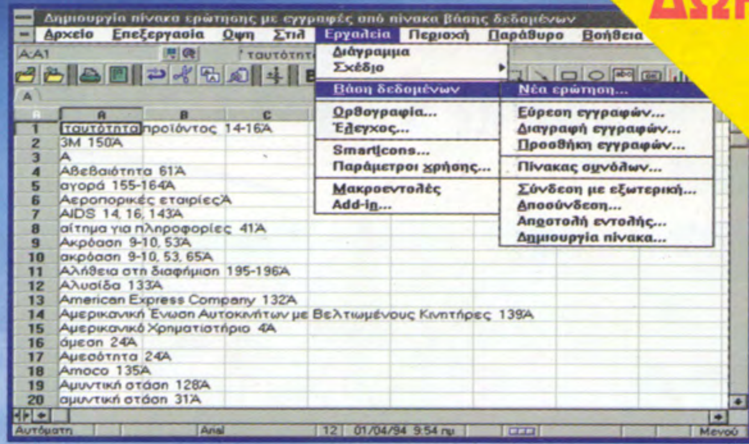
PC MASTER



ΔΩΡΟ!



GAME DISK 3.5"

SOFTWARE REVIEW
ΕΛΛΗΝΙΚΟ LOTUS 1-2-3 RELEASE 4

ΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΤΩΝ PC USERS ΤΕΥΧΟΣ 50 ΑΠΡΙΛΙΟΣ 1994 ISSN 1105-5472 800 ΔΡΧ.

ΔΟΥΛΕΨΤΕ ΜΕ...

EXCEL 5

ΠΡΙΝ ΑΓΟΡΑΣΕΤΕ...

SCANNER

ΑΠΟΣΤΟΛΗ

CeBIT '94

HINTS 'N' TIPS

- CORELDRAW!
- XTREE GOLD
- MS PROJECT
- WORDPERFECT
- DBASE
- CROSSTALK

50 ΤΕΥΧΗ

Αμυ αε : ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ



MV 865+LR

TAXAN

Η νέα πραγματικότητα στην τεχνολογία οθονών για το 1994 είναι η εξοικονόμηση ενέργειας. Η TAXAN, πάντα στην αιχμή της τεχνολογίας οθονών, πρώτη παρουσίασε μια οθόνη που πληρεί τα δύο νέα standards: Energy Star και VESA DPMS. Η Multi Vision 865+LR είναι μία 17 ιντσών επίπεδη οθόνη υψηλής ευκρίνειας, χαμηλής ακτινοβολίας, με όλες τις υψηλές προδιαγραφές που θέτει η TAXAN για τα προϊόντα της.


TM 3401

TATUNG 88.000 δρχ.

Με οθόνη 14 ιντσών και ανάλυση μέχρι 1024 X 768 (800x600 σε μη-πεπλεγμένη) και σε εκπληκτική τιμή, προσφέρει στους χρήστες των σύγχρονων, απαιτητικών σε γραφικά προγραμμάτων, την ιδανική λύση. Με ακτινοβολία χαμηλότερη από τις αυστηρότερες ευρωπαικές προδιαγραφές (MPR II) εγγυάται παράλληλα και την υγεία των ματιών.



XM 4101B

TOSHIBA 97.500 δρχ.

Το XM-4101 είναι το νέο SCSI-2 CD-ROM drive της TOSHIBA από την AMY AE. Το SCSI-2 σας εγγυάται την συμβατότητα με το μέλλον, το όνομα της TOSHIBA τα υπόλοιπα. Η AMY AE εγγυάται την καταπληκτική τιμή, που συμπεριλαμβάνει το διπλής ταχύτητας CD-ROM drive, τον adaptor, τα καλώδια, τα εγχειρίδια και τα drivers.



PROjet II

CITIZEN ΕΚΤΥΠΩΤΕΣ

Η Citizen παρουσιάζει τον εκτυπωτή ψεκασμού δεύτερης γενιάς Projet II. Κύρια χαρακτηριστικά του Projet II είναι το χαμηλό κόστος αντιγράφου, ποιότητα εκτύπωσης, ο ενσωματωμένος τροφοδότης χαρτιού και η ευκολία χρήσης. Το κόστος της μελανοθήκης είναι χαμηλό (1.450 δρχ). Επίσης, από την Citizen εκτυπωτές laser, thermal και πάντα dot-matrix.

ΑΙΝΙΓΜΑ

Αμυ αε

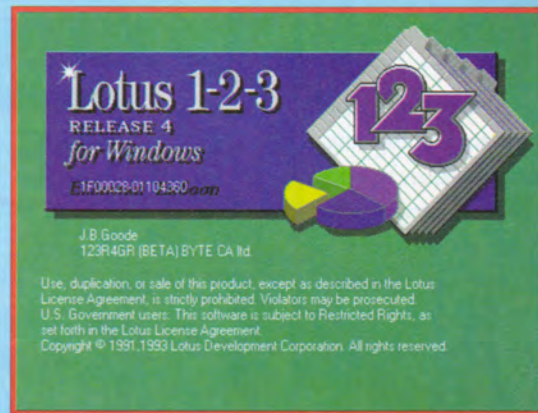
ΕΔΡΑ
ΤΗΛ:(01)61 33 000
FAX:(01)61 33 301

ΠΩΛΗΣΕΙΣ
ΤΗΛ:(01)64 45 858
FAX:(01)64 37 156

ΒΟΡΕΙΟΣ ΕΛΛΑΔΑ
ΤΗΛ:(031)517 174
FAX:(031)543 957

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ PC





σελ. 42

50 Τεύχη PC Master!
Εορταστικό και επετειακό τεύχος αυτό που κρατάτε στα χέρια σας. Οπως και να το κάνουμε, 50 τεύχη είναι αυτά!

σελ. 32

Ελληνικό Lotus 1-2-3 for Windows
Ενα από τα δημοφιλέστερα και ισχυρότερα spreadsheets για το περιβάλλον των Windows μιλάει ελληνικά!



σελ. 36

Sicos Page Colour Scanner
Ενας έγχρωμος και οικονομικός σαρωτής σελίδας από τη Sicos.

EDITORIAL PC

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ: COMPUPRESS A.E.
ΕΚΔΟΤΗΣ: Νίκος Μανούσος
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: Μενέλαος Δασκαλάκης
ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ: Γιάννης Πατρίκος
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: Αγάπη Λαλιώτη
ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ: Αλέξης Καναβός
MARKETING: Λουκία Ταλιαδώρου, Μαρία Τσαμπλάκου
ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ: Ηλίας Μανεσιώτης, Γιώργος Κυπαρίσσης - Τσάτσος , Αντρέας Τσουρινάκης, Κώστας Βασιλάκης, Γιώργος Ροπόδης, Αργύρης Γιαγιάς, Θανάσης Τρίγκας, Αντώνης Ροζάκης
ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟ: Κωνσταντάκης Μάνος, Καρδάσης Μιχάλης Γαλατσάνος Γιώργος, Πορφύρη Δήμητρα, Μαύρου Ελένη
ΜΗΧΑΝΟΓΡΑΦΗΣΗ: Χρήστος Ιωαννίδης - Παντόπικος
ΝΟΜΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ: Γιάννης Τζίφας
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ: Κώστας Ελευθεράκης
ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ: Κατερίνα Παπούλια, Μαρία Ράπτη
ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ - ΔΙΑΚΙΝΗΣΗ: Γιώργος Νάνος, Μποζά Εύη

Γραφεία Βορείου Ελλάδος:
COMPUPRESS A.E, Αριστοτέλους 7, Θεσσαλονίκη, τηλ.: 284864, 282663, fax: 282663
ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ-ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟ: Στέλλα Δίντση
ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ: Φιλιώ Αποστολίδου

Το **PC MASTER** εκδίδεται με τις πιο σύγχρονες μεθόδους ηλεκτρονικής σελιδοποίησης από την εταιρία **PRINT XPRESS,** Λ. Συγγρού 44, 117 42, τηλ.: 9225520, 9238674-5, fax: 9216847.
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: Ζοζέφ Φίλο
ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ: Μαίρη Λυμπέρη
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: Γιώργος Παπαγεωργίου
DESKTOP PUBLISHING: Βάσω Τσόρλαλη, Κατερίνα Τσιτσώνη-Κομίνη, Βασίλης Ευσταθίου
ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΔΙΟΡΘΩΣΗΣ: Μάρθα Πλεξίδα
ΔΙΟΡΘΩΣΗ - ΑΝΤΙΠΑΡΑΒΟΛΗ: Φρόσω Ξιξή, Χριστόδουλος Ελευθερίου
DATA ENTRY: Ελένη Παπαδογιάννη, Παναγιώτα Ανδρουλάκη
ΠΑΡΑΓΩΓΗ: Ιάκωβος Πολυκανδριώτης, Νίκος Χρυσικός, Χρήστος Μηνασίδης
ΕΚΤΥΠΩΣΗ - ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ: Γενική Εκδοτική Τύπου ΑΕ.

Η ύλη αυτού του τεύχους του **"PC MASTER"** είναι διαθέσιμη μέσω της υπηρεσίας **"Ηλεκτρονική Βιβλιοθήκη"** του συστήματος on-line υπηρεσιών της CompuLink.
ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΣΥΝΔΕΣΗΣ: 9242218, 9242220, 9242227, 9242247, 9241478, 9241518, 9227606, 9227665, 9229128
VOICE: 9238672-5 (Sysop)

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ (11 Τεύχη): Ιδιώτες 7.900 δρχ. - Ν.Π.Δ.Δ. 12.000 δρχ.
ΔΙΕΤΗΣ: 14.900 δρχ. - **ΦΟΙΤΗΤΙΚΗ:** 7.000 δρχ.
ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΕΤΗΣΙΕΣ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ (11 Τεύχη) Ευρώπη - Κύπρος: 12.000 δρχ., Αμερική 13.000 δρχ.
ΕΠΙΤΑΓΕΣ: Προς Περιοδικό PC MASTER, Λ. Συγγρού 44, 117 42 Αθήνα

Ο Μάιος μας έφτασε... Ουπς! Λάθος τεύχος. Βιάζομαι, βλέπετε. Βιάζομαι, ΒΙΑΖΟΜΑΙ! Με έπιασε πάλι η άνοιξη στην Αθήνα και δεν μπορώ ούτε να το σκέφτομαι. Αντε να δουλέψεις "μέρα μ' ήλιο σαν κι αυτόν" που λέει -έλεγε- κι ο Σαββόπουλος (δεν συνεχίζω, γιατί ο εκδότης καραδοκεί και, αν δεν το ξέρετε, ΑΥΤΟΣ είναι το αφεντικό).

Ελπίζω να είδατε τη μεγάλη έκπληξη του περιοδικού, αφιερωμένη εξαιρετικά στα πενήντα τεύχη του. Μα και βέβαια αναφέρομαι στη νέα δισκέτα των 3.5" που συνοδεύει -και θα συνοδεύει στο εξής- το δίδυμο PC Master / PC Games.

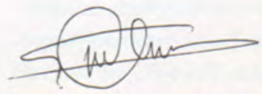
Ελπίζουμε να σας ικανοποιήσει και το περιεχόμενο της δισκέτας. Πρόκειται για μία πολύ καλή συλλογή παιχνιδιών, μία συλλογή που ούτε καν είχαμε διανοηθεί να συμπεριλάβουμε στην περιορισμένη χωρητικότητα της παλιότερης δισκέτας των 5.25". Φυσικά, όπως πάντα, περιμένουμε κρίσεις και επικρίσεις. Και οι δύο καλοδεχούμενες είναι.

Φυσικά, σε ένα τεύχος με τον αριθμό 50 στο εξώφυλλο, θα περιμένατε να βρείτε ένα αφιέρωμα με την ιστορία του περιοδικού και τη μέχρι τώρα πορεία του. Ε, είναι δυνατόν να σας απογοητεύσουμε; Το αφιέρωμα είναι λίαν κατατοπιστικό και... διδακτικό!

Διδακτικό είναι και το... οδοιπορικό (κυριολεκτικά!) στη μεγαλύτερη έκθεση υπολογιστών στην Ευρώπη, τη CeBIT, που πραγματοποιείται κάθε χρόνο στο Ανόβερο της Γερμανίας. Εκεί παρουσιάζονται οι νέες εξελίξεις και διαμορφώνονται οι τάσεις της παγκόσμιας αγοράς Πληροφορικής. (Και εκεί, επίσης, λιώνουν οι περισσότερες σόλες παπουτσιών στον κόσμο!)

Το κυρίως review του τεύχους είναι σχετικό με κάτι ελληνικό: με το ελληνικό Lotus 1-2-3 Release 4 for Windows. Δεν πρόκειται βέβαια για ένα Lotus φτιαγμένο από ελληνικά χέρια (αν και θα μπορούσαμε να το πούμε και έτσι), αλλά για ένα Lotus που μιλάει ελληνικά!

Και επειδή δεν θα τα πούμε μέχρι τότε, Καλό Πάσχα και Καλή Ανάσταση! Και μην ξεχνάτε: χαρείτε την άνοιξη! Οι υπολογιστές είναι... χειμερινό σπορ...



H Intel αντεπιτίθεται

H Intel, θορυβημένη από τις επιδόσεις (και την τιμή πώλησης) του PowerPC, δοκιμάζει νέους τριπλοχρονιζόμενους Pentium, ενώ πρόσφατα προχώρησε στην επίδειξη ενός Pentium σε συχνότητα λειτουργίας 150 MHz. Δύο νέοι Pentium, στα 90 και 100 MHz αντίστοιχα, βρίσκονται ήδη στη γραμμή παραγωγής, ενώ ετοιμάζεται και ένας 486DX3 στα 100 MHz. H Intel φαίνεται να έχει λύσει το πρόβλημα της υπερθέρμανσης των chips υψηλής συχνότητας, αλλά δεν έχει ανακοινώσει ακόμη ημερομηνίες κυκλοφορίας των νέων επεξεργαστών.





Apple PowerMac: ταχύτητα, συμβατότητα και εκπληκτική τιμή

H Apple παρουσίασε πριν από λίγες μέρες τα τρία κορυφαία μοντέλα Macintosh, τα οποία στηρίζονται στον πασίγνωστο (πλέον) PowerPC της Motorola. Και τα τρία μοντέλα χρησιμοποιούν τον PowerPC 601, διαφέροντας μόνο στη συχνότητα του επεξεργαστή και, φυσικά, τη σύνθεση. O PowerMac 6100/60 είναι το σύστημα που θα καλύψει τις καθημερινές ανάγκες, είναι το φθηνότερο από τα τρία και τρέχει στα 60 MHz. H κεντρική μνήμη του συστήματος ανέρχεται σε 8 MB και επεκτείνεται μέχρι τα 72 MB. O σκληρός δίσκος έχει χωρητικότητα 160 MB (διατίθεται και με σκληρό 250 MB), ενώ το drive 1.44 αναγνωρίζει δισκέτες Mac, DOS και OS/2. Διαθέτει θέση για εσωτερικό CD-ROM drive, 9 θύρες επέκτασης, θέση για κάρτα NuBus και ενσωματωμένο controller Ethernet. Συνδέεται χωρίς πρόβλημα με οθόνες VGA και SVGA και μπορεί να απεικονίσει μέχρι 32.000 χρώματα (high colour). O PowerMac 7100/66 χρησιμοποιεί τον PowerPC στα 66 MHz, διαθέτει RAM 8 MB, επεκτάσιμη στα 136 MB, και συνοδεύεται από σκληρό δίσκο 250 MB. Διαθέτει και αυτός drive 1.44, υποδοχή για εσωτερικό CD-ROM, τρεις θέσεις για κάρτες NuBus και ενσωματωμένο controller Ethernet.
Το κορυφαίο μοντέλο της σειράς είναι ο PowerMac 8100/80 με τον PowerPC στα 80 MHz. Εκτός από την cache 32 KB, που διαθέτει ο επεξεργαστής, ο 8100 χρησιμοποιεί και εξωτερική μνήμη cache μεγέθους 256 KB. H βασική του μνήμη είναι 8 MB, η οποία επεκτείνεται μέχρι τα 264 MB. O σκληρός δίσκος ξεκινά από 250 MB και φθάνει μέχρι το 1 GB. Διαθέτει και αυτός drive 1.44, υποδοχή για εσωτερικό CD-ROM, τρεις θέσεις για κάρτες NuBus, ενσωματωμένο controller Ethernet και 9 θύρες επέκτασης. Με την προσθήκη 1 ή 2 MB video RAM, καθίσταται ικανός για απεικόνιση true colour. Ολα τα μοντέλα διαθέτουν θύρα GeoPort, η οποία επιτρέπει στο χρήστη να συνδεθεί στο τηλεφωνικό δίκτυο και να χρησιμοποιήσει τον υπολογιστή ως τηλεφωνητή, συσκευή fax και αποστολέα/λήπτη ηλεκτρονικού ταχυδρομείου.
H Apple ετοιμάζει επίσης και τις εκδόσεις AV για όλα τα μοντέλα PowerMac, τα οποία, εκτός από τις επιπλέον δυνατότητες multimedia, θα συνοδεύονται από λογισμικό για αναγνώριση και σύνθεση φωνής. Οσον αφορά τώρα στο λειτουργικό σύστημα, όλα τα μοντέλα χρησιμοποιούν το system 7.2.1, το οποίο βελτιστοποιείται από την Apple για τους PowerPC, ενώ χρησιμοποιώντας ένα software emulator όλα τα μοντέλα μπορούν να τρέξουν εφαρμογές DOS και Windows, με τις αναμενόμενες απώλειες

σε ταχύτητα. Το εκπληκτικό της όλης υπόθεσης είναι η δυνατότητα ταυτόχρονης χρησιμοποίησης του System 7 και των Windows και η ανταλλαγή δεδομένων ανάμεσα σε προγράμματα που τρέχουν και στις δύο πλατφόρμες. Η Apple δεν σκοπεύει φυσικά να ανταγωνιστεί συστήματα με επεξεργαστές της Intel στον τομέα των εφαρμογών που τρέχουν κάτω από Windows, αλλά δίνει στους χρήστες τη δυνατότητα να τρέξουν εφαρμογές Windows σε hardware Macintosh. Το μεγάλο χτύπημα στην Intel θα έρθει κατά τα φαινόμενα από την IBM, η οποία ετοιμάζει, για το 1995, ένα σύστημα που θα στηρίζεται σε μια νέα έκδοση του PowerPC και θα έχει τη δυνατότητα να τρέχει λογισμικό γραμμένο για τη σειρά X86, με ταχύτητα ανάλογη ενός Pentium στα 66 MHz.

Νέος υπολογιστής από τη Siemens-Nixdorf

Το νέο μέλος της οικογένειας υπολογιστών Siemens-Nixdorf φέρει το όνομα PCD-5H και χρησιμοποιεί τον Pentium της Intel σε συχνότητα λειτουργίας 60 MHz. Το PCD-5H διαθέτει επίσης ισχυρότατο επεξεργαστή γραφικών σε PCI Local Bus, τον ATi 68800 AX, ενώ ο σκληρός δίσκος που συνοδεύει το σύστημα μπορεί να έχει χωρητικότητα 340 ή 520 MB, ανάλογα με τις απαιτήσεις και τις ανάγκες του χρήστη. Η κεντρική μνήμη του συστήματος είναι 8 MB και μπορεί να επεκταθεί μέχρι τα 128 MB, ενώ η μνήμη cache φθάνει έως τα 256 KB. Το σύστημα διαθέτει επίσης 5 ελεύθερα slots (2 κανονικού μεγέθους και 3 μισού ύψους), καθώς και 4 υποδοχές επέκτασης (2x5.25″ και



Η NEC ανακοίνωσε την ανάπτυξη ενός ισχυρού RISC chip, που λειτουργεί στα 500 MHz και καταναλώνει ελάχιστη ισχύ. Πρόκειται για έναν 32–μπιτο επεξεργαστή, ο οποίος βασίζεται στην τεχνολογία CMOS. Κατά την εταιρία, το νέο RISC chip καταναλώνει μόλις το 1/30 της ισχύος των ήδη υπαρχόντων RISC chips.

Η Διεθνής Ενωση Τηλεπικοινωνιών (πρώην CCITT) είναι έτοιμη να κάνει αποδεκτή την τελική έκδοση του προτύπου V.34 (V.Fast) για ταχύτερα modems. Η οριστική επίσημη έγκριση θα δοθεί σε ειδικό συνέδριο που θα διεξαχθεί στη Γενεύη στα μέσα Ιουνίου, μετά το πέρας των δοκιμών. Το V.34 είναι το πρότυπο για modems με μέγιστη ταχύτητα 28.800 bps, δύο φορές δηλαδή ταχύτερα από τα V.32bis modems (14.400 bps).

Η Advanced Micro Devices επεκτείνει την οικογένεια των μικροεπεξεργαστών AMD486 με την παρουσίαση του πρώτου διπλοχρονιζόμενου 486SX, ο οποίος λειτουργεί στα 50 MHz. Η εταιρία πιστεύει ότι ο AMD486SX2–50 προσφέρει απόδοση μεγαλύτερη από τους 486SX και 486DX της Intel, ενώ οι επιδόσεις σε benchmark tests είναι εφάμιλλες αυτών του DX2.

Η Amstrad ετοιμάζει μια νέα σειρά υπολογιστών, ονόματι PC9000, βασισμένων στον 486. Η μεγαλύτερη συχνότητα λειτουργίας θα είναι τα 50 MHz, ενώ η motherboard διαθέτει θέση Overdrive.

Η IBM Microelectronics ανακοίνωσε την κυκλοφορία περισσότερων από 250.000 μικροεπεξεργαστών PowerPC 601, μέσα στους πρώτους τέσσερις μήνες παραγωγής του συγκεκριμένου chip. Ανακοίνωσε επίσης μείωση τιμών του PowerPC κατά περίπου 15%. Συγκεκριμένα, οι νέες τιμές είναι 417 δολάρια για την έκδοση στα 80 MHz, 298 για την έκδοση στα 66 MHz και 232 δολάρια για αυτήν στα 50 MHz, σε ποσότητες των 25.000 τεμαχίων.
Η IBM Microelectronics κατασκευάζει το chip σε συνεργασία με την Apple Computer και τη Motorola, ενώ η IBM και η Motorola έχουν αναλάβει τις πωλήσεις.
Ηδη, η IBM παρουσίασε τους πρώτους υπολογιστές που βασίζονται στον PowerPC το περασμένο φθινόπωρο, ενώ η Apple παρουσίασε δικά της ανάλογα μοντέλα το Μάρτιο. Το PowerPC 601 είναι το πρώτο μιας προσχεδιασμένης σειράς 4 chips.
Ακολουθούν τα PowerPC 603 (για laptops, φορητούς και low–end desktop υπολογιστές), PowerPC 604 (για υψηλής απόδοσης desktop PCs και workstations) και PowerPC 620 (για υψηλής απόδοσης workstations και servers).

2x3.5" slimline). Η οθόνη που συνοδεύει το σύστημα είναι έγχρωμη, χαμηλής ακτινοβολίας, ενώ ο χρήστης μπορεί να επιλέξει τη διάσταση που θέλει (15, 17 ή 21 ίντσες), έχοντας πάντα ιδανικά αποτελέσματα. Για περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να απευθυνθείτε στην Com-Quest, Λ. Συγγρού 3, τηλ.: 9248081.

Νέα μοντέλα δίσκων από την Quantum

Η σειρά σκληρών δίσκων EMPIRE, της Quantum, απέκτησε τρία νέα μοντέλα 3.5 ιντσών.
Πρόκειται για τους EMPIRE 1080, 1440 και 2160, δίσκους υψηλής απόδοσης με αντίστοιχες χωρητικότητες 1.08, 1.44 και 2.16 GB. Σχεδιασμένοι για τις πιο απαιτητικές διαδικασίες, υποστηρίζουν και το νέο interface SCSI-3, το οποίο παραμένει συμβατό με τα ήδη υπάρχοντα SCSI και SCSI-2.
Ο μέσος χρόνος αναζήτησης κυμαίνεται στα 9.5 msec, ενώ η ταχύτητα μεταφοράς φθάνει τα 20 MB/sec (buffer to host). Διαθέτουν μνήμη cache 512 KB και μπορούν να εγκατασταθούν σε disk arrays.
Για περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να απευθυνθείτε στην Info-Quest, Λ. Συγγρού 7, τηλ.: 9248080.

Συμπίεση στα όρια με το νέο Stacker

Η Stac Electronics ανακοίνωσε το Stacker 4.0 για Windows και DOS, ένα πρόγραμμα που, σύμφωνα με τους ισχυρισμούς της εταιρίας, έχει τη δυνατότητα να συμπιέσει τα δεδομένα περισσότερο από οποιοδήποτε άλλο ανάλογο πρόγραμμα συμπίεσης.
Σύμφωνα πάντα με την εταιρία, το Stacker 4.0 προσφέρει αναλογία συμπίεσης καλύτερη από το 2:1, ενώ η συμπίεση και η αποσυμπίεση των δεδομένων πραγματοποιούνται ταχύτατα.
Ο μεγάλος βαθμός συμπίεσης οφείλεται, κατά τη Stac, στη χρησιμοποίηση μιας νέας τεχνολογίας, ονόματι SmartPac. Η SmartPac, η οποία ήταν υπό ανάπτυξη τα τελευταία δύο χρόνια, χρησιμοποιεί τόσο τη μέθοδο συμπίεσης sectors όσο και αυτήν της συμπίεσης των clusters.
Με τη χρήση του DOS Protected Mode Service (DPMS) της Novell, το Stacker απαιτεί 17 KB λιγότερα από το χώρο του 1 MB της βασικής μνήμης του συστήματος, ενώ παραμένει συμβατό με τις εκδόσεις 3.2 μέχρι 6.2 του MS-DOS και με το Novell DOS. Το πρόγραμμα είναι σε θέση να αντικαταστήσει τους drivers συμπίεσης και να λειτουργεί κανονικά μέσα στα MS-DOS

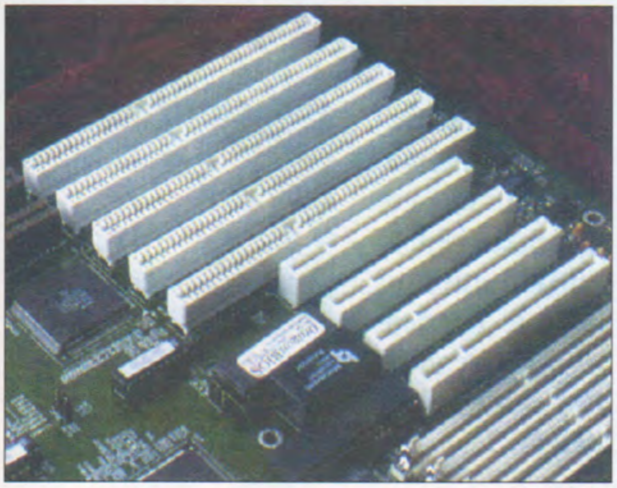
6.0 και 6.2, PC-DOS 6.1 και Novell DOS 7, που σημαίνει ότι μπορεί να αντικαταστήσει το Doublespace ή το Superstor/DS της IBM.

To Stacker 4.0 for Windows και DOS κοστίζει 99 λίρες, ενώ τα upgrade στην τελευταία έκδοση κοστίζουν 40 λίρες.

VESA ή PCI;

Εκείνοι που αμφιταλαντεύονται μεταξύ VESA και PCI θα βρουν τη λύση στη νέα motherboard της Dotlink, η οποία συνδυάζει και τους δύο τύπους local bus. Η εν λόγω motherboard έχει 4 PCI slots και 5 16-bit slots, εκ των οποίων δύο είναι VESA.

Υπάρχουν δύο ακόμα εταιρίες που προσπαθούν να κατασκευάσουν συστήματα multibus. Οι Royal και Evesham Micros αναμένεται να παρουσιάσουν αντίστοιχα συστήματα στο άμεσο μέλλον.



Daytona: μια κίνηση-έκπληξη από τη Microsoft

Η Microsoft εξέπληξε τους κατασκευαστές και τους πελάτες της με την ανακοίνωση του Daytona, ενός λειτουργικού συστήματος που θα κυκλοφορήσει πριν από το Cairo - την αναμενόμενη έκδοση των Windows NT.
Το προϊόν είναι μια αναβαθμισμένη έκδοση του 32-bit λειτουργικού συστήματος και αφού ξεπεράσει επιτυχώς το στάδιο των δοκιμών θα κυκλοφορήσει στην αγορά μέχρι το τέλος Ιουνίου. Το Daytona θα λύνει πολλά από τα προβλήματα που παρουσιάστηκαν με την έκδοση των Windows NT που κυκλοφόρησε το περασμένο καλοκαίρι.
Ο Senior Vice-President της Microsoft δήλωσε ότι το Daytona θα είναι ταχύτερο και θα χρησιμοποιεί λιγότερα system resources από την προηγούμενη έκδοση. ■





BORLAND OFFICE 2.0

Ιδανική λύση για το γραφείο σας

του Αργύρη Γιαγιά

Ακολουθώντας και η Borland την τελευταία μόδα των εταιριών software, κατά την οποία κυκλοφορούν παλιά προγράμματα σε μία συσκευασία, κυκλοφόρησε και αυτή το Borland Office 2.0, το οποίο όπως και οι ανταγωνιστές του έχει τις απαραίτητες λειτουργίες που κάνουν τη συνεργασία των προγραμμάτων ακόμα πιο εύκολη.

Στη διάρκεια του 1993 παρουσιάστηκε μία ύφεση στην κυκλοφορία νέων προγραμμάτων η οποία κατά τα φαινόμενα θα συνεχιστεί και το 1994. Μπορεί να κυκλοφόρησαν νέοι τίτλοι αλλά ή πρόκειται για κάποια νέα version ή για νέα προγράμματα κάποιας ήδη υπάρχουσας κατηγορίας. Το κοινό χαρακτηριστικό όμως είναι ότι και στις δύο περιπτώσεις τα προγράμματα δεν έχουν κάτι νέο να παρουσιάσουν αλλά κάθε φορά βελτιώνονται στα σημεία, με αποτέλεσμα οι νεωτερισμοί κάθε νέας version να μην είναι ικανοί να προσελκύσουν νέους πελάτες. Ετσι, μέσα στο 1993 οι μεγάλες εταιρίες χρειάστηκε να βρουν νέους τρόπους προσέλκυσης ενδιαφέροντος. Η λύση ήταν να βάλουν μαζί μερικά επιτυχημένα προγράμματα (σχετικά με εργασίες γραφείου) τα οποία να συνεργάζονται εύκολα μεταξύ τους. Λόγω ακριβώς του ότι απευθύνονται σε γραφεία πήραν (συνήθως) και τον τίτλο OFFICE.

Πρώτη κυκλοφόρησε η Lotus το SmartSuite. Στη συνέχεια και πιο πρόσφατα, η Microsoft κυκλοφόρησε το Microsoft Office 2.0 που περιέχει τα Microsoft Word 6.0, Excel 4.0 (και licence για το 5.0), Power Point 3.0 (και licence για το 4.0) και Mail. Στην έκδοση Pro συμπεριλαμβάνεται και η Access. Είχε μείνει πια μόνο η Borland για να παρουσιάσει τη δικιά της έκδοση.

Οπως θα είναι στους περισσότερους γνωστό, υπάρχει μία συμφωνία μεταξύ Borland και Wordperfect ώστε να μην κυκλοφορούν άμεσα ανταγωνιστικά προϊόντα και να υπάρχει, όπου είναι δυνατό, συνεργασία. Αυτή η συνεργασία έγινε και πράξη στο Borland Office 2.0. Και αυτό γιατί ο επεξεργαστής του πακέτου είναι το Wordperfect 6.0 for Windows. Τα άλλα δύο προγράμματα είναι το Quattro Pro 5.0 και το Paradox 4.5. Σε αυτά τα δύο προγράμματα η Borland έδωσε τις εκδόσεις για Workgroup που έχουν πολύ μεγαλύτερες δυνατότητες και όχι τις single users εκδόσεις.

Από την επιλογή των προγραμμάτων βλέπουμε ότι για το χώρο του γραφείου η Borland έχει επιλέξει πιο χρήσιμα προγράμματα, καθώς διαθέτει μία βάση δεδομένων έναντι του προγράμματος δημιουργίας παρουσιάσεων (Power Point) το οποίο είναι κάτι πιο εξεζητημένο ιδιαίτερα για την ελληνική αγορά. Αν όμως, παρ' όλα αυτά, χρειάζεστε πρόγραμμα παρουσιάσεων η M-Data διαθέτει στους χρήστες του Borland Office 2.0 το πολύ καλό WP Presentations 2.0 μόνο με 30.000 δρχ.

Τα προγράμματα που αποτελούν το Borland Office 2.0 τα έχουμε παρουσιάσει ξεχωριστά στο παρελθόν, γι' αυτό θα αναφερθούμε σε αυτά με λίγα λόγια. Ο επεξεργαστής κειμένου είναι το Wordperfect 6.0 for Windows ο οποίος είναι αυτή τη στιγμή ο καλύτερος μαζί με το Word 6.0. Σε αυτή την έκδοση διαθέτει πάρα πολλές νέες δυνατότητες οι οποίες ξεπερνούν κατά πολύ τις απαιτήσεις ενός μέσου χρήστη.

Μάλιστα σε λίγες μέρες θα κυκλοφορήσει η έκδοση 6.0a η οποία θα διαθέτει μερικές ακόμα βελτιώσεις - κυρίως αυτές που διαθέτει το Word 6.0 και όχι το Wordperfect. Μάλιστα, σύμφωνα με πληροφορίες, η νέα έκδοση θα διατίθεται δωρεάν στους χρήστες της 6.0. Το Quattro 5.0 είναι το spreadsheet του πακέτου το οποίο έχει κάνει ήδη πολύ καλές πωλήσεις λόγω της χαμηλής τιμής πώλησής του. Διαθέτει δυνατότητες που άλλα ανταγωνιστικά προγράμματα παρουσίασαν μόλις πρόσφατα ενώ ταυτόχρονα είναι πολύ εύκολο στη χρήση με πολλά on-line παραδείγματα και tutors με τα οποία δημιουργείτε την εργασία που θέλετε και ταυτόχρονα μαθαίνετε τη διαδικασία για να την κάνετε στη συνέχεια. Και σε αυτό μέσα στο 1994 θα κυκλοφορήσει η έκδοση 6.0. Τέλος, το Paradox 4.5 είναι η βάση δεδομένων, η οποία θεωρείται από πολλούς η καλύτερη στον τομέα δημιουργίας εφαρμογών και χρήσης αρχείων μέσω φορμών. Ταυτόχρονα διαθέτει πολύ γρήγορη



διαχείριση αρχείων και χρησιμοποιείται από πολλούς χρήστες, καθώς έχει ήδη μια επιτυχημένη πορεία στο DOS. Η έκδοση 5.0 θα κυκλοφορήσει σύντομα αλλά ακόμα δεν είναι γνωστό πώς θα διατίθεται προς τους ήδη χρήστες (upgrade ή δωρεάν). Οπως προαναφέραμε, τα προγράμματα δεν έχουν αλλάξει σχεδόν καθόλου στην έκδοσή τους για το Borland Office 2.0. Η βασική διαφορά του Office εντοπίζεται στο ότι υπάρχει το νέο utility Desktop Application Manager. Πρόκειται για μία μπάρα από εικονίδια μέσω της οποίας μπορούμε εύκολα να μετακινηθούμε από τη μία εφαρμογή στην άλλη πατώντας απλώς ένα icon.

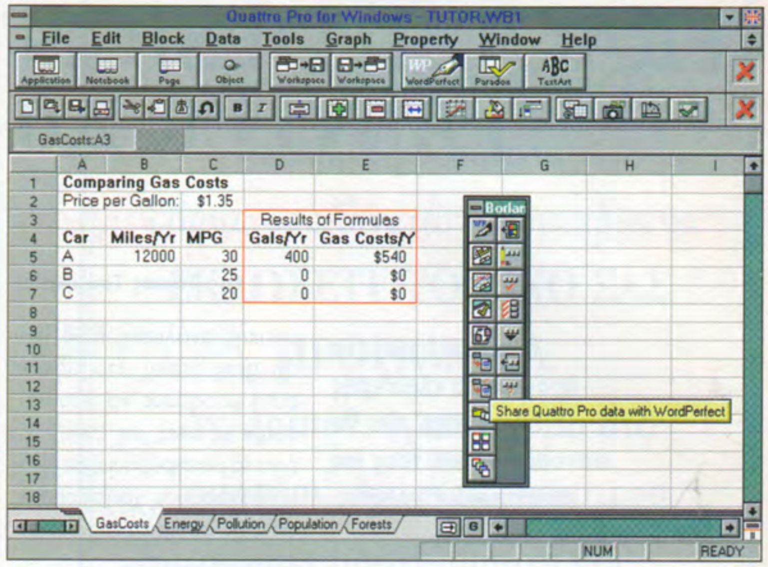
Ομως, η δουλειά του δεν είναι μόνο αυτή. Μέσω αυτού μπορούμε εύκολα και γρήγορα να ανταλλάξουμε δεδομένα μεταξύ των εφαρμογών του Borland Office 2.0, παρακάμπτοντας τις διαδικασίες cut, copy και paste. Επίσης, υπάρχει ειδικό Quick File πρόγραμμα, μέσω του οποίου βρίσκουμε γρήγορα αρχεία στο δίσκο και τα ενεργοποιούμε, ενώ ταυτόχρονα τρέχει και η αντίστοιχη εφαρμογή για να τα επεξεργαστούμε. Για την καλύτερη εμφάνιση υπάρχουν σε icons και οι λειτουργίες tile και cascade.

Τέλος, από τον Desktop Application Manager μπορούμε να κλείσουμε κάποια εφαρμογή ή και όλα τα windows απευθείας. Οπως κάθε τέτοιου είδους utility, μπορεί να γίνει customize και να περιέχει τα εικονίδια που θέλουμε εμείς. Εχει ήδη όμως έτοιμα button bars με τα εικονίδια των group main, Accessories και Control Panel.

Το DAD τοποθετείται συνήθως στο πάνω μέρος της οθόνης και όλα τα άλλα προγράμματα που τρέχουμε εμφανίζονται κάτω από αυτό, αλλά μπορούμε να το μετακινήσουμε οπουδήποτε στην οθόνη και να μεταβάλουμε το μέγεθός του έως σε αυτό ενός εικονιδίου, κάτι που δεν γίνεται στο Microsoft Office. Αν, παρ' όλα αυτά, δεν θέλετε να έχετε το DAD συνεχώς ενεργό μπορείτε να μετακινηθείτε από τη μία εφαρμογή στην άλλη μέσω των ίδιων των προγραμμάτων, αφού τώρα έχει προστεθεί ανάλογη επιλογή στο μενού File. Επίσης, για να υπάρχει και μια πιο κοινή εικόνα των προγραμμάτων, μπορείτε να επιλέξετε έναν τύπο εικονιδίων (Wordperfect ή Borland) που θα εμφανίζονται στα button bars.

Ωστόσο, και πάλι το αποτέλεσμα δεν είναι εξίσου καλό αισθητικά με αυτό της Microsoft. Μπορεί όλο το πακέτο να χρειάζεται περίπου 70 MB για την πλήρη εγκατάστασή του, ωστόσο έχει γίνει αρκετή οικονομία χώρου, καθώς πολλά utilities υπάρχουν μία μόνο φορά και χρησιμοποιούνται από όλες τις εφαρμογές.

Αυτό, εκτός από την οικονομία χώρου, μας δίνει τη δυνατότητα να χρησιμοποιούμε utilities άλλων προγραμμάτων απευθείας σε άλλα. Για παράδειγμα, μπορούμε να χρησιμοποιούμε το TextArt του Wordperfect 6.0 μέσα στο Quattro Pro 5.0 καθώς αυτό τώρα υπάρχει και σε εικονίδιο. Το Borland Office 2.0 είναι η αναμενόμενη απάντηση στα δύο ολοκληρωμένα πακέτα που κυκλοφόρησαν οι άλλες εταιρίες. Εχει όλες τις προδιαγραφές να σταθεί πολύ καλά στη νέα αυτή αγορά, μια και έχει αρκετές δυνατότητες και πολύ καλά προγράμματα.

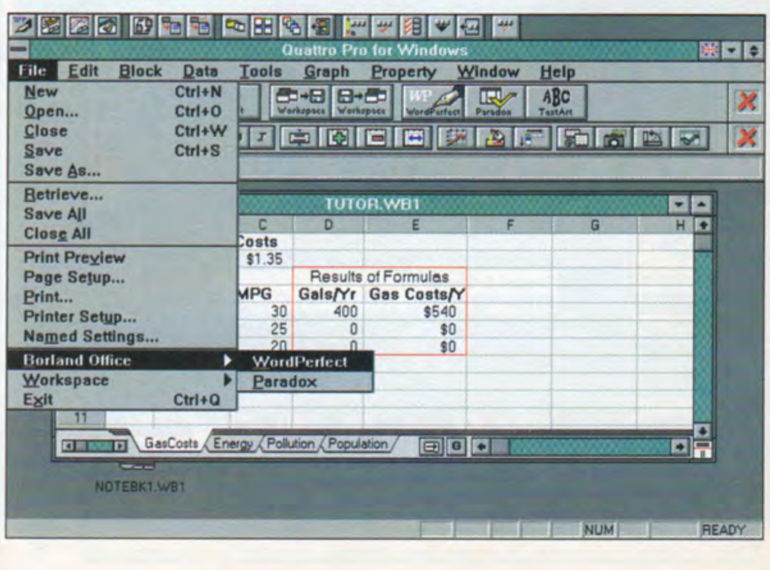


Στο σημείο αυτό πρέπει να αναφέρουμε ότι μαζί με το Borland Office 2.0 παίρνετε και άδεια χρήσης ενός mail του WP Office, ενώ για όσους δεν διαθέτουν χώρο στους δίσκους, σε λίγο καιρό θα κυκλοφορήσει και έκδοση σε CD.

Γενικά, αν χρειάζεστε τα προγράμματα που δίνει το Borland Office 2.0 τώρα είναι η ευκαιρία να τα αποκτήσετε, μια και συνεργάζονται καλύτερα ενώ στοιχίζουν και λιγότερο από το να τα παίρνατε ξεχωριστά.

Borland Office 2.0

Εταιρία: Borland - Wordperfect
Απαιτήσεις: IBM ή συμβατό 386 και άνω, 4 MB RAM, 70 MB HD, Windows 3.1
Αντιπρόσωπος: M-DATA, Λ. Συγγρού 314, τηλ. 9372390-3



FRACTAL DESIGN PAINTER 2.0

Fractals και ελεύθερη σχεδίαση

της Βάσως Τσόρλαλη

Ένα ολοκληρωμένο πρόγραμμα ελεύθερης σχεδίασης, που θα ικανοποιήσει και τους πιό απαιτητικούς χρήστες.

Το Fractal Design Painter 2.0 είναι ένα ολοκληρωμένο πρόγραμμα ελεύθερης σχεδίασης, το οποίο περιλαμβάνει πλήθος δυνατοτήτων κάνοντας χρήση της μεθόδου Fractal Design.

Ενα από τα σημαντικότερα σημεία του είναι ότι μας παρέχει τη δυνατότητα να εισάγουμε για επεξεργασία μία υπάρχουσα εικόνα είτε από scanner είτε από κάποιο πρόγραμμα επεξεργασίας εικόνας όπως το Photoshop, αρκεί να είναι τύπου PICT, TIFF ή RIFF και χρωματικής ανάλυσης RGB (και όχι gray scale). Στο είδωλο αυτό μπορούμε να προσθέσουμε τις δικές μας "πινελιές", ή να το μετατρέψουμε σε πίνακα ζωγραφικής χρησιμοποιώντας τις δυνατότητες cloning του προγράμματος.

Επίσης, μπορούμε να δημιουργήσουμε ένα καινούριο αρχείο, κάνοντας επιλογή των διαστάσεων, της ανάλυσης, καθώς και του χρώματος του υποτιθέμενου καμβά.

Από το σημείο αυτό και πέρα το Painter προσφέρει ένα πλήθος εργαλείων, τα οποία είναι οργανωμένα με έναν αρκετά πρακτικό τρόπο: σε παλέτες. Στην επιλογή Windows του menu bar βρίσκονται συγκεντρωμένες όλες οι παλέτες των εργαλείων, από όπου μπορούμε να τις καλούμε επιλεκτικά, ανάλογα με τις εργασίες που θέλουμε να εκτελέσουμε. Μία από τις βασικές παλέτες είναι αυτή των εργαλείων (toolbox), η οποία περιέχει τα εργαλεία επιλογής (παραλληλόγραμμο, πολύγωνο και ελεύθερης επιλογής), μεγέθυνσης, το σταγονόμετρο, τον grabber, τον κουβά, το εργαλείο κειμένου και, τέλος, το πινέλο.

Τα διάφορα είδη των πινέλων βρίσκονται συγκεντρωμένα σε μία ξεχωριστή παλέτα. Η παλέτα αυτή (brush palette) είναι μία από τις πιο σημαντικές του προγράμματος, καθώς περιλαμβάνει, εκτός από τα πινέλα, εργαλεία cloning (artists, cloners) και ειδικά εφέ (liquid, αερογράφος).

Εδώ, αξίζει να σημειώσουμε ότι, εκτός από τη χρήση των απλών πινέλων, παρέχεται η δυνατότητα χρήσης κάρβουνου, παστέλ, κραγιόν, ξυλομπογιάς, πένας, νερομπογιάς, αερογράφου και ακουαρέλας, καθώς και κάποιων ειδικών πινέλων, για καλλιγραφία ή ειδικά εφέ. Ανάμεσά τους, ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσιάζει η χρήση του νερού το οποίο μπορεί να εξομοιώνει τη ζωγραφική σε ακουαρέλα (Wet Paint). Ακόμα, με την επιλογή Artists από την ίδια παλέτα μπορούμε να δημιουργήσουμε πινελιές στο στιλ του Van Gogh, του Seurat, του Flemish Rub ή άλλων ιμπρεσιονιστών, απλά επιλέγοντας κάποιον από το αντίστοιχο pull down menu.

Η επιλογή του χρώματος γίνεται από τη χρωματική παλέτα (color palette), η οποία όμως δεν υποστηρίζει σύστημα RGB ή CMYK αλλά μόνο HSV. Στο δεξί μέρος της παλέτας εμφανίζονται ομάδες χρωμάτων με προτεινόμενα χρώματα για κάθε πινέλο ή μπογιά αντίστοιχα. Μία από τις καινοτομίες του προγράμματος αποτελεί η παλέτα του χαρτιού (paper palette). Από αυτή μπορούμε να καθορίσουμε το είδος της επιφάνειας του χαρτιού, πάνω στο οποίο θα δουλέψουμε. Η επιλογή του χαρτιού μπορεί να γίνει είτε από αυτά που ήδη υπάρχουν στην παλέτα, είτε επιλέγοντας κάποια ομάδα από τη βιβλιοθήκη. Ακόμα, μπορούμε να ενσωματώσουμε κάποια είδη χαρτιού σε μία ομάδα και να αφαιρέσουμε κάποια άλλα, διαδικασία για την οποία το πρόγραμμα διαθέτει ειδικό μεταφορέα.

Αφήσαμε για το τέλος μια πολύ σημαντική παλέτα, τη Frisket Palette. Με τον όρο frisket δεν εννοούμε τίποτα άλλο από τη μάσκα, την οποία μπορούμε να εφαρμόσουμε πάνω στην επιφάνεια εργασίας, έτσι ώστε οι ενέργειές μας να επηρεάσουν συγκεκριμένα τμήματα, αφήνοντας ανεπηρέαστα τα υπόλοιπα. Η συγκεκριμένη παλέτα προσφέρει δυνατότητα ενεργοποίησης και απενεργοποίησης της μάσκας, αλλά και απεικόνισης μόνο της ενεργούς περιοχής εργασίας, ή ολόκληρου του ειδώλου. Ακόμα, περιλαμβάνεται σε αυτή μία πολύ χρήσιμη βιβλιοθήκη με κάποιες έτοιμες μάσκες. Σε περίπτωση δε, που καμία από αυτές δεν καλύπτει



Fractal Design Painter 2.0

Κατασκευαστής: Fractal Design

Είδος: Πρόγραμμα ελεύθερης σχεδίασης

Απαιτήσεις: Windows 3.1, 4MB RAM, VGA

τις ανάγκες μας, υπάρχει η δυνατότητα δημιουργίας καινούριας μάσκας. Για αυτήν την περίπτωση αλλά και αν θέλουμε να μετακινήσουμε, να περιστρέψουμε, ή να αυξομειώσουμε το μέγεθος μιας μάσκας, το Painter διαθέτει τρία εργαλεία της παλέτας των βασικών εργαλείων (toolbox), ειδικά για την επεξεργασία των Friskets. Εφόσον μασκάρουμε ένα τμήμα της εικόνας, υπάρχουν τρεις επιλογές:

α) να τη γεμίσουμε με ένα πλακάτο χρώμα επιλογής μας,

β) να τη γεμίσουμε με ένα degrade,

γ) να επιλέξουμε κάποια από τις περιπτώσεις cloning που προσφέρει το πρόγραμμα και να την εφαρμόσουμε στο συγκεκριμένο κομμάτι. Ετσι, μπορούμε να έχουμε μία εικόνα που στο ένα τμήμα της θα είναι ζωγραφισμένη με μολύβια, στο άλλο με λαδομπογιά, ενώ ένα τρίτο θα ακολουθεί το στιλ του Van Gogh.

Με τον όρο cloning, στο Painter, εννοούμε ότι χρησιμοποιούμε μία εικόνα ως βάση και από αυτήν αναπαράγουμε αντίγραφα στα οποία εφαρμόζουμε τις δυνατότητες cloning του προγράμματος, όπως τη μετατροπή μιας σκαναρισμένης εικόνας σε πίνακα ζωγραφικής. Αρχικά είναι απαραίτητη η δημιουργία του αντιγράφου με τη χρήση της εντολής clone. Το πρωτότυπο πρέπει να παραμείνει ανοικτό καθ' όλη τη διάρκεια της επεξεργασίας, αφού παρέχει διαρκώς πληροφορίες στο πρόγραμμα. Κατόπιν, μπορούμε να επιλέξουμε ολόκληρη την εικόνα ή τμήμα της, και από την Brush Palette να καθορίσουμε το στιλ που θέλουμε να έχει η τελική εικόνα είτε από τις προσφερόμενες επιλογές clone, είτε από τις επιλογές Artists. Επίσης, παρέχεται η δυνατότητα τονικού ελέγχου της εικόνας την οποία επεξεργαζόμαστε, όπως η μεταβολή της φωτεινότητας και του contrast, η μετατροπή της εικόνας σε αρνητικό, καθώς και η μετατροπή των χρωμάτων μόνο σε αυτά που είναι εκτυπώσιμα. Ακόμα, υπάρχει μια σειρά φίλτρων, όπως το sharpen, το soften, το motion blur, το glass distortion και το marbling με τα οποία γίνεται στοιχειώδης επεξεργασία εικόνας, καθώς και μία σειρά άλλων λειτουργιών όπως το scaling, το rotate, το distortion και το flip. Το Painter έχει τη δυνατότητα εξαγωγής του αρχείου σε TIFF, Pict, BMP, PCX, TGA, Photoshop format, αλλά και EPS format, κάτι το οποίο επιτρέπει την απευθείας εκτύπωση του αρχείου σε κάποιον εκτυπωτή ή εικονοθέτη, χωρίς να χρειάζεται ενδιάμεση μεσολάβηση του Photoshop ή άλλου αρχείου επεξεργασίας εικόνας. Μία από τις αρκετά χρήσιμες και διασκεδαστικές ιδιότητες του Painter είναι η δυνατότητά του να "αποθηκεύει" μία σειρά από κινήσεις και κατόπιν να τις "παίζει". Ετσι μπορούμε να δούμε τον τρόπο με τον οποίο έχει δουλέψει κάποιος για να φτάσει στο επιθυμητό αποτέλεσμα.

Τέλος, να συμπληρώσουμε ότι το πρόγραμμα υποστηρίζει τη χρήση Pressure Sensitive Table, το οποίο, σε περίπτωση που υπάρχει, δίνει άλλη διάσταση στη σχεδίαση και στη συμπεριφορά των πινέλων. Χωρίς . αμφιβολία το Fractal Design Painter αποτελεί ένα πρόγραμμα μοναδικών δυνατοτήτων, το οποίο στα χέρια του επαγγελματία χρήστη,μπορεί να δώσει καταπληκτικά αποτελέσματα. ■

LEARN YOUR PC

Ενας multimedia προσωπικός δάσκαλος

του Αργύρη Γιαγιά

Η εκπαίδευση αποτελεί έναν κλάδο software, στον οποίο το CD γνώρισε μεγάλη άνθηση, από τις πρώτες κιόλας μέρες. Το Learn Your PC είναι ένα πρόγραμμα που ανήκει σε αυτή την κατηγορία.

Το PC είναι σίγουρα το πιο διαδεδομένο είδος ηλεκτρονικού υπολογιστή. Ωστόσο, ακόμα και σήμερα, υπάρχουν πάρα πολλοί χρήστες οι οποίοι, αν και χρησιμοποιούν PCs στη δουλειά ή στο σπίτι τους, δεν γνωρίζουν πολλά από τα βασικά στοιχεία του ηλεκτρονικού υπολογιστή τους. Δεν χρειάζεται όμως να τα διδαχθούν από κάποιο δάσκαλο, μια και αυτό το αναλαμβάνει η σύγχρονη τεχνολογία, αρκεί να διαθέτετε ένα CD-ROM drive.

Μπορείτε, λοιπόν, να μάθετε όλα τα μυστικά του PC μέσω του νέου software-εγκυκλοπαίδεια, με τίτλο Learn Your PC. Οπως άλλωστε υποδηλώνει ο τίτλος, αναλαμβάνει να σας διδάξει όλα όσα αφορούν στη λειτουργία του PC.

Τα θέματα τα οποία καλύπτει διακρίνονται σε τέσσερις βασικές κατηγορίες. Οι δύο πρώτες αφορούν κυρίως σε πιο αρχάριους χρήστες, καθώς αναλύονται σε απλή γλώσσα οι βασικές θεωρίες που διέπουν τη λειτουργία των υπολογιστών, την ιστορική εξέλιξή τους και άλλα πιο θεωρητικά θέματα. Η κατηγορία software περιλαμβάνει όλων των ειδών τα προγράμματα, τα οποία μπορούμε να έχουμε στον υπολογιστή μας . Η πιο λεπτομερής και ουσιώδης είναι η τέταρτη κατηγορία (hardware). Σε αυτή γίνεται πολύ αναλυτική αναφορά σε όλα τα τμήματα από τα οποία αποτελείται ο ηλεκτρονικός υπολογιστής σας, στα περιφερειακά που μπορούμε να συνδέσουμε σε αυτόν, καθώς και στη λεπτομερή λειτουργία αυτών. Αξίζει να σημειωθεί ότι αναφέρονται συσκευές, οι οποίες δεν έχουν κυκλοφορήσει ευρέως στην αγορά (worm, erasable optical drive κ.λπ.).

Σε όλες τις κατηγορίες υπάρχουν τρία επίπεδα, ανάλογα με το πόσες λεπτομέρειες θέλετε να μάθετε για το συγκεκριμένο θέμα. Μία multimedia εγκυκλοπαίδεια, όμως, έχει πολλά ιδιαίτερα χαρακτηριστικά. Κατ' αρχάς, υπάρχει πολύ μεγάλος όγκος πληροφοριών (αναλύονται περισσότερα από 1.000 θέματα), κάτι που θα ικανοποιήσει και τον πιο απαιτητικό χρήστη. Επίσης, υπάρχουν πολύ καλής ποιότητας φωτογραφίες (περισσότερες από 500), σχετικές με το θέμα που διαβάζουμε. Τέλος, υπάρχουν πολλά animations (περισσότερα από 100), τα οποία συνοδεύονται από μουσική και ορισμένες φορές από την πολύ καθαρή φωνή του αφηγητή. Ολα τα προαναφερόμενα συνδυάζονται με ένα αρκετά καλό user interface, με τις επιλογές exit, help, menu, back, upwards, browse και index, οι οποίες μας επιτρέπουν να κινούμαστε άνετα και γρήγορα μέσα στο πρόγραμμα, ενώ ταυτόχρονα μπορούμε να βρούμε την πληροφορία που θέλουμε μέσα από ένα πολύ καλό search.

Γενικά, πρόκειται για ένα πρόγραμμα, το οποίο παρέχει πάρα πολλές πληροφορίες, ιδιαίτερα χρήσιμες για τους αρχάριους χρήστες, σε ένα περιβάλλον πολύ φιλικό και κυρίως ευκολονόητο από τους μη μυημένους στους υπολογιστές χρήστες.





Learn your PC

Εταιρία: RTA Laser Data

Απαιτήσεις: 386SX (386DX), 4 MB RAM (8 MB RAM), SVGA 512 KB Video RAM, mouse, Windows 3.1

Αντιπρόσωπος: Optical Systems, Θαρύπου 9, τηλ.: 9248055

BORLAND C++ 4.0

Το ισχυρότερο εργαλείο

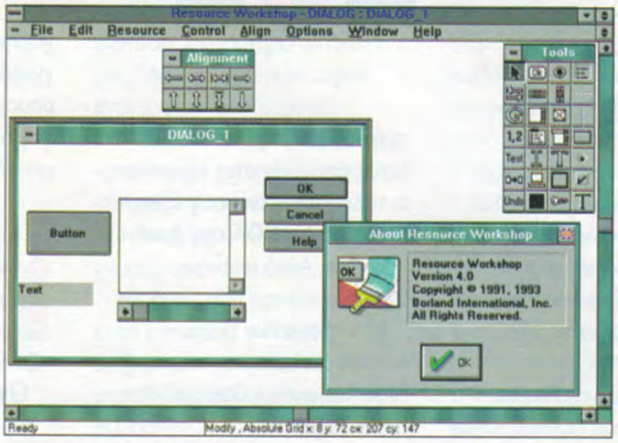
του Αργύρη Γιαγιά

Μπορεί όλο και περισσότερο να χρησιμοποιούνται βάσεις δεδομένων για το σχεδιασμό και την παραγωγή εφαρμογών, σίγουρα όμως δεν μπορούν να αντικαταστήσουν πλήρως μία επαγγελματική γλώσσα προγραμματισμού. Σε αυτή την κατηγορία ανήκει η Borland C++ 4.0

Η C, από τα πρώτα χρόνια της κυκλοφορίας της, σε οποιαδήποτε μορφή, πάντα βρισκόταν στην κορυφή των προτιμήσεων των επαγγελματιών προγραμματιστών, αλλά και των software houses. Η κορυφαία προτίμηση όμως των περισσότερων ήταν η C++ της Borland. Πρόσφατα κυκλοφόρησε η νέα έκδοση 4.0, η οποία περιέχει πάρα πολλές νέες δυνατότητες.

Κατ' αρχάς, να πούμε ότι η C++ 4.0, όπως και όλες οι σύγχρονες εφαρμογές για Windows, έχει μεγάλες απαιτήσεις σε hardware. Θα πρέπει λοιπόν να διαθέτετε τουλάχιστον έναν 386 DX υπολογιστή, με μαθηματικό συνεπεξεργαστή κατά προτίμηση, 4 MB RAM με 8 MB ως συνιστώμενα, και 80 MB στο σκληρό δίσκο με 40 MB ως ελάχιστο χώρο. Ο βασικός άξονας, στον οποίο κινείται η Borland C++ 4.0, είναι η όσο το δυνατόν καλύτερη εκμετάλλευση των δυνατοτήτων της γλώσσας από το χρήστη. Αυτό σημαίνει πολύ φιλικό περιβάλλον εργασίας και πολλά εργαλεία στη διάθεση του χρήστη.

Ξεκινάμε λοιπόν από τον editor, το σημείο όπου ο χρήστης περνά τις περισσότερες ώρες του. Ο νέος editor είναι Brief-Compatible (editor της Borland με πολλές δυνατότητες που παρουσιάσαμε παλαιότερα) το οποίο σημαίνει ότι μπορείτε να αυτοματοποιήσετε πολλές από τις εργασίες σας. Ακόμα περισσότερο, όμως, επιταχύνετε το ρυθμό παραγωγής χρησιμοποιώντας το νέο Visual Programming της Borland C++ 4.0. Μέσω αυτού μπορείτε να φτιάξετε οπτικά και πολύ γρήγορα παράθυρα διαλόγων, buttons και ό,τι άλλο χρειαστείτε στα προγράμματά σας, χωρίς να γράψετε ούτε μια γραμμή κώδικα. Το visual programming περιλαμβάνει πολλά νέα εργαλεία, όπως Resource Workshop, AppExpert, ClassExpert, TargetExpert και DialogExpert. Μάλιστα, μέσω του TargetExpert, το να δημιουργήσεις μία εφαρμογή σημαίνει απλώς το πάτημα του κατάλληλου button. Όμως δεν υπάρχουν μόνον αυτά. Μαζί με την

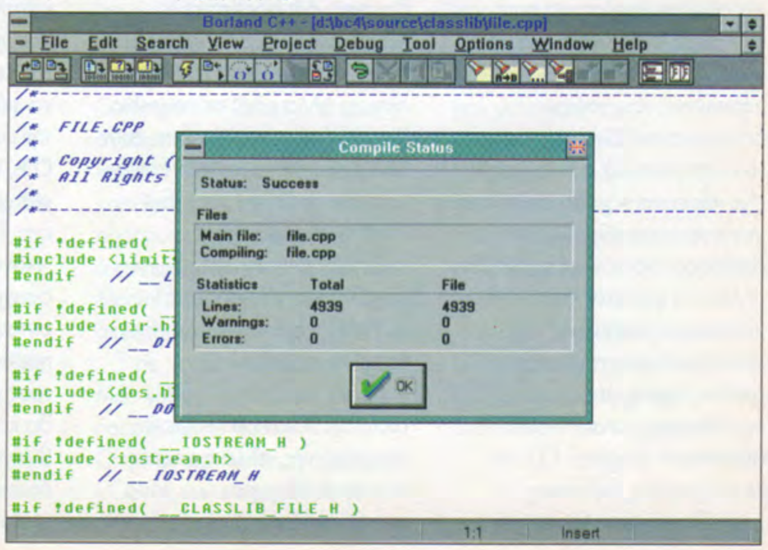


Borland C++ 4.0 σας δίνονται και τα object Windows 2.0. Μέσω αυτών, η δημιουργία αντικειμενοστραφών εφαρμογών είναι ακόμα πιο εύκολη, αφού παρέχονται όλα τα απαραίτητα εργαλεία για τη διαχείριση των αντικειμένων του προγράμματός σας. Κάτι εξίσου σημαντικό είναι η δυνατότητα που υπάρχει για ταυτόχρονη δημιουργία 16-bit και 32-bit εφαρμογής χωρίς καμία αλλαγή στον κώδικα. Ετσι, μπορούμε εξίσου εύκολα να δημιουργήσουμε εφαρμογές για DOS, Windows αλλά και Windows NT. Οι δυνατότητες της Borland C++ 4.0 είναι ακόμα περισσότερες, αλλά είναι αδύνατον να τις αναφέρουμε σε τόσο λίγες γραμμές.

Σύντομα θα κυκλοφορήσει και έκδοση σε CD με μόνο 9 MB απαιτήσεις σε σκληρό δίσκο και όλα τα manuals on-line. Μέχρι τότε όμως, μπορείτε να αρχίσετε να φτιάχνετε τα πρώτα σας προγράμματα με την Borland C++ 4.0. ■

Borland C++ 4.0

Εταιρία: Borland
Απαιτήσεις: IBM 386 και άνω, 4 MB RAM, 80 MB HD, Windows 3.1
Αντιπρόσωπος: M-Data, Λ. Συγγρού 314



ΜΕΤΑΞΥ ΜΑΣ

ΑΜ ΔΕ ΠΟΥ ΘΑ ΜΕ ΠΙΑΣΕΤΕ!

Λοιπόν, αν και κινδυνεύω να γίνω βαρετός, θα επανέλθω για ακόμα μία φορά στο θέμα της πειρατείας και της SPA.

Ναι, ναι, ξέρω τι θα μου πείτε. "Μας ζάλισες, κύριε (για να μη χρησιμοποιήσω άλλο... κοσμητικό) Master, με αυτή την πειρατεία! Αμάν πια! Δεν έχεις κάτι άλλο να μας πεις;"

Μωρέ, έχω να σας πω κι άλλα, το θέμα όμως είναι ότι θέλω να σας λέω τα σημαντικότερα και όχι φθηνά κουτσομπολιά χωρίς βάθος. Να ξέρετε και πού πηγαίνετε δηλαδή. Θα σας πω, λοιπόν, ένα άλλο παραμυθάκι με κεντρικό ήρωα πάλι την SPA (ξέρετε, αυτή την εταιρία που υποτίθεται ότι κυνηγάει τους πειρατές software) και "κακό δράκο" ένα γνωστό περιφερειακό κατάστημα των Αθηνών.

Το εν λόγω κατάστημα, λοιπόν, πουλάει προγράμματα και δη προγράμματα σε CDs. Εδώ και πολύ καιρό (προ SPA δηλαδή), το κατάστημα αυτό είχε προμηθευτεί ένα πανάκριβο σύστημα, με το οποίο μπορούσες να γράψεις δεδομένα σε CDs. Μάλιστα, με το σύστημα αυτό, το κατάστημα είχε πάρει και κάτι δουλειές από εταιρίες, οι οποίες ήθελαν να διαθέσουν προϊόντα του σε CDs.

Απ' ό,τι φαίνεται λοιπόν, το κατάστημα "επέκτεινε" τις δραστηριότητές του και σε άλλους τομείς, όπως, για παράδειγμα, η αντιγραφή αυθεντικών (original) CDs σε πολλές κόπιες, τις οποίες προμήθευε -σε πολύ χαμηλή τιμή- σε "συστημένα" άτομα. Εκτός από ελάχιστες εξαιρέσεις, οι τίτλοι στους οποίους έδειχνε προτίμηση το CD-Copy ήταν παιχνίδια. Αυτά πουλάνε, βλέπετε.

Μια ημέρα των ημερών λοιπόν, έκανε ντου στο μαγαζί η SPA. Καρφωτή η δουλειά, δεν θέλει συζήτηση.

"Χαίρετε", "χαίρετε" - ποιος χάρηκε δηλαδή, αλλά τέλος πάντων. "Να ελέγξουμε το συστηματάκι σας;" ρωτάνε οι άνθρωποι της SPA. Μωρέ, καλά θα ήταν να μην το ελέγξετε, αλλά αφού επιμένετε... Ψάχνει λοιπόν το σύστημα η SPA και βρίσκει... ό,τι δεν βρήκε ο Αρχιμήδης (εύρηκα, εύρηκα!). Τίγκα στο "clopy-right" ήταν ο δίσκος, αλλά μόνο σε παιχνίδια. Και απ' ό,τι ίσως γνωρίζετε, στην SPA δεν υπάρχει κάποια εταιρία που κατασκευάζει παιχνίδια. Ολες οι εταιρίες που υποστηρίζουν την SPA ασχολούνται με "σοβαρό" software (ξέρετε, Microsoft, Lotus, Autodesk κ.λπ.).

Βρήκε λοιπόν κάτι η SPA, αλλά όχι αυτό που περίμενε. Βρήκε κόπιες, αλλά όχι αυτές που την ενδιέφεραν (και που κυνηγάει). Κατά συνέπεια, χάρηκαν αμφότεροι για τη γνωριμία και το κατάστημα τους υποσχέθηκε ότι την επόμενη φορά θα τους τρατάρει και μπακλαβαδάκια. Τόσο πολύ...

> ***Χάρηκαν αμφότεροι για τη γνωριμία και το κατάστημα τους υποσχέθηκε ότι την επόμενη φορά θα τους τρατάρει και μπακλαβαδάκια.***

ΧΑΡΑΣ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ

Οχι, σιγά μη σας τρομάξουν τα CDs που δεν αντιγράφονται. Με λίγη θέληση και υπομονή, όλα γίνονται...

Είμαι σίγουρος ότι οι πειρατές ανά το πανελλήνιο θα τρίβουν τα χέρια τους. Εδώ που τα λέμε, τους καταλαβαίνω απόλυτα. Δεν είναι και μικρό πράγμα άλλωστε, μετά την κατραπακιά που παραλίγο να φάνε... Ποια κατραπακιά; Μα την ευρεία διάδοση των CDs. Τα CDs, ως γνωστόν, δεν αντιγράφονται από τον πάσα ένα. Το σύστημα εγγραφής CD "πιάνει" επταψήφιο νούμερο σε δραχμές - για να μην πω οκταψήφιο. Και αν οι εταιρίες προσφέρουν πλέον τα προϊόντα τους μόνο σε CDs, ο πειρατής τι θα κάνει; Ανεργος θα μείνει; Θα βγει στη ζητιανιά; Αυτό φαίνεται ότι σκέφτηκαν οι μεγάλες ξένες εταιρίες και αποφάσισαν ότι δεν είναι καιροί αυτοί να αυξηθεί το ποσοστό ανεργίας σε όλες τις χώρες. Και έτσι, αφού το καλοσκέφτηκαν, αποφάσισαν να λανσάρουν τα πρώτα επανεγγράψιμα CDs! Οχι οπτικούς δίσκους, WORM και άλλα ασύμβατα συστήματα. CDs! Επανεγγράψιμα CDs που θα αναγνωρίζονται -σύμφωνα με όσα λέγονται, γιατί προϊόν ακόμα δεν έχουμε δει στην πράξη- από όλα τα συμβατικά CD-ROM drives που κυκλοφορούν στην αγορά. Orange book compatible!

Και δεν μιλάμε για μία μεμονωμένη περίπτωση. Οχι. Οι εταιρίες που παρουσίασαν επανεγγράψιμα CDs είναι τουλάχιστον δύο, η TDK και η Fuji. Συγκεκριμένα, οι δύο αυτές εταιρίες παρουσίασαν στη CeBIT, τη μεγαλύτερη και σοβαρότερη έκθεση υπολογιστών στην Ευρώπη, πρωτότυπα από τα επανεγγράψιμα CDs που πρόκειται να κυκλοφορήσουν το φετινό φθινόπωρο. Γι' αυτό, αν σκέφτεστε να πάρετε CD, καλό θα ήταν να περιμένετε λιγάκι. Δεν αποκλείεται, μέσα στους επόμενους μήνες, να παρουσιαστούν CD-ROM drives, που θα έχουν τη δυνατότητα να κάνουν... diskcopy σε CD.

Ποιος είδε τον Θεό και δεν τον φοβήθηκε!

ΑΝΑΚΑΤΑΤΑΞΕΙΣ

Εδώ που τα λέμε, στην παγκόσμια αγορά Πληροφορικής γίνεται ένας ψιλοχαμός. Κανείς δεν ξέρει από πού θα του 'ρθει το επόμενο πακέτο...

Κυριολεκτικά. Να, για παράδειγμα, είναι γνωστό

ότι η SONY αγόρασε την Psygnosis. Καλά, θα μου πείτε, αυτό είναι παλιό. Ναι, αλλά τον τελευταίο καιρό, αυτή η κατάσταση έχει γίνει συνήθεια. Αν κάποια μεγαλοεταιρία δεν αγοράσει μια μικρότερη, της πάει στραβά ο χρόνος. Παραδείγματα: Η Borland αγόρασε την Ashton Tate, η Novell την Digital Research, η Computer Associates τη Nantucket, η Aldus την U-Lead και ο κατάλογος συνεχίζει...

Ναι, αυτά είναι τα παλιά, αλλά είπα να κάνω κι έναν πρόλογο. Ακούστε λοιπόν και τα καινούρια.

Θυμάστε την πάλαι ποτέ κραταιά WordStar; Την εταιρία που έθεσε το standard για τους επεξεργαστές κειμένου στο χώρο του DOS με το ομώνυμο πακέτο της; Ακόμα και σήμερα, πολλοί σύγχρονοι editors διατηρούν τα πλήκτρα λειτουργίας του WordStar. Ε, λοιπόν, τα τελευταία χρόνια φαίνεται ότι δεν πήγε και τόσο καλά η WordStar και αγοράστηκε από μια εταιρία, η οποία δεν θα λέγαμε ότι είναι και ΤΟ "μεγάλο όνομα" στην παγκόσμια αγορά software. Εχετε ακουστά τη SoftKey; Αν διαβάζετε PC Master, πρέπει να τη γνωρίζετε. Το περιοδικό είχε παρουσιάσει αρκετά από τα πακέτα της εταιρίας αυτής, τα οποία ακολουθούσαν μια βασική φιλοσοφία: ήταν φτηνά. Η εταιρία αυτή, δηλαδή, προωθεί τα προϊόντα της, εστιάζοντας όχι τόσο στις δυνατότητές τους (οι οποίες συνήθως κυμαίνονται σε μέτριο επίπεδο) όσο στη χαμηλή τους τιμή. Μάλιστα, κύριοι. Αυτή η εταιρία αγόρασε τον αλλοτινό γίγαντα με το όνομα WordStar...

Δεν τελειώσαμε όμως εδώ. Τα "ζεστά" νέα λένε οτι, οι δύο αντίπαλες στο χώρο της επεξεργασίας εικόνας, συμμαχούν. Ποιές; Μα η Aldus και Adobe! Πρόκειται περί merging, αλλά το παιδί δεν ξέρουμε ακόμα πως θα το πουν...

Εχει και άλλα. Η Novell, σύμφωνα με όσα άκουσα, φαίνεται ότι "γλυκάθηκε" με την αγορά της Digital Research και είπε να αγοράσει κάτι ακόμα. Οι - οχι και τόσο ανεπιβεβαίωτες- φήμες λένε ότι αγόρασε - κρατηθείτε!- τη WordPerfect!!! . Ακόμα, η Novell σχεδιάζει να αγοράσει -ή έχει ήδη αγοράσει- το Quattro Pro από την Borland.

Με τη φόρα που έχει πάρει η Novell, θα παρασυρθεί και θα προσπαθήσει να αγοράσει και τη Microsoft μου φαίνεται...

Δεν αποκλείεται να παρουσιαστούν CD-ROM drives, που θα έχουν τη δυνατότητα να κάνουν... diskcopy σε CD.

ΠΕΡΙ ΙΣΧΥΟΣ

Power δηλαδή. Πιο συγκεκριμένα, PowerPC. Τι θα γίνει τελικά με αυτόν, θα μου πείτε κι εμένα;

Πολύς λόγος γίνεται τώρα τελευταία για το επίτευγμα της συνεργασίας IBM, Motorola και Apple, για τον "πολύ" PowerPC. Τα πρώτα δείγματα του PowerPC τα είχαμε δει από την IBM, στον ομώνυμο workstation της εταιρίας. Ωστόσο, το σύστημα αυτό δεν μας "άγγιξε" ιδιαίτερα, αφού ήταν ένας εξειδικευμένος workstation και δεν μπορούσαμε να κρίνουμε τις επιδόσεις του σε κάποιες εφαρμογές DOS ή Windows, τις οποίες όλοι μας γνωρίζουμε τόσο καλά.

Να όμως που έφτασε η εποχή κατά την οποία ο PowerPC (σαν επεξεργαστής) εισβάλλει και στον "κλειστό" κόσμο των συμβατών και μάλιστα από εκεί που δεν το περιμέναμε! Από μια εταιρία που ουδεμία σχέση είχε με τα "πισιά". Από την Apple! Ακουσον, άκουσον. Από την Apple. Και να μου το λέγανε, δεν θα το πίστευα. Επρεπε να το δω με τα μάτια μου, όπως άλλωστε έγινε. Και ήρθε λοιπόν, μια ωραία πρωία, το PowerMac στα γραφεία της εταιρίας, για τεστ από το "αδελφό" περιοδικό Computer Για Ολους... Η πρώτη αντίδρασή μου φυσικά, ως καλού "PCά", ήταν να το κοιτάξω υποτιμητικά και να προσποιηθώ ότι δεν αντιλήφθηκα την παρουσία του. Macintosh... "Σιγά τα ωά" σκέφτομαι, ως μωρός.

Ε ρε, και κάνει ένα περίεργο ο Mac και τρέχει σε ένα παράθυρο το Norton Commander, καθαρή εφαρμογή DOS, σε άλλο παράθυρο το Word 6.0, καθαρή εφαρμογή Windows, και σε άλλο παράθυρο το QuarkXpress, εφαρμογή Macintosh, και όλα αυτά πάνω από το ειδικό System 7 της Apple για τον PowerMAc... Ε ρε, και παθαίνω μια ταραχή, μια δύσπνοια...

Τι ήταν αυτό; Καλά, από τη μία αισθάνθηκα περήφανος, δε λέω... "Κοίτα που η Apple ποντάρει στο DOS για να πετύχει την ευρεία αποδοχή του συστήματος από τους χρήστες" σκέφτηκα. Από την άλλη όμως, φαντάστηκα το γραφείο μου με κάποιον υπολογιστή με το δαγκωμένο μηλαράκι της Apple και κάπως μου 'ρθε. Εχει γούστο... Απ' ό,τι βέβαια έμαθα στη συνέχεια, ένα παρόμοιο σύστημα PowerPC σκοπεύει να παρουσιάσει και η IBM. Απλώς έδωσε ένα χρόνο "αβάτζο" στην Apple για να παρουσιάσει το δικό της σύστημα, ώστε να μην προσφέρουν ταυτόχρονα οι δύο εταιρίες ανταγωνιστικά μηχανήματα, τώρα που είναι σύμμαχοι. Πού φτάσαμε...

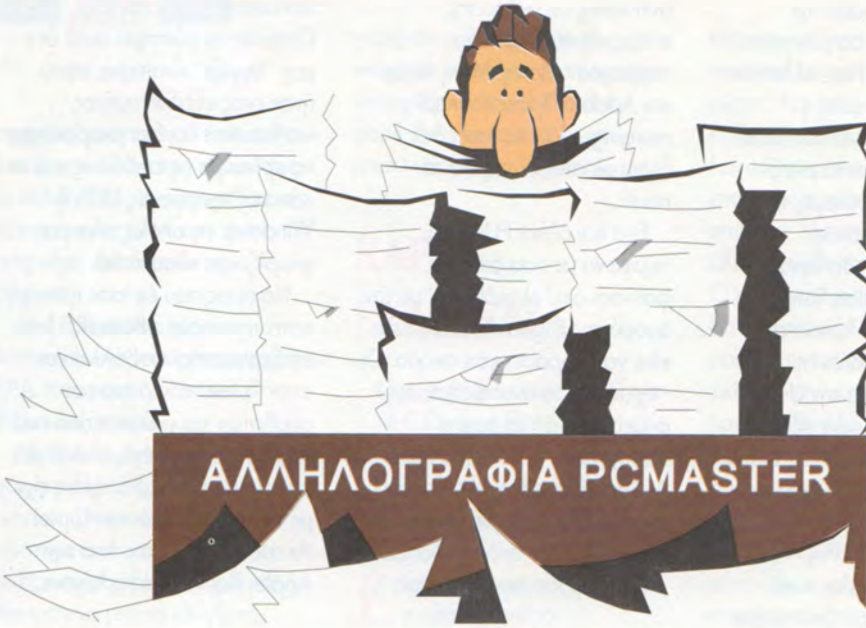
Δυστυχώς, δεν είχα την ευκαιρία να δοκιμάσω το σύστημα αυτό διεξοδικά και έτσι δεν μπορώ να σας πληροφορήσω για το ποσοστό της συμβατότητας με DOS και Windows. Αν εσείς έχετε κάποια επαφή με τέτοια συστήματα, πολύ θα σας παρακαλούσα να μου μεταφέρετε τις εντυπώσεις σας. Δεν αποκλείεται να βρισκόμαστε μπροστά στην άνοιξη μιας νέας εποχής για τους υπολογιστές. Από την άλλη, μπορεί και όχι...

Αν σας απασχολεί τίποτ' άλλο να μου το πείτε, ε; Γράψτε μου στη γνωστή διεύθυνση του περιοδικού...

Master

PC ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

Η στήλη αυτή αποτελεί μια ανοικτή γραμμή επικοινωνίας με τους αναγνώστες του PC Master. Είμαστε ανοικτοί σε προτάσεις και απορίες, παράπονα και παρατηρήσεις. Και μην ξεχνάτε: Απαντάμε σε ΟΛΑ σας τα γράμματα, εύκολα ή δύσκολα, φιλικά ή εχθρικά, έξυπνα ή κοινότοπα. Μην το σκέφτεστε. Γράψτε μας.



ΑΓΟΡΑΖΟΝΤΑΣ ΝΕΟ PC

Αγαπητό PC Master,
Μπορώ να πω πως είμαι ένας νέος αναγνώστης σου, αφού σε διαβάζω εδώ και τέσσερις μήνες. Θέλω, επίσης, να σε συγχαρώ για την ύλη σου, η οποία υπερέχει από όλα τα περιοδικά του είδους σου.

Βέβαια, δεν θα μπορούσα να μην ενθουσιαστώ με το ένθετό σου, PC Games. Εδώ όμως έχω ένα παράπονο: τα DOS προγράμματα της δισκέτας σου, σε ένα μεγάλο φάσμα, δουλεύουν μόνο σε VGA οθόνες.

Τι γίνεται, όμως, με τους χρήστες CGA; Γι' αυτό θερμή παράκληση: αν είναι δυνατόν, να υπάρχουν - έστω και λίγα - προγράμματα για CGA.

Τώρα, λοιπόν, ας περάσω στις ερωτήσεις μου:

α) Πόσο θα μου κοστίσει ένας συμβατός PC 386DX-33 MHz με 4 MB RAM, έγχρωμη οθόνη VGA, 2 drives, σκληρό δίσκο 200 MB και, φυσικά, πληκτρολόγιο;

β) Τι διαφορά υπάρχει ανάμεσα σε ένα συμβατό PC από έναν IBM με τα παραπάνω χαρακτηριστικά;

γ) Τι διαφορές υπάρχουν ανάμεσα στις έγχρωμες και τις ασπρόμαυρες οθόνες;

Σας ευχαριστώ πολύ,
Χρήστος Ν. Νάκος
Λάρισα

ΥΓ: Θα ήθελα να επισημάνω κάτι για το θέμα της δισκέτας σου. Οπως και άλλοι, έτσι και εγώ είμαι οπαδός της δισκέτας των 3.5" για πολλούς λόγους, όπως μεγαλύτερη ασφάλεια δεδομένων, περισσότερη χωρητικότητα κ.ά.

Σε κάποιους πριν από μένα απάντησες πως θα ανέβαινε η τιμή του περιοδικού.

Οσο και να ανέβει η τιμή (έστω και 100 δρχ. παραπάνω), δεν πιστεύω να πειράζει τους αναγνώστες, αφού οι ίδιοι ζητούν την ύπαρξη της δισκέτας των 3.5 ιντσών.

α) Δεν νομίζω να βρεις στην αγορά υπολογιστή με 386DX/33, μια και έχει επικρατήσει εδώ και καιρό ο 386DX/40. Για τη σύνθεση που αναφέρεις, υπολόγιζε ένα κόστος περίπου 300.000 δρχ.

β) Εταιρίες όπως η IBM προσφέρουν καλύτερη ποιότητα κατασκευής (με το ανάλογο κόστος, φυσικά).

γ) Εκτός από την προφανή διαφορά, τι άλλο;

ΥΓ: Δεν ξέρω αν θα αυξηθεί η τιμή (δεν το νομίζω), αλλά από αυτό το τεύχος το PC Master θα συνοδεύεται από δισκέτα 3.5 ιντσών.

● ● ● ● ● ● ● ● ● ●

DO IT THE EASY WAY!

Αγαπητό PC Master,
Είναι το δεύτερο γράμμα που σου γράφω, ενθουσιασμένος από την προηγούμενη απάντηση. Σκέφτομαι την αγορά ενός δεύτερου υπολογιστή, η τιμή του οποίου να κυμαίνεται στις 120.000 δρχ. Σκέφτηκα να πάρω έναν απλό 8088/10 MHz (από αγγελία) και να του προσθέσω ένα motherboard 386SX/33 MHz, όπως και HD, FDD και monitor (αν δεν έχει). Είναι εύκολο να το κάνω, ή χρειάζομαι βοήθεια ειδικού; Ακόμη, θα μπορέσει να το αντέξει ο 8088 το καινούριο motherboard ή όχι;

Φιλικότατα,
Μαλαγάρης Σέργιος
Χαλάνδρι, Αθήνα

Γιατί να μπλέξεις έτσι; Ενα βασικό σύστημα 386DX κοστίζει σχεδόν όσα διαθέτεις

και δεν βλέπω το λόγο να υποβληθείς σε αυτή την ταλαιπωρία. Εχε υπόψη σου, πάντως, ότι η τιμή ενός πλήρους συστήματος (σκληρός δίσκος, drives, έγχρωμο monitor) κυμαίνεται μεταξύ 200.000 και 250.000 δραχμών. Εξάλλου, όσο φθηνά και να βρεις έναν υπολογιστή 8088, το μόνο που θα μπορέσεις να χρησιμοποιήσεις χωρίς πρόβλημα είναι το κουτί, χωρίς αυτό να είναι απόλυτο.

WORD, ASCII ΚΑΙ PING PONG

Αγαπητό PC Master,
Συγχαρητήρια για την εξαίσια ύλη σου. Εχω έναν 386 στα 16 MHz εδώ και πέντε χρόνια. Αποφάσισα να ασχοληθώ με το computing πριν από πέντε (!) μήνες. Από τότε σε αγοράζω και θέλω να παρατηρήσω κάποια πράγματα:

1) Νομίζω ότι θα ήταν καλύτερα να χρησιμοποιούσες δισκέτες 720 KB για δύο βασικούς λόγους: α) είναι πιο ανθεκτικές, β) χωρούν περισσότερα προγράμματα.

2) Θα ήθελα σε κάθε τεύχος σου (αν είναι δυνατόν) να έγραφες μερικά συγκριτικά hardware. Εξάλλου, δεν είναι λίγοι (και εγώ μαζί) που θέλουν να αλλάξουν υπολογιστικό σύστημα ή, τουλάχιστον, να αναβαθμίσουν το παλιό τους. Γι' αυτό θα ήθελα να βάζεις συγκριτικά καρτών γραφικών, επιταχυντών σκληρού δίσκου κ.λπ.

3) Στα τεύχη Δεκεμβρίου (Νο 46) και Ιανουαρίου (Νο 47) υπήρξαν ορισμένες καθυστερήσεις, που έφταναν τις 22 Δεκεμβρίου (περίπου) και 18 Ιανουαρίου. Γιατί;

Τώρα, μερικές απορίες σχετικά με το PCάκι μου:

1) Χρησιμοποιώ τον επεξεργαστή κειμένου Word 2.0 για Windows. Θέλω, π.χ., το κείμενο "PAINT.DOC" να το αντιγράψω σε δισκέτα και να το εμφανίζω με την εντολή: "Type PAINT.DOC".

Πώς μπορεί να γίνει αυτό; Προσπάθησα να βρω άκρη μέσα από το βιβλίο, αλλά δεν κατάφερα τίποτα.

2) Ποιες είναι οι διαφορές μεταξύ SX και DX;

3) Οταν κυκλοφορούσε το McAfee v79, είχα κολλήσει τον ιό Ping Pong. Οταν κάνω Clean, μου εμφανίζει "Virus cannot be safely removed from boot sector". Ακόμα και τώρα με την έκδοση 109, πάλι μου βγάζει τα ίδια. Τι να κάνω;

4) Πώς μπορώ να μετακινήσω τα TSR programs από τη μνήμη; Ευχαριστώ και ελπίζω να μη σας κούρασα.

Φιλικά,
Γιάννης Νταλαμάγκας

Εχοντας αγοράσει το παρόν τεύχος, θα διαπίστωσες, ελπίζω, ιδίοις όμμασι ότι η δισκέτα 3.5 ιντσών είναι γεγονός. Ελπίζω να μην έχεις παράπονο...

1) Το αρχείο που αποθηκεύεις από το Word for Windows δεν είναι σε μορφή ASCII, αφού περιέχει πληροφορίες για το είδος των γραμματοσειρών, τον τρόπο μορφοποίησης του κειμένου κ.λπ. Για να μπορέσεις να το δεις με την εντολή type του DOS, θα πρέπει να το αποθηκεύσεις από το Word σε μορφή ASCII. Ο εν λόγω επεξεργαστής κειμένου έχει αυτή τη δυνατότητα.

2) Αν αναφέρεσαι στους 386, ο SX δεν είναι καθαρά 32μπιτος επεξεργαστής. Αν αναφέρεσαι στους 486, ο SX δεν έχει μαθηματικό συνεπεξεργαστή.

3) Δοκίμασε να καθαρίσεις τη δισκέτα σου με την έκδοση 113 του McAfee (την τελευταία από ό,τι ξέρω). Ο Ping Pong είναι παλιός ιός και σχετικά ακίνδυνος. Δεν καταλαβαίνω γιατί δεν μπορεί να απομακρυνθεί από το σύστημά σου με την έκδοση που διαθέτεις. Αν θέλεις, στείλε μας περισσότερες πληροφορίες ή επικοινώνησε τηλεφωνικά για να βρούμε κάποια λύση.

4) Τι εννοείς με τη λέξη μετακίνηση; Αν εννοείς την απομάκρυνση από τη μνήμη, απλώς μην τα φορτώνεις την επόμενη φορά που εκκινείς τον υπολογιστή σου. Τροποποίησε, δηλαδή, τα αρχεία AUTOEXEC.BAT και CONFIG.SYS, ώστε να μη φορτώνουν αυτά τα προγράμματα. Υπάρχουν, φυσικά, κάποια TSR που επιτρέπουν την απομάκρυνση από τη μνήμη, χωρίς να χρειάζεται τροποποίηση των προαναφερόμενων αρχείων. Αυτό όμως προϋποθέτει ότι δεν έχεις φορτώσει άλλα TSR μετά από αυτά.

ΣΤΕΝΕΣ ΕΠΑΦΕΣ ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΥ

Αγαπητό PC Master,
Φυσικά, ξέρεις ότι είσαι το κορυφαίο περιοδικό στο χώρο σου, αν και έχω ένα μικρό παράπονο όσον αφορά στη δισκέτα. Καλά, δεν λέω, τα παιχνίδια, αλλά γιατί δεν υπάρχει κανένα πρόγραμμα στη δισκέτα πια; Ο λόγος για τον οποίο σου έγραψα το γράμμα μου είναι για να μου λύσεις ορισμένες απορίες



σχετικά με τα modems και όχι μόνο.

1) Ποιον τύπο modem μού προτείνεις (ταχύτητα, πρωτόκολλο, εσωτερικό/εξωτερικό κ.λπ.). Ενα με ταχύτητα 2.400 bps πόση ώρα θέλει για να συνδεθεί με μια BBS της Αθήνας και πόση για να κάνει downloading ένα αρχείο π.χ. 1 MB; Οταν το κάνει, μπορώ να το γράψω στο σκληρό μου;

2) Λόγω του ότι μένω στη Δράμα, δεν συμφέρει οικονομικά η σύνδεσή μου με BBS της Αθήνας. Υπάρχει βέβαια και το Hellaspac, όμως δεν ξέρω και πολλά, γι' αυτό θα ήθελα ορισμένες πληροφορίες. Αν δηλαδή πρέπει να πληρώνω κάποιο πάγιο, ποιος είναι ο τρόπος χρονοχρέωσης, αν είναι ο ίδιος για όλες τις BBS και, γενικά, αν είναι μια συμφέρουσα λύση.

3) Η CompuLink έχει "υποκατάστημα" στη Θεσσαλονίκη;

4) Μήπως ξέρεις εάν υπάρχει καμιά BBS στη Δράμα; Αν ναι, ποιο είναι το τηλέφωνο σύνδεσης;

5) Αν συνδέσω κάποιο modem στον υπολογιστή μου, θα υπάρξει κανένα πρόβλημα με το τηλέφωνό μου;

6) Οι συμβατές κάρτες ήχου έχουν μεγάλη διαφορά από τις γνήσιες; Ποια η διαφορά μιας SoundBlaster Pro με μια απλή SoundBlaster; Μπορώ με κάποια από τις παραπάνω κάρτες να ηχογραφήσω δικά μου τραγούδια; Τις υποστηρίζουν τα Windows;

7) Θα ήθελα να μου εξηγήσεις με ποιον τρόπο γίνονται τα παιχνίδια που βλέπουμε στα "ουφάδικα". Πώς δηλαδή μέσα από τσιπάκια, πυκνωτές, αντιστάσεις κ.λπ. "βγαίνουν" τα παιχνίδια στην οθόνη.

8) Εχω έναν Hewlett Packard και, ενώ τυπώνει κανονικά από τα Windows, στο DOS δεν εκτυπώνει ελληνικά. Τι να κάνω; Ο υπολογιστής μου είναι 386DX/40.

9) Ποιο κατά τη γνώμη σου είναι το καλύτερο adventure, το καλύτερο flight simulator και το καλύτερο ποδοσφαιράκι; Το Street Fighter 2 τρέχει ικανοποιητικά σε έναν 386DX/40 με 2 MB μνήμη;

Ευχαριστώ προκαταβολικά,
Δημήτρης Δ.
Δράμα

1) Καλό θα ήταν να αγοράσεις το ταχύτερο modem που μπορείς με τα χρήματα που διαθέτεις. Επίσης, αυτό θα πρέπει να υποστηρίζει πρωτόκολλα συμπίεσης και διόρθωσης λαθών (MNP ή V42), μιά και οι τηλεφωνικές γραμμές προκαλούν προβλήματα μερικές φορές.

2) Το Hellaspac θα σου χρησιμεύσει μόνο στην περίπτωση κατά την οποία η βάση που σε ενδιαφέρει το υποστηρίζει. Η CompuLink, για παράδειγμα, υποστηρίζει σύνδεση με Hellaspac, αλλά οι περισσότερες βάσεις της Αθήνας (και όχι μόνο) δεν παρέχουν αυτή τη δυνατότητα. Πληροφορίες για το Hellaspac (τρόπο απόκτησης κωδικού, κόστος κ.λπ.) μπορείς να πάρεις από τον ΟΤΕ.

3) Σύμφωνα με το χρονοδιάγραμμα, το πρόγραμμα "ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ" θα λειτουργήσει κανονικά στις αρχές του 1995. Φυσικά, οι δοκιμές θα αρχίσουν πολύ νωρίτερα, αρχές Σεπτεμβρίου. Περισσότερες πληροφορίες σε επόμενο τεύχος.

4) Δυστυχώς, δεν έχουμε καμιά πληροφορία για την ύπαρξη BBS στη Δράμα.

5) Δεν θα έχεις κανένα πρόβλημα. Απλώς, όταν χρησιμοποιείς το modem, δεν θα έχεις τη δυνατότητα να τηλεφωνήσεις και το αντίθετο.

6) Οι διαφορές έγκεινται κυρίως στο software, το οποίο συνοδεύει τις κάρτες. Ηχογράφηση μπορείς να κάνεις από το πρόγραμμα Sound Recorder των Windows, εφόσον φυσικά διαθέτεις κάποιο μικρόφωνο.

7) Τα παιχνίδια που βλέπεις στα "ουφάδικα" κατασκευάζονται με τον ίδιο τρόπο με τον οποίο κατασκευάζονται και τα παιχνίδια για υπολογιστές. Υπάρχουν, δηλαδή, προγραμματιστές που γράφουν κώδικα γι' αυτά τα μηχανήματα.

8) Εξαρτάται από ποιο πρόγραμμα χρησιμοποιείς στο DOS. Υπάρχουν επεξεργαστές κειμένου που τρέχουν κάτω από DOS και χρησιμοποιούν true type γραμματοσειρές (βλέπε WordPerfect 6). Σε άλλες περιπτώσεις, θα πρέπει να χρησιμοποιήσεις κάποιο πρόγραμμα που δίνει η Hewlett Packard και το οποίο σου επιτρέπει να στείλεις γραμματοσειρές (ελληνικές ή μη) στον εκτυπωτή σου.

9) Ο γράφων ψηφίζει Dark Seed, Air Warrior και Sensible Soccer. Αγνοώ τις προτιμήσεις των άλλων συντακτών (ποιος καταδέχεται να τους ρωτήσει, άλλωστε!).

ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΙΔΑΝΙΚΟΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ;

Αγαπητό PC Master,
Πρώτα-πρώτα, θα ήθελα να σε συγχαρώ για την πλούσια ύλη που προσφέρεις στους αναγνώστες σου.

Είσαι πραγματικά το καλύτερο περιοδικό για PCs που κυκλοφορεί στην αγορά.

Πιστεύω, όμως, πως θα μπορούσες να αυξήσεις την ύλη σου, προσθέτοντας μερικά μαθήματα για γλώσσες προγραμματισμού ή για λειτουργικά συστήματα, ή ακόμα να προσθέσεις και ένα TIME OUT με ποικίλη ύλη.

Είμαι κάτοχος ενός υπολογιστή 8086 (!) και, φυσικά, πρόκειται να αποκτήσω σύντομα κάποιον καινούριο (386 ή 486). Πρόσφατα, απέκτησα και ένα Philips CDI220.

α) Μου προτείνεις να αγοράσω έναν 386DX/40 ή έναν 486DX2-66. Ποια είναι η διαφορά τους στην τιμή;

β) Ποια είναι τα χαρακτηριστικά ενός ιδανικού υπολογιστή σήμερα;

γ) Το CDI220 μπορώ να το συνδέσω με έναν υπολογιστή (σαν ένα είδος εξωτερικού drive); Αν ναι, πώς;

Φιλικά,
Χρήστος
Κοζάνη

ΥΓ: Θα σε παρακαλούσα να μου στείλεις τη δισκέτα Νο 42 (εσωκλείω τα απαραίτητα γραμματόσημα).

Flex
Business Line

4 τρόποι

ΓΙΑ ΝΑ ΑΠΟΚΤΗΣΕΤΕ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ Η/Υ

1

386 DX/40
4 MB RAM
COLOR SVGA
MONITOR
HD 170 MB

300.000

2

386 DX/40
4 MB RAM
MONO SVGA
MONITOR

200.000

3

486 DX/33
4 MB RAM
SVGA MONO 14"
MONITOR

260.000

4

486 DX/50
4 MB RAM
SVGA COLOR
MONITOR 14"
HD 340 MB

420.000

ΤΙΜΕΣ ΧΩΡΙΣ Φ.Π.Α.

COLOR KIT
SVGA CARD 1 MB
SVGA COLOR MONITOR
87.000

ΠΡΟΣΦΟΡΑ!!
CANON LASER PRINTER
LBP4 LITE
170.000

ALFA MICRO ΕΠΕ

Ελ. Βενιζέλου 238, Καλλιθέα Αθήνα 176 75, Τηλ.: 9305155, 9305167-8, Fax: 9429657

α) Θα σου πρότεινα να αγοράσεις τον υπολογιστή που καλύπτει απόλυτα τις ανάγκες σου. Δεν γνωρίζω τι προγράμματα χρησιμοποιείς και με τι ασχολείσαι, οπότε δεν μπορώ να σου προτείνω και τύπο επεξεργαστή. Αν είσαι λάτρης των υψηλών επιδόσεων, τότε αλλάζει το πράγμα... Η διαφορά στην τιμή είναι μεγάλη (περίπου 100.000 δρχ. για το ίδιο configuration).

Πάντως, αναμένονται μειώσεις. Ετσι, αν δεν χρειάζεσαι υπολογιστή επειγόντως, καλό θα ήταν να περιμένεις για έναν-δύο μήνες.

β) Να τρέχει τα προγράμματα που χρειάζεσαι με ικανοποιητική ταχύτητα. Πέρα από εντυπωσιακά, ή μη, configurations, αυτό είναι το βασικό κριτήριο επιλογής.

γ) Το CDI220 δεν συνδέεται με υπολογιστή (τουλάχιστον όχι ως εξωτερικό drive). Το μόνο που μπορείς να κάνεις είναι να στείλεις το σήμα video στο PC και να κάνεις grab κάποιες οθόνες (αν, φυσικά, έχεις το κατάλληλο hardware στο PC).

● ● ● ● ● ● ● ● ● ●

ΕΞΩ ΑΠΟ ΤΑ ΔΟΝΤΙΑ

Δεν ξέρω ποιος απαντάει τη στήλη των γραμμάτων, για να γράψω την ανάλογη προσφώνηση, και το τετριμμένο "Αγαπητό PC Master" μου φαίνεται λίγο ξενέρωτο. Γι' αυτό θα ξεκινήσω το γράμμα μου έτσι. Ξεκάρφωτα.

Αγόρασα σήμερα το απόγευμα το τεύχος του Ιανουαρίου και όταν διάβασα στη στήλη της αλληλογραφίας το γράμμα του Λευτεράκη του Γαβαλά, έπαθα μια ελαφριάς μορφής λύσσα. Οχι ότι έχω τίποτα προσωπικό με το παιδί, ούτε είμαι ψωνάρα να τα βάζω με τον κοσμάκη.

Εχω ψώνιο και εγώ, όπως και ο Λευτέρης, με τον υπολογιστή μου, γιατί και το ψωμάκι μου βγάζω με αυτό το μηχάνημα και παίζω και κανένα παιχνιδάκι να περνάει η ώρα.

Ασε που έφτυσα αίμα για να τον αποκτήσω. Οχι πως είναι τίποτα σπουδαίο.

Ούτε σκληρό δίσκο δεν έχω. Δεν με πειράζει όμως αυτό. Αρκούμαι και στα λίγα.

Θα μου πεις, τώρα, γιατί τα γράφω αυτά και ποιον ενδιαφέρουν. Φυσικά, κανέναν και σκασίλα μου. Δεν με νοιάζει αν δεν δημοσιεύσετε το γράμμα μου και δεν το γράφω για να το διαβάσουν όλοι.

Θα μου ήταν αρκετό να λάβετε υπόψη το μικρό αίτημά μου.

Και για να μη σας πρήζω με ατελείωτες σελίδες πολυλογίας, και για να μη γίνει το γράμμα μου μυθιστόρημα, θα σας παρακαλούσα ιδιαίτερα να σκεφτείτε την απόφασή σας να βάζετε κάθε μήνα δώρο δισκέτες 3.5 ιντσών. Εντάξει, ξέρω ότι από το ερωτηματολόγιο προκύπτει μια συντριπτική πλειοψηφία αναγνωστών που διαθέτουν υπολογιστές με drive 3.5 ιντσών. Θα ήθελα να τονίσω, όμως, ότι υπάρχουν και αναγνώστες που έχουν αγοράσει εδώ και χρόνια τους υπολογιστές τους και, κατά συνέπεια, δεν διαθέτουν μηχανήματα τελευταίας τεχνολογίας.

'Η υπάρχουν εκείνοι που από κακή εκτίμηση αγόρασαν PC με drive 5.25 ιντσών.

Και καλά αυτοί που έχουν φράγκα και μοιραία θα αγοράσουν κάτι πιο καινούριο. (Γιατί άμα έχεις ψώνιο με αυτά, θέλεις να έχεις και το καλύτερο.) Αυτοί που δεν έχουν τη δυνατότητα να αποκτήσουν κάτι πιο καινούριο, τι γίνονται, ρε παιδιά;

Θα μου πεις, πάλι, ποιον ενδιαφέρουν όλα αυτά. Και εμένα, και εσάς, και όλους αυτούς που δεν διαθέτουν ένα ρημαδιασμένο μηχάνημα, από αυτά που κυκλοφορούν στην αγορά τώρα, με τις υπέροχες έγχρωμες οθόνες και τις κάρτες γραφικών με τις τόσο λεπτομερειακές αναλύσεις και το drive των 3.5 ιντσών. Και μεις που δεν τα έχουμε όλα αυτά, θα μου πεις ας προσέχαμε. Εντάξει, το δέχομαι, όπως δέχομαι το γεγονός ότι πρέπει όλοι οι συντελεστές του περιοδικού να κοιτάξουν να ικανοποιήσουν την πλειοψηφία των αναγνωστών.

Ας μην ξεχνάμε, όμως, ότι αναγνώστες είναι και αυτοί που δεν διαθέτουν τα πλέον εξελιγμένα μηχανήματα. Επίσης θα ήθελα να τονίσω, και αυτό κόβει και από τις δύο πλευρές, ότι η δισκέτα αποτελεί ένα βασικό ερέθισμα για την αγορά του περιοδικού.

Πέρα από το ότι εγώ, για παράδειγμα, θέλω να είμαι ενήμερη λόγω της δουλειάς μου, μου αρέσει να παίρνω και μια δισκέτα δώρο και να παίζω όποια παιχνίδια τρέχει ο υπολογιστής μου. Και μεταξύ μας, αυτό που με έκανε να αγοράσω πρώτη φορά το περιοδικό, όταν το είδα, ήταν η δισκέτα. Και συνέχισα αργότερα να το αγοράζω, γιατί το περιοδικό σας είναι το μοναδικό που έχει παιχνίδια για όλους τους υπολογιστές.

Νομίζω όμως ότι το παράκανα και ίσως έγραψα πιο πολλά από όσα έχετε τη διάθεση να διαβάσετε. Αλλες παρατηρήσεις για το περιοδικό δεν έχω, εκτός του ότι το βρίσκω πολύ κατατοπιστικό, με απλή και κατανοητή μορφή.

Και αυτό πιστεύω είναι πολύ σημαντικό, γιατί - χωρίς να θέλω να θίξω τα άλλα περιοδικά αυτού του είδους- πολλή εγκυκλοπαίδεια θυμίζουν και τα βαριέμαι.

Οσον αφορά στο PC Games, λατρεύω το Editorial και χειροκροτώ τον αρχισυντάκτη για το πηγαίο χιούμορ του.

Εποικοδομητική και καλογραμμένη είναι επίσης η στήλη HINTS'N'TIPS. Πιστεύω ότι βοηθά όλους τους game maniacs. Καταλαβαίνω τον πόνο τους, γιατί και εγώ πρόσφατα έφτυσα αίμα με το τελικά όχι και τόσο απλό Kingdom of Kroz, που είχατε στο τεύχος 46. Εχω μείνει στην πίστα 18 και απ' ό,τι φαίνεται θα μείνω για πολύ καιρό. Λοιπόν, τελειώνω το γράμμα μου, πριν σας κάνω τα νεύρα δαντέλες και το πετάξετε στον κάλαθο των αχρήστων.

Σας ευχαριστώ για το χρόνο σας, πολλά φιλάκια σε όλους και καλή χρονιά.
Με εκτίμηση,
Στέλλα Τζιράκη

ΥΓ1 Ελπίζω να μην τσάτισα τον Λευτέρη, γιατί δεν είχα τέτοια πρόθεση.

ΥΓ2 Μια και το ακούω τώρα, σας χαρίζω το "Until the end of the world" των U2, έτσι για να πάει καλά η χρονιά και να ξεκινήσει με ένα τραγούδι, έστω και καθυστερημένα.

ΥΓ3 Μπορεί ο κ. Πατρίκος να είναι vampire όπως λέτε (και μπορεί να έχετε και δίκιο), αλλά έχει φωτογένεια και χιούμορ. Και απορώ: είναι δυνατόν να υπάρχει τέτοιος αρχισυντάκτης; Μήπως έχει βάλει φωτογραφία από νεότερη ηλικία, για να μας παραπλανήσει; Γιατί κυνόδοντες δεν είδα. Ασε που αυτό το "κύριος" μου φαίνεται λίγο ύποπτο! Οχι ότι δεν είναι κύριος, αλλά στη φωτογραφία φαίνεται πολύ νέος για να τον φωνάζουν έτσι. Τελικά, τι εστί Πατρίκος;

ΥΓ4 Ελπίζω να μην πέσει στα χέρια του το γράμμα μου...

Δυστυχώς, απαντώ αυτό το γράμμα κατόπιν εορτής, μια και από αυτό το τεύχος το PC Master θα συνοδεύεται από δισκέτα 3.5 ιντσών. Δεν γνωρίζω τι επιπτώσεις θα έχει αυτό το γεγονός στη σχέση σου με το περιοδικό και φυσικά δεν μπορώ να πω ελαφρά τη καρδία ότι δεν μας νοιάζει.

Καταλαβαίνω (όσο αυτό είναι δυνατό) την αγωνία σου και το πρόβλημα που σου δημιουργεί η αλλαγή της δισκέτας, αδυνατώ όμως να συλλάβω τον τρόπο σκέψης σου όσον αφορά στις νέες, φοβερές και πολυέξοδες "τεχνολογίες".

Το PC Master δεν βάζει CD στη θέση της δισκέτας 5.25 ιντσών. Βάζει μια δισκέτα 3.5 ιντσών, χωρητικότητας 720 ΚΒ, η οποία λύνει μακροχρόνια προβλήματα χώρου και αξιοπιστίας και αναβαθμίζει σημαντικά την προσφορά του περιοδικού στους αναγνώστες του.

Από την άλλη πλευρά, ένα drive 3.5 ιντσών δεν είναι πολυτέλεια αλλά αναγκαιότητα (τουλάχιστον για τη συντριπτική πλειοψηφία), ενώ το κόστος αγοράς του δεν υπερβαίνει τις 15.000 δρχ.

Φυσικά, αυτός δεν είναι λόγος να αγοράσεις κάτι που πιθανώς δεν χρειάζεσαι...

ΥΓ1 Είμαι σίγουρος ότι ο Λευτέρης δεν το πήρε προσωπικά (δεν συντρέχει λόγος, άλλωστε).

ΥΓ2 Δυστυχώς, δεν μπορώ να σου αφιερώσω κάτι, μια και το μόνο που ακούω αυτή τη στιγμή είναι οι αγριοφωνάρες του "χιουμορίστα" αρχισυντάκτη μου.

ΥΓ3 Είναι, πράγματι, άξιον απορίας το γεγονός ότι επιζεί ακόμα ο συγκεκριμένος αρχισυντάκτης... Η φωτογραφία δεν είναι παλιά. Απλώς, ο top photographer που προσλάβαμε τον κάνει να μοιάζει παιδαρέλι... Οσο για τους κυνόδοντες, φροντίζει να μην τους εκθέτει... Τελικά, τι εστί Πατρίκος; Μην περιμένεις αντικειμενική άποψη από αγρίως διωκόμενο συντάκτη...

ΥΓ4 Το διάβασε και κολακεύτηκε! ■

COMPuLINK

Σας χαιρετώ, αγαπητοί αναγνώστες, έπειτα από αρκετό χρονικό διάστημα απουσίας από αυτή τη στήλη! Για άλλη μία φορά στις δύο σελίδες που ακολουθούν θα μάθετε τα νέα μας, τα νέα της CompuLink δηλαδή, και φυσικά για ακόμα μία φορά σας προσκαλούμε να γίνετε μέλη αυτής της ολοένα αυξανόμενης παρέας!

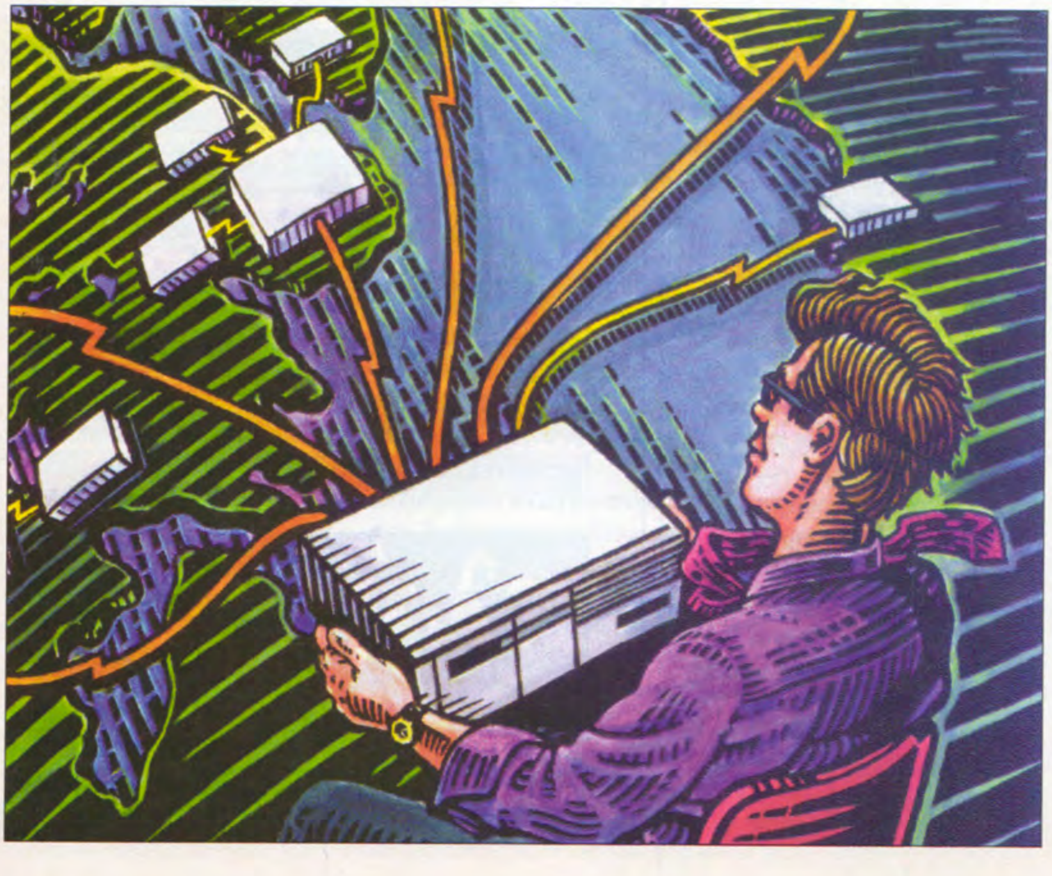
Εναλλαγές, υπαλλαγές, μεταβολές, ανακατατάξεις, αντικαταστάσεις, μετατάξεις, τροποποιήσεις, μεταρρυθμίσεις, μεταπτώσεις, μετουσιώσεις, επαναξιολόγηση όλων των αξιών... Τα πάντα ρει και ο ανώνυμος συντάκτης μαρτυρεί με φόβο και πάθος τα διαδραματιζόμενα στη συνεχώς αυξανόμενη κοινωνία της CompuLink.

Επιτέλους Internet Ο ΟΤΕ παραχώρησε τη γραμμή που του είχε ζητηθεί και μετά από λίγες μέρες εξαντλητικών δοκιμών οι χρήστες της CompuLink θα έχουν πρόσβαση στο Δίκτυο όλων των Δικτύων. Περισσότερες πληροφορίες στο επόμενο τεύχος.

Οσον αφορά στο airwarrior, εκεί η κατάσταση δεν είναι ήπια, καθώς τη στιγμή που γράφονται αυτές οι γραμμές κανονίζεται ένας πόλεμος! Επειδή όμως έχετε μείνει λίγο πίσω, θα σας τα πω από την αρχή. Ο χρήστης batman ανέλαβε την πρωτοβουλία, μετά την επιτυχία του Thrill of The Kill '94, να δημιουργήσει ομάδες οι οποίες, μόλις ετοιμαστούν, θα απογειωθούν ώστε να "σφαχτούν". Δεν υπάρχουν αθλοθετημένα βραβεία από εμάς, αλλά όλοι παίρνουν το βραβείο της δόξας. Τα στατιστικά στα Wars, όπως λέμε αυτές τις καταστάσεις, είναι πολλές φορές εντυπωσιακά! Και πώς να μην είναι. Σε περιόδους μέσης συμμετοχής στο airwarrior έχουμε, ας πούμε, συνολικά 80 καταρρίψεις. Στις περιόδους του War έχουμε και 140-160 καταρρίψεις! Πολύ αίμα! Ενδεικτικά, πού και πού θα παίρνετε ένα top ten των καλύτερων πιλότων, επιμελημένο από το συνδρομητή μας eagleone (Μιχάλης Τσιγώνης).

Το handle είναι το παρατσούκλι των πιλότων, το score total είναι το συνολικό score κάθε πιλότου, ενώ στη συνέχεια έχουμε τα συνολικά kills, τις συνολικές αποστολές που έχει φέρει εις πέρας ένας πιλότος, το μέσο όρο βαθμών που αποκτώνται από μία κατάρριψη και αναλυτικά πόσο από το προαναφερθέν score έγινε με προσγείωση, κατάρριψη, πτώση με αλεξίπτωτο και... σύγκρουση με το έδαφος! Προσέξτε τη στήλη Avg.score per kill. Πολύ καλό score θεωρείται, έπειτα από μία κατάρριψη, το μεγαλύτερο του 750. Οπότε εύκολα μπορείτε να καταλάβετε τις ικανότητες των καλύτερων 10 πιλότων μας. Πρέπει να πω ότι ο γράφων... είναι 16ος.

Υπάρχει και άλλος λόγος για τον οποίο κανονίζεται War. Ο χρήστης batman, handle MAD MAX (Μπάμπης Γουναρόπουλος), πρόκειται να υπηρετήσει την πατρίδα σύντομα (ας πρόσεχε), οπότε τον αποχαιρετούμε με έναν καλό πόλεμο. Πάντως, φίλε batman, εγώ... θα νιώθω πιο ασφαλής εδώ στο σπίτι μου... με εσένα μέσα στο άρμα μάχης! Περιμένουμε και έναν κύριο από το εξωτερικό να μας βάλει την καινούρια έκδοση του airwarrior. Ετσι θα έχετε να λέτε στους φίλους σας όχι μόνο ότι παίζετε airwarrior, αλλά και ότι παίζετε την τελευταία έκδοσή του. Ματαιοδοξία στο έπακρον, αλλά αν δεν παινέψεις το σπίτι σου, πέφτει και σε πλακώνει.



ΔΙΑΣΚΕΨΕΙΣ

Τι άλλα; Α! Νέα διάσκεψη! Ο τίτλος αυτής "Politica" και έχει σχέση με πολιτικά. Υπήρχε και παλαιότερα τέτοια διάσκεψη, το θέμα της όμως ήταν μόνο οι βουλευτικές εκλογές '93. Οταν τέλειωσαν οι εκλογές, τη

TOP TEN Airwarrior pilots								
Pilot Handle	Score Total	Kills Total	Missions	Avg.Score per kill	Scores per kill averages			
					Land	Ditch	Bail	Crash
1. Terminator	445950	555	1242	804	1028	512	255	287
2. HERMES	349222	499	913	700	1065	410	331	260
3. Wiz	264907	507	1569	522	894	435	317	225
4. MAD MAX	184296	303	725	608	959	422	328	245
5. cruel	174463	323	850	540	945	485	251	226
6. goofy	160190	254	1605	631	881	453	277	210
7. Conan	127972	236	690	542	968	423	0	245
8. REDNECK	127149	253	740	503	837	326	246	227
9. NelsoN	95930	190	886	505	946	330	223	225
10. PG	58734	149	450	394	862	423	310	198

διάσκεψη την έφαγε η μαρμάγκα. Ελα, όμως, που η πολιτική τρέχει στο αίμα του Ελληνα και μάλιστα πολύ γρήγορα. Ετσι, στη διάσκεψη γενικού περιεχομένου τής CompuLink "Public" άρχισε μία πολιτική συζήτηση, η οποία από αλλού άρχισε, αλλού κατευθύνθηκε και δεν ξέρουμε πού θα καταλήξει. Ετσι, ο χρήστης ksteo ανέλαβε τη δημιουργία της politica, με αποτέλεσμα να αποσυμφορηθεί η public από μηνύματα ειδικού πολιτικού περιεχομένου. Ιδού μέρος της εισαγωγής στη νέα διάσκεψη:

politica/comments #1, from ksteo, 1482 chars, Sun 03/13/94 09:45:33

"Αγαπητοί φίλοι!! Στόχος αυτής της διάσκεψης πρέπει, κατά τη γνώμη μου, να είναι η ουσιαστική συζήτηση όχι μόνο της πολιτικής επικαιρότητας, αλλά προπάντων ζητημάτων που συνθέτουν την ίδια την πολιτική ζωή της χώρας μας. Για παράδειγμα, πόσο μπορούν να αντέξουν θεσμοί όπως Κοινοβούλιο, Σύνταγμα, δικαιοσύνη, Τύπος κ.λπ. Μήπως αυτό που λείπει, τελικά, από την πολιτική ζωή της κοινωνίας μας είναι ο πολιτικός προβληματισμός;"

Οπως βλέπετε, αγαπητοί αναγνώστες, είναι μία υπεύθυνη προσπάθεια.

ΚΟΥΤΣΟΜΠΟΛΙΟ

Ε... με την καλή έννοια όμως. Λοιπόν, πριν από αρκετές ημέρες, οι πιο συχνοί χρήστες της βάσης - batman, handsome, fighter, goofy, nelson, saint (ο υποφαινόμενος συντάκτης), kosmega, killer, mayhem, master (ο αρχισυντάκτης που λέγαμε) - αλλά και το προσωπικό της βάσης - Sysop, cocos, front - αποφάσισαν να αποτινάξουν το ζυγό των υπολογιστών τους (τι λέω;) και να διασκεδάσουν. Ετσι συναντήθηκαν σε γνωστό χώρο ψυχαγωγίας στον Πειραιά και μετά συνέχισαν σε γνωστό μπαρ του Πειραιά. Ο αρχισυντάκτης μάλιστα επιδόθηκε σε τσιφτετέλια πρώτου βαθμού...

Και σαν μην έφτανε αυτό, ο χρήστης mayhem έβγαλε περίπου ογδόντα φωτογραφίες εκείνο το Σάββατο, τις οποίες σκανάρισε χρησιμοποιώντας (με άδεια) έναν από τους scanners του περιοδικού και ύστερα τις ανέβασε σε μορφή GIF στην CompuLink.

Ο front, μέλος του προσωπικού της βάσης, δημιούργησε τη διάσκεψη clink, η οποία περιέχει αυτές τις φωτογραφίες. Ετσι, μόλις με το καλό βάλουμε Internet, οι φωτογραφίες του αρχισυντάκτη μας θα χρησιμοποιηθούν ως οπτικό μέσο για την εκμάθηση τσιφτετελιού ανά τον κόσμο. Και εις ανώτερα!

Υπόσχεση: Η "CompuLink" του επόμενου μήνα θα είναι σοβαρό άρθρο.

<Saint>

NO CARRIER

■

ΧΡΗΣΙΜΑ USER IDs

Για τυχόν απορίες, παρατηρήσεις, παράπονα, ή απόψεις σχετικά με το σύστημα CompuLink, μπορείτε να απευθυνθείτε στα παρακάτω user ids, για τα αντίστοιχα θέματα:

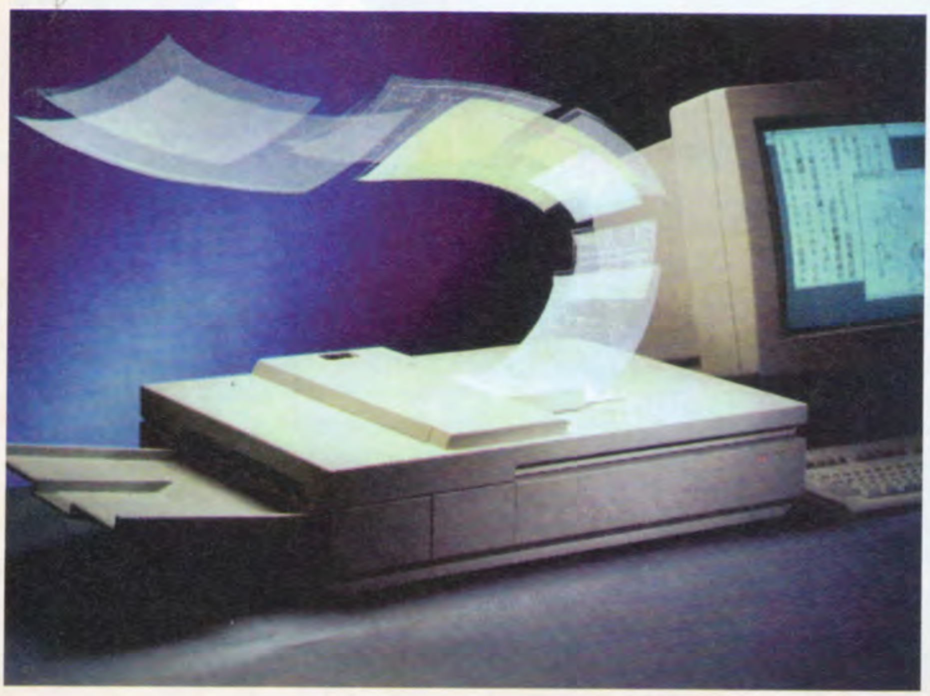
sysmgr	γενικά, υπηρεσίες, βάσεις δεδομένων, θέματα πολιτικής του συστήματος
sysop	τεχνικά θέματα, γενικά, τρόπος χρήσης, CD-ROM, internet, bugs, modems
george	υπηρεσίες, conferences, τιμολογιακή πολιτική
lucifer	γενικά, υπηρεσίες, library, atari, συνδρομές, public domain software
goofy	multiuser games, γενικά
cocos	γενικά, teleathens, amiga, conferences
front	internet, conferences, modem problems
bisar	πληροφορική εβδομάδα (infoweek)

...SCANNER

ΤΟΥ Μ. ΑΤΑΛΙΑΛΗ

Για τους scanners λένε ότι είναι τα "μάτια" του υπολογιστή. Η στήλη "ΠΡΙΝ ΑΓΟΡΑΣΕΤΕ..." σας προσφέρει αυτόν το μήνα μία δωρεάν "οφθαλμολογική εξέταση" του υπολογιστή σας, εξετάζοντας τα είδη των scanners και τις αρχές λειτουργίας τους.

Το γραφείο χωρίς χαρτιά, παρά το γεγονός ότι ως όρος ακούγεται πολύ στις μέρες μας, συνεχίζει να παραμένει μια απραγματοποίητη υπόσχεση. Το χαρτί, εδώ και πολλούς αιώνες, αποτελεί το μέσο καταγραφής των ανθρώπινων γνώσεων, ένα μέσον το οποίο πριν από την εμφάνιση των υπολογιστών αποτελούσε τη μοναδική ίσως εύχρηστη επιλογή. Η συγκέντρωση των γνώσεων και των στοιχείων αυτών σε αρχεία παρουσίαζε πάντα πολλαπλά προβλήματα. Ετσι η κλασική μορφή των έντυπων αρχείων είναι συνυφασμένη με τη διατήρηση μεγάλου χώρου φύλαξης και με τη δύσκολη και χρονοβόρα πρόσβαση στα δεδομένα. Γι' αυτούς τους λόγους χρειάστηκε να βρεθεί τρόπος να ξεπεραστούν αυτές οι δυσλειτουργίες. Ο scanner είναι εκείνο το περιφερειακό που αναλαμβάνει να εισάγει στον υπολογιστή, με τη διαδικασία της σάρωσης, οποιαδήποτε μορφή εγγράφου αλλά και διαφανειών ή slides. Η σάρωση έχει στόχο να μετατρέψει τα έγγραφα που περιέχουν φωτογραφίες, σχέδια ή κείμενα, σε ψηφιοποιημένη μορφή που μπορεί να παρουσιαστεί και να επεξεργαστεί από τον υπολογιστή. Οπως καταλαβαίνετε, ο scanner είναι ένα πολύ καλό εργαλείο για αυτούς που θέλουν να ψηφιοποιήσουν έγγραφα ή εικόνες και κατόπιν να τις επεξεργαστούν με διάφορα προγράμματα. Αυτά τα προγράμματα μπορεί να είναι επεξεργαστές κειμένου ή εικόνας. Ομως, όλοι οι scanners δεν προσφέρουν τα ίδια σε κάθε εφαρμογή, για την οποία μπορούν να χρησιμοποιηθούν. Ετσι, θα πρέπει κάποιος να σκεφτεί από πριν ποιο μηχάνημα είναι το ιδανικό για την εφαρμογή που χρειάζεται, ώστε να μην ξοδέψει μια περιουσία χωρίς λόγο. Σωστή γνώση, λοιπόν, για το ποιος scanner για ποια χρήση.



ΠΩΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΕΙ ΕΝΑΣ SCANNER;

Οι scanners χωρίζονται σε ορισμένες βασικές κατηγορίες. Οι πιο διαδεδομένοι τύποι είναι οι flatbed και οι scanners χειρός. Οι πρώτοι, στο πάνω μέρος τους μοιάζουν με φωτοτυπικά μηχανήματα, με μια γυάλινη επιφάνεια κάτω από το κάλυμμα, πάνω στην οποία τοποθετείται το έγγραφο για να σαρωθεί. Οι scanners αυτοί χρησιμοποιούν μια ισχυρή φωτεινή πηγή από μια λυχνία που βρίσκεται πάνω στην κεφαλή σάρωσης. Η κεφαλή κινείται κατά μήκος και σε όλη την επιφάνεια του scanner, ρίχνοντας φως προς το έγγραφο που πρόκειται να σαρωθεί. Το ανακλώμενο φως συλλέγεται με τη σειρά του από μια συσκευή που λειτουργεί ως αισθητής και είναι γνωστή σαν CCD (Charge Coupled Device). Τα σήματα αυτά ποικίλλουν, ανάλογα με το βαθμό της φωτεινότητας που συναντούν στην πορεία τους και μεταφράζονται σε διαφορετικές ψηφιακές πληροφορίες από τον controller του scanner. Αυτές, με τη σειρά τους, αντιστοιχούν σε διαφορετικές αποχρώσεις του γκρι, τις οποίες μπορεί να αναγνωρίσει ο scanner. Στην περίπτωση των έγχρωμων scanners χρησιμοποιούνται ειδικές τεχνικές διαχωρισμού των χρωμάτων. Η συνήθης τεχνική υλοποιείται από μια πηγή φωτός και ένα περιστρεφόμενο φίλτρο με τα τρία βασικά χρώματα. Η σάρωση γίνεται με τρία ξεχωριστά περάσματα, ένα για κάθε χρώμα και στο τέλος γίνεται η σύνθεση των χρωμάτων. Μια άλλη τεχνική που εξαλείφει το πρόβλημα των τριών περασμάτων είναι η χρησιμοποίηση τριών φωτεινών πηγών, μία για κάθε χρώμα. Οι scanners χειρός χρησιμοποιούν αντίστοιχες λυχνίες LEDs και συσκευές ανίχνευσης, μόνο που ο χρήστης πρέπει να τους κινεί πάνω στην επιφάνεια που πρόκειται να σαρωθεί. Οι scanners αυτής της κατηγορίας προορίζονται περισσότερο για ατομική χρήση, αφού έχουν περιορισμένη επιφάνεια σάρωσης και συνήθως μικρότερη αξιοπιστία από τους flatbed. Μια άλλη κατηγορία, που απευθύνεται σε επαγγελματικού επιπέδου εφαρμογές, είναι οι με-

γάλου format scanners, οι οποίοι σαρώνουν χαρτί μεγάλου μεγέθους A1 ή A0 ή και ρολό. Εδώ οι τεχνικές σάρωσης διαφέρουν σημαντικά, αφού το χαρτί είναι αυτό που κινείται κάτω από την κεφαλή. Αυτοί οι scanners απευθύνονται σε εφαρμογές CAD και χαρτογράφησης στις οποίες απαιτείται σάρωση μεγάλων σχεδίων. Ενα σημαντικό κριτήριο κατηγοριοποίησης, αλλά και επιλογής ενός scanner, είναι η ανάλυσή του, δηλαδή το ελάχιστο μέγεθος της κουκκίδας που μπορεί να αναγνωρίσει. Μεγαλύτερη ανάλυση σημαίνει μεγαλύτερη ακρίβεια αναπαραγωγής της εικόνας, αφού μειώνονται σημαντικά οι αποκλίσεις από το πρωτότυπο. Τα bits που διαθέτει κάθε scanner για την αναγνώριση ενός pixel καθορίζουν και τον αριθμό των επιπέδων του γκρι ή των χρωμάτων που ο scanner μπορεί να αναγνωρίσει. Η ασπρόμαυρη σάρωση χρειάζεται ένα μόνο bit ανά pixel, που σημαίνει ότι αναγνωρίζει δύο τιμές: άσπρο ή μαύρο. Οταν ο αριθμός των bits αυξάνει σε 4 ή 8 ανά pixel, υπάρχει η δυνατότητα αναγνώρισης 16 και 256 αντίστοιχα διαβαθμίσεων του γκρι ή χρωμάτων. Η χρήση 24 bit ανά pixel δίνει τη δυνατότητα αναγνώρισης περίπου 17 εκατομμυρίων χρωμάτων. Υπάρχουν όμως και scanners με δυνατότητα αναγνώρισης 1 δισεκατομμυρίου χρωματικών διαβαθμίσεων. Οι scanners με 24 ή περισσότερα bits χρώματος αποκαλούνται "true color". Ενα σημαντικό στοιχείο το οποίο θα πρέπει να επισημανθεί είναι ότι τα είδη των scanners που κυκλοφορούν στην ελληνική αγορά καλύπτουν σε μεγάλο βαθμό κάθε επαγγελματική ή μη ανάγκη των χρηστών. Κάτι που θα πρέπει να ληφθεί σοβαρά υπόψη στην ορθή επιλογή ενός scanner είναι οι δυνατότητες του υπολογιστικού συστήματος και του περιβάλλοντος στο οποίο πρόκειται να εργαστεί, ώστε να υπάρχει πλήρης εκμετάλλευση των χαρακτηριστικών του.



ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΤΟ O.C.R.;

Οπτική αναγνώριση χαρακτήρων (Optical Character Recognition, OCR). Ενα πρόγραμμα OCR διαβάζει κείμενο σε μορφή εικόνας και το μετατρέπει σε χαρακτήρες ASCII. Υπάρχουν τεράστιοι όγκοι τυπωμένης πληροφορίας που θα θέλαμε να είχαμε σε ηλεκτρονική μορφή - από εκκλησιαστικά κείμενα και πρακτικά δικαστικών αποφάσεων, μέχρι χρήσιμους πίνακες για μηχανικούς, γιατρούς και πολλούς άλλους επαγγελματίες. Πολλά από τα στοιχεία αυτά θα ήταν χρήσιμα σε κάποιες από τις δραστηριότητες ενός συγγραφέα ή εκδότη, αλλά η πληκτρολόγησή τους από την αρχή απαιτεί τεράστιο έργο. Η ικανότητα να περάσουμε αυτήν την πληροφορία στον υπολογιστή αυτόματα: έχει τεράστια πρακτική αξία. Τα προγράμματα OCR είναι ένα άλλο παράδειγμα τεχνολογίας που μέχρι πρόσφατα ήταν πολύ ακριβή, αλλά με τη διεύρυνση των εφαρμογών της έφτασε στο επίπεδο του χρήστη ενός συστήματος DTP. Τα προγράμματα αυτά μπορούν να ομαδοποιηθούν σε δύο κατηγορίες, ανάλογα με τη μέθοδο που χρησιμοποιούν για την αναγνώριση των χαρακτήρων - στα προγράμματα που λειτουργούν με μία γραμματοσειρά και σε αυτά που μπορούν να αναγνωρίσουν χαρακτήρες πολλών γραμματοσειρών. Τα προγράμματα της πρώτης κατηγορίας πρέπει να ξέρουν με ποια γραμματοσειρά έχει τυπωθεί το κείμενο που διαβάζουν και αν συναντήσουν χαρακτήρες άλλης γραμματοσειράς - ακόμη και πλάγια γράμματα - δεν θα τους αναγνωρίσουν. Τα προγράμματα της δεύτε-

ΛΕΞΙΚΟ ΟΡΟΛΟΓΙΑΣ

ΑΝΑΛΥΣΗ Η μέγιστη οριζόντια ανάλυση ενός scanner ορίζεται από τον αριθμό των στοιχείων CCD και από το μέγιστο πλάτος ανάγνωσης. Αναφέρεται συνήθως σαν σημεία ανά ίντσα (dots per inch).

CCD "CHARGE COUPLED DEVICE" Τα CCDs είναι τα φωτοευαίσθητα στοιχεία που βρίσκονται στη σειρά ανάγνωσης ενός CCD-scanner. Μεταφράζουν το φως που δέχονται σε ηλεκτρική τάση η οποία μεταφέρεται στο μετατροπέα A/D.

DITHER Η χρησιμοποίηση λευκών και μαύρων σημείων σε σχέδια αποδίδει τις διάφορες αποχρώσεις του γκρι στην περίπτωση που ο scanner δεν μπορεί να τις αναγνωρίσει.

GPIB "GENERAL PURPOSE INPUT BOARD" Είναι μια κάρτα επέκτασης μέσω της οποίας μεταφέρονται στοιχεία από τον scanner στον PC.

ΜΕΘΟΔΟΣ THREE-PASS Για την ανάγνωση μιας έγχρωμης εικόνας γίνεται η ανάγνωση σε τρεις φάσεις, μία για κάθε ένα από τα βασικά χρώματα.

TIFF "TAGGED IMAGE FILE FORMAT" Πρόκειται για ένα είδος αρχείου εικόνας. Το είδος TIFF υπάρχει σε πολλές εκδόσεις. Ετσι δύο αρχεία TIFF δεν είναι απαραίτητο να είναι και συμβατά μεταξύ τους.

ΠΡΙΝ ΑΓΟΡΑΣΕΤΕ...

ΟΝΟΜΑ/ΜΟΝΤΕΛΟ	ΕΓΧΡΩΜΟΣ	ΤΕΧΝΙΚΗ ΣΑΡΩΣΗΣ	MAX ΑΝΑΛ.(dpi)	ΕΠΙΦΑΝΕΙΑ ΣΑΡΩΣΗΣ	S/W ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ ΕΙΚΟΝΑΣ	INTERFACE	CONTROLLER	ΑΝΤ/ΠΟΣ
Contex A/S FSS 3000	O	1 CCD	300	πλάτος 914 mm	Cadimage/Scan	SCSI	SCSI	Infodata
Contex A/S FSS 5000	O	2 CCDS	500	πλάτος 914 mm	Cadimage/Scan	SCSI	SCSI	Infodata
Contex A/S FSS 8000	O	3 CCDS	800	πλάτος 914 mm	Cadimage/Scan	SCSI	SCSI	Infodata
Contex A/S FSS 10000	O	4 CCDS	1000	πλάτος 914 mm	Cadimage/Scan	SCSI	SCSI	Infodata
Epson GT-8000	N	CCD line	800x800	216x297 mm	Edscan/Twain driver	Π,SCSI	CPU 16-bit	Πουλιάδης
Epson GT-6500	N	CCD line	600x600	216x297 mm	Edscan/Twain driver	Π/Σ,SCSI	CPU 16-bit	Πουλιάδης
Fujitsu Scan Partner 10K	O	CCD image	300	210x297 mm		SCSI-2	Adaptec 1510	Offitech
Fujitsu M3093E	O	CCD image	400	210x297 mm		RS-232,L		Offitech
Fujitsu M3096E	O	CCD contact	400	279x432 mm		RS-232,L		Offitech
Fujitsu M3097E	O	CCD image	400	297x432 mm		RS-232,L		Offitech
Fujitsu M3296B	N	CCD contact	400	279x432 mm		GB-IP		Offitech
Fujitsu M3098A	O	CCD image	400	841x1.189 mm		RS-232,L		Offitech
HP Scanjet IIp	O	Flatbed	1.200x300	216x297 mm		SCSI,SCSI Mac		HP Hellas
HP Scanjet IIex	N	Flatbed	1.600x400	216x297 mm		SCSI,SCSI Mac		HP Hellas
HI Summagraphics LDS 8000	O	3 CCD	800	914x30 mm	LDScan		SCSI	CPI
HI Summagraphics LDS 4000+	O	2 CCD	500	914 mm x30 meters	LDScan		SCSI	CPI
HI Summagraphics ScanCad	O	1 CCD	400	A4-A0				CPI
Microtek Scanmaker II XE	N	3 CCD	600x600	22x36 cm	Photoshop 2.5	SCSI	SCSI	Unibrain
Microtek Scanmaker II ER	N	3 CCD	1.200x1.200	22x36 cm	Photoshop 2.5	SCSI	SCSI	Unibrain
Microtek Scanmaker 3ST	N	3 CCD	3.650x3.650	35 mm	Photoshop 2.5	SCSI	SCSI	Unibrain
Microtek Scanmaker 4ST	N	3 CCD	2.000x2.000	35x35,125x125 mm	Photoshop 2.5	SCSI	SCSI	Unibrain
Niscan portable page scanner	O	Flatbed	400	πλάτος 21 cm	Words & Pictures	Π,Twain	Π	Media Logic
Panasonic FX-RS307U	O	CCD	600	216x356 mm	Panascan Plus 3.1	FX-BS181		Intertech
Panasonic FX-RS506U	O	CCD	400	216x356 mm	Panascan Plus 3.1	FX-BS180		Intertech
Prolab PS 4200G	N		400	100 mm	Proimage			Ντάκος
Prolab PS 4000G	O		400	100 mm	Proimage			Ντάκος
Prolab PS 4001G	O		400	100 mm	Proimage			Ντάκος
Ricoh F52 Color	N	Flatbed	1.200	210x324 mm	Image In	SCSI-2	SCSI-2	Γραφοτεχνική
Ricoh IS-410	O	Flatbed	400	297x432 mm	Image In	Π,SCSI-2	Π,SCSI-2	Γραφοτεχνική
Ricoh RS-632	O	Flatbed	2.540	210x356 mm	Image In	Π,SCSI-2	Π,SCSI-2	Γραφοτεχνική
Ricoh RS-322 plus	O	Flatbed	450	216x297 mm	Image In	Π,SCSI-2	Π,SCSI-2	Γραφοτεχνική
Scanplus Color 3000	N		300	8,5"x14"				SMM
Scanplus Gray 3000	O		300	8,5"x14"	Picture Publisher			SMM
Sicos Handy 256 GS/Mac	O	Handy 1	400	A4	Scan utility	SCSI	SCSI	Media Logic
Sicos Handy 256 GS	O	Handy 1	400	A3	Scan utility	Σ	Σ	Media Logic
Tamarack Artiscan 8000C	N	CCD line	800x800	A4	Photoshop 2.0	SCSI	SCSI Mac	Αγκοπιάν
Tamarack Artiscan 6000C	N	CCD line	600x600	A4	Photoshop 2.0	SCSI	SCSI Mac	Αγκοπιάν
Tamarack Artiscan 8000C	N	CCD line	800x800	A4	Photostyler 1.1	SCSI	SCSI	Αγκοπιάν
Tamarack Artiscan 6000C	N	CCD line	600x600	A4	Photostyler 1.1	SCSI	SCSI	Αγκοπιάν
Tamarack Artiscan	N	CCD line	1.200x1.200	A4	Photostyler 1.1	SCSI		Grup
Umax Uc 1260	N	3 pass	2.400	8.5"x14"	Photoshop,Photostyler	SCSI	Umax,Adaptec	GDA
Umax Uc 840	N	3 pass	1.600	8.5"x14"	Photoshop,Photostyler	SCSI	Umax,Adaptec	GDA
Umax Uc 630	N	3 pass	1.200	8.5"x14"	Photoshop,Photostyler	SCSI	Umax,Adaptec	GDA
Umax Uc 1200 SE	N	1 pass	2.400	8.5"x14"	Photoshop,Photostyler	SCSI	Umax,Adaptec	GDA

ρης κατηγορίας είναι πιο ευέλικτα σε ό,τι αφορά τη μορφή του κειμένου. Η πρώτη κατηγορία προγραμμάτων χρησιμοποιεί παραλλαγές ενός αλγόριθμου, γνωστού ως matrix matching. Ολοι οι χαρακτήρες αποθηκεύονται ως μικροί πίνακες, οι οποίοι αποτελούνται από bits (0 και 1). Κάθε χαρακτήρας που διαβάζεται συγκρίνεται με τους πίνακες των προτύπων όλων των γραμμάτων, για να βρεθεί αυτός με τον οποίο ταιριάζει καλύτερα. Η μέθοδος αυτή απαιτεί πάρα πολλές συγκρίσεις (περισσότερα από 100 bytes για κάθε χαρακτήρα) και έχει το μειονέκτημα ότι αν ο χαρακτήρας που προσπαθούμε να αναγνωρίσουμε είναι πλαγιασμένος ή μικρότερος από το κανονικό μέγεθος (condensed), δεν θα αναγνωριστεί σωστά. Τα προβλήματα αυτά αποφεύγονται σε κάποιο βαθμό με απλές τροποποιήσεις του αλγόριθμου. Για παράδειγμα, αντί να συγκριθούν όλα τα bits του προτύπου με κάθε καινούριο χαρακτήρα, συγκρίνονται μερικές περιοχές του πίνακα (που λέγονται hot zones), ώστε να απορριφθούν αμέσως οι περισσότεροι χαρακτήρες.

Η δεύτερη κατηγορία αλγορίθμων χρησιμοποιεί τεχνικές αναγνώρισης προτύπων. Οι αλγόριθμοι αυτοί εξετάζουν τη διάταξη των bits κάθε χαρακτήρα. Ο χαρακτήρας "Τ", για παράδειγμα, αποτελείται από μία οριζόντια γραμμή στο πάνω μέρος και μία κατακόρυφη στη μέση. Ακόμη και ένα πλάγιο Τ αποτελείται από μία οριζόντια γραμμή και μία σχεδόν κάθετη. Οι αλγόριθμοι αυτοί μπορούν να αναγνωρίσουν χαρακτήρες πολλών γραμματοσειρών και σε πολλά μεγέθη, χωρίς να πρέπει να γνωρίζουν ακριβώς τη μορφή κάθε χαρακτήρα που καλούνται να αναγνωρίσουν. Ολα τα προγράμματα OCR διαθέτουν δυνατότητα εκπαίδευσης. Μπορούν δηλαδή να μάθουν να αναγνωρίζουν καινούριους χαρακτήρες με την καθοδήγηση του χρήστη και πολλά από αυτά δουλεύουν σε συνεργασία με αυτόν. Οταν ανακαλύψουν ένα χαρακτήρα που δεν μπορούν να αναγνωρίσουν, ζητάνε τη βοήθεια του χρήστη. Μερικά από τα πιο εξελιγμένα προγράμματα OCR μπορούν να διαβάσουν πίνακες οι οποίοι έχουν τυπωθεί με προγράμματα spreadsheet, κείμενο σε στήλες, και μάλιστα να το αποθηκεύσουν σε μορφές που αναγνωρίζουν τα πιο γνωστά προγράμματα επεξεργασίας κειμένου. Η τεχνολογία του OCR είναι αρκετά προχωρημένη, αλλά δεν έχει την αυτοδυναμία άλλων εφαρμογών. Η ακρίβεια ενός προγράμματος OCR μπορεί να φθάσει το 90% ή 95%, αλλά η πιθανότητα λάθους εξακολουθεί να είναι σημαντική. Αν μάλιστα σκεφτεί κανείς ότι τα περισσότερα κείμενα που θα θέλαμε να αναγνωρίσουμε με ένα σύστημα OCR έχουν τυπωθεί εδώ και πολλά χρόνια και περιέχουν πολλά "ελαττώματα", καταλαβαίνετε ότι ένα σύστημα OCR δεν μπορεί να δουλέψει όπως ένα φωτοαντιγραφικό. Η παρέμβαση του χρήστη κατά τη διάρκεια της λειτουργίας, αλλά και για τη διόρθωση του τελικού κειμένου, είναι απαραίτητη.



SCSI ΚΑΙ SCANNER ΣΥΜΜΑΧΙΑ

Κατά τη διάρκεια της ανάγνωσης δημιουργείται μεγάλος όγκος πληροφοριών. Οι πληροφορίες αυτές πρέπει να φτάσουν όσο το δυνατόν πιο γρήγορα στον υπολογιστή. Η γρηγορότερη τεχνολογική λύση καλείται SCSI. Οι περισσότεροι κατασκευαστές προβλέπουν αποκλειστικά τη θύρα SCSI ή την ακόμα γρηγορότερη λύση, την SCSI-II. Σπάνια χρησιμοποιούνται οι στάνταρ θύρες που διαθέτει ο υπολογιστής. Μόνο στην κατηγορία των scanners χειρός εξακολουθούν να χρησιμοποιούν την παράλληλη θύρα, γεγονός δικαιολογούμενο από το μικρό σχετικά όγκο δεδομένων.

ΑΝΑΚΕΦΑΛΑΙΩΣΗ

Τώρα που είδαμε τα είδη και τη λειτουργία των scanners, δεν έχουμε παρά να κάνουμε μια ανακεφαλαίωση που θα βοηθήσει τους υποψήφιους αγοραστές να δουν ποιο είδος κάνει για ποια χρήση. Οι handheld scanners μπορούν να προσφέρουν καλές υπηρεσίες όταν πρόκειται για ανάγνωση κειμένων, σκίτσων, έγχρωμα και ασπρόμαυρα, το μέγεθος των οποίων δεν ξεπερνά το μέγεθος μιας κλασικής φωτογραφίας. Διαφορετικά, όσο σταθερό χέρι και να έχετε, δεν πρόκειται να συνδέσετε σωστά τα κομμάτια της υπόλοιπης εικόνας. Οι επιτραπέζιοι scanners, από την άλλη μεριά, έχουν περισσότερες δυνατότητες. Η ανάγνωση κειμένου και ασπρόμαυρων ή έγχρωμων εικόνων είναι ιδιαίτερα εύκολη υπόθεση με αυτούς τους scanners. Τα μηχανήματα αυτά προσφέρουν συνήθως μέγεθος Α4 και 400dpi ανάλυση. Το μειονέκτημα των τελευταίων είναι συνήθως η υψηλή τιμή τους. ■

ΕΛΛΗΝΙΚΟ LOTUS 1-2-3 Release 4.01

Μετά το AmiPro 3, ένα ακόμη πρόγραμμα της Lotus προσαρμόζεται στην ελληνική γλώσσα. Το ελληνικό 1-2-3 Release 4 είναι ήδη διαθέσιμο για όσους... επιμένουν ελληνικά.

Ο Επιμένων Ελληνικά!

του Γιάννη Πατρίκου

Την έκδοση 4 του Lotus 1-2-3 for Windows γνωρίσαμε μέσα από τις σελίδες του τεύχους 42 του PC Master. Πρόκειται για ένα από τα ισχυρότερα και δημοφιλέστερα προγράμματα spreadsheet που κυκλοφορούν αυτή τη στιγμή για το περιβάλλον των Windows, με βελτιωμένο περιβάλλον χειρισμού, χειρισμό τρισδιάστατων φύλλων εργασίας και πλήρη εναρμόνιση με τη φιλοσοφία λειτουργίας των Windows.

Η έκδοση αυτή προσφέρεται και πλήρως εξελληνισμένη, από την αντιπροσωπία της Lotus στην Ελλάδα, την Byte Computer. Πρόκειται για το δεύτερο εξελληνισμένο πακέτο της Lotus που προσφέρει η Byte. Το πρώτο ήταν το AmiPro 3, το οποίο επίσης έχει παρουσιαστεί στις σελίδες του περιοδικού. Στα χέρια μας είχαμε μια πρώτη beta έκδοση του προϊόντος, αλλά, σύμφωνα με την αντιπρόσωπο εταιρία, το πλήρες πακέτο θα πρέπει να έχει ήδη αρχίσει να διατίθεται κατά την ημερομηνία κυκλοφορίας του τεύχους.

Οι ελληνικές εκπλήξεις αρχίζουν από την πρώτη κιόλας οθόνη του προγράμματος εγκατάστασης. Εκτός από το μήνυμα copyright της Lotus, το οποίο βέβαια δεν θα ήταν λογικό να μεταφραστεί, όλα τα υπόλοιπα παράθυρα εμφανίζουν μηνύματα στα ελληνικά. Οπως και να το κάνουμε, είναι άλλη αίσθηση να επικοινωνείς με τον υπολογιστή στη δική σου γλώσσα.

ΔΟΥΛΕΥΟΝΤΑΣ ΑΛΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ

Μετά την ολοκλήρωση της εγκατάστασης, στον Program Manager εμφανίζεται ένα διαφορετικό εικονίδιο για το κυρίως πρόγραμμα του 1-2-3 Release 4, το οποίο υποδηλώνει την ελληνικότητά του. Πατώντας λοιπόν το εικονίδιο του προγράμματος με την ελληνική σημαία, εμφανίζεται η βασική οθόνη του προγράμματος, τα περισσότερα στοιχεία της οποίας ήταν εξελληνισμένα.

Κάθε εντολή των menus είχε σαφή ελληνική απόδοση, ενώ το ίδιο ίσχυε και για τμήματα της γραμμής καταστάσεως (status line). Κάνοντας κλικ σε κάποιο smarticon με το δεξί πλήκτρο του ποντικιού, εμφανίζεται στη γραμμή τίτλου του προγράμματος μια σύντομη εξήγηση της λειτουργίας, την οποία διεκπεραιώνει το συγκεκριμένο smarticon. Το ίδιο συμβαίνει και για κάθε επιλογή ή υπο-επιλογή του menu που επιλέγουμε με το δεξί πλήκτρο του ποντικιού. Η εξήγηση αυτή στο ελληνικό Lotus είναι, φυσικά, στα ελληνικά.

Το βασικό menu περιλαμβάνει τις επιλογές Αρχείο, Επεξεργασία, Οψη, Στιλ, Περιοχή, Παράθυρο και Βοήθεια. Εξίσου ξεκάθαρη είναι και η απόδοση των υπο-επιλογών που υπάρχουν από κάτω. Για παράδειγμα, το File Open έγινε Αρχείο-Δημιουργία, το Mail Ταχυδρόμηση, το Undo Αναίρεση και το Gallery Πινακοθήκη. Η επιλογή Smarticons παρέμεινε στα αγγλικά, όχι γιατί υπήρχε δυσχέρεια εξεύρεσης ελληνικού όρου, αλλά γιατί πρόκειται για κατοχυρωμένο διεθνώς όρο της Lotus. Επίσης, στα αγγλικά παρέμεινε η επιλογή Add-in.

Το Help του προγράμματος "μιλάει" ελληνικά, οδηγώντας το χρήστη σε κάθε βήμα του. Ο εξελληνισμός καλύπτει μεγάλο βάθος, φθάνοντας έως και τα παραδείγματα. Ετσι αν, για παράδειγμα, δεν ξέρετε καν από πού να αρχίσετε, αναζητάτε πληροφορίες από την επιλογή Βοήθεια, σχετικά με Παράθυρα, και στη συνέχεια εξειδικεύετε την επιλογή σας μέσα από τη λίστα που εμφανίζεται στα Τμήματα του Παραθύρου τού 1-2-3.



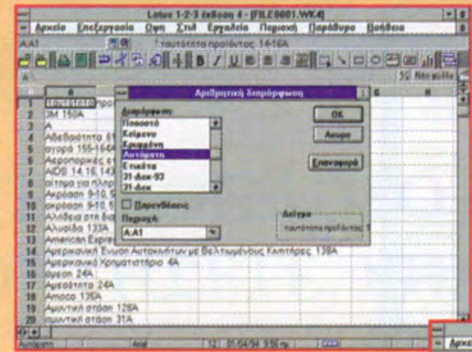
Ολες οι υπο-επιλογές, τις οποίες προσφέρει η επιλογή Βοήθεια, οδηγούν σε ελληνικές οθόνες Help ή σε λίστες επιλογής που περιέχουν και τους ελληνικούς και τους αγγλικούς όρους. Εξαίρεση στην beta έκδοση του πακέτου που είχαμε στα χέρια μας αποτελούσε η υπο-επιλογή Περιεχόμενα. Οταν όμως κυκλοφορήσει το ελληνικό Lotus, θα έχει μεταφραστεί και αυτή.

Κάτω από τη γραμμή του menu υπάρχει το τμήμα ένδειξης επιλογής, όπου σημειώνονται το φύλλο και το κελί που έχουμε επιλέξει, το κουμπί του Πλοηγού (navigator), το κουμπί επιλογής συνάρτησης κ.λπ. Ας σημειωθεί ότι, για κάθε συνάρτηση που επιλέγουμε με το ποντίκι, εμφανίζεται μια σύντομη και σαφής εξήγηση της στα ελληνικά. Στο κάτω μέρος του παραθύρου του προγράμματος, υπάρχει η γραμμή κατάστασης, η οποία αφ' ενός πληροφορεί το χρήστη και αφ' ετέρου του επιτρέπει να πραγματοποιήσει άμεσα κάποιες ρυθμίσεις. Στα αριστερά της γραμμής υπάρχει, για παράδειγμα, ο Επιλογέας Διαμόρφωσης, ένα πλήκτρο που απεικονίζει την τρέχουσα διαμόρφωση και οδηγεί σε ένα πλήρως εξελληνισμένο menu, όταν επιθυμήσουμε τη μεταβολή της. Ενα ακόμη πλήκτρο οδηγεί σε ελληνικό menu, το οποίο μας επιτρέπει να επιλέξουμε θεματικά την ομάδα εικονιδίων που επιθυμούμε να αντικαταστήσει την τρέχουσα.

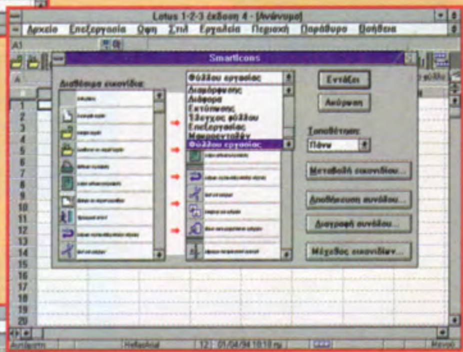
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΞΙΝΟΜΗΣΗ

Ενα από τα πιο ουσιώδη σημεία ενός εξελληνισμού, ή έστω μιας ελληνικής υποστήριξης, είναι η ορθότητα της ταξινόμησης ελληνολατινικών χαρακτήρων. Στο "ελληνικό" 1-2-3, η επιλογή τρόπου ταξινόμησης γίνεται στο τέλος της εγκατάστασης του πακέτου, με τη βοήθεια αντίστοιχου πλαισίου διαλόγου. Αν θελήσει κάποιος να αλλάξει τρόπο ταξινόμησης, θα πρέπει να τρέξει πάλι το πρόγραμμα εγκατάστασης, από το σκληρό δίσκο αυτή τη φορά. Στις δυνατότητες ταξινόμησης που προσφέρει το πρόγραμμα, περιλαμβάνεται η δυνατότητα της χωριστής κατάταξης αγγλικών και ελληνικών χαρακτήρων. Εκτός όμως από αυτή, υπάρχει και η δυνατότητα μεικτής ταξινόμησης, που ακολουθεί τη σειρά ταξινόμησης του τηλεφωνικού καταλόγου. Η ταξινόμηση αυτή είναι ηχητική. Ετσι, ορισμένα γράμματα δεν βρίσκονται στις θέσεις που ίσως περιμένατε. Για παράδειγμα, μαζί με το Βήτα πηγαίνουν εκτός από το αγγλικό Β και

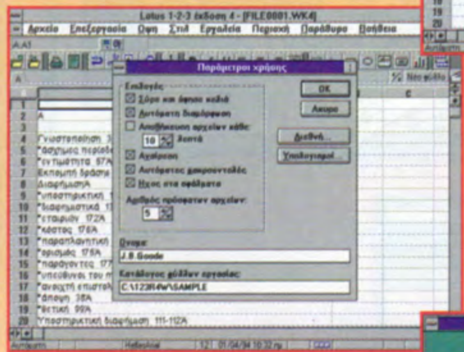
ΠΑΡΑΘΥΡΑ ΔΙΑΛΟΓΟΥ



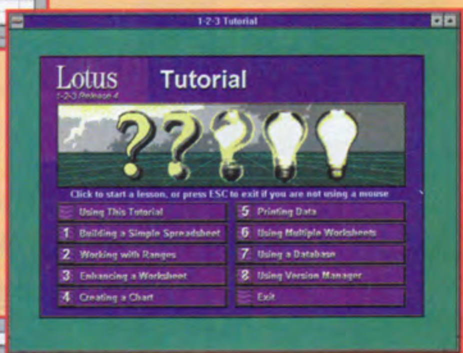
Ελληνικό παράθυρο διαμόρφωσης με αντίστοιχο ελληνικό δείγμα.



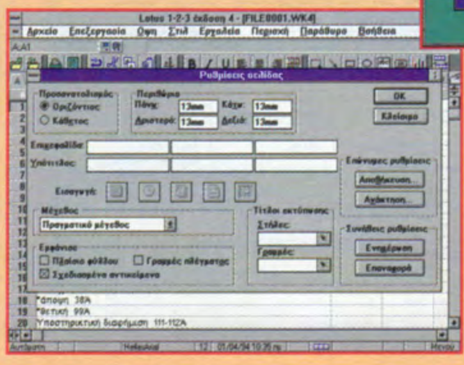
Στα Smarticons, εκτός από τις επιλογές των buttons, έχουν εξελληνιστεί και οι περιγραφές και οι κατηγορίες.



Οι παράμετροι χρήσης είναι πολύ πιο κατανοητές στη μητρική γλώσσα του χρήστη.

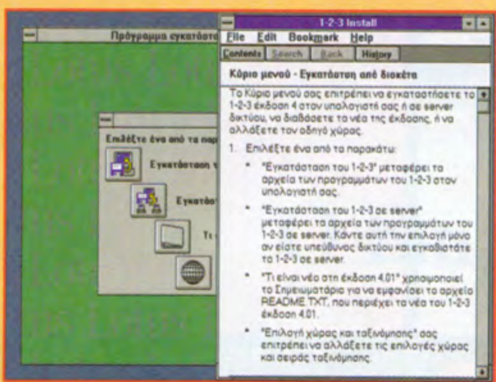


Από το εκπαιδευτικό πρόγραμμα του Lotus 1-2-3 Release 4.

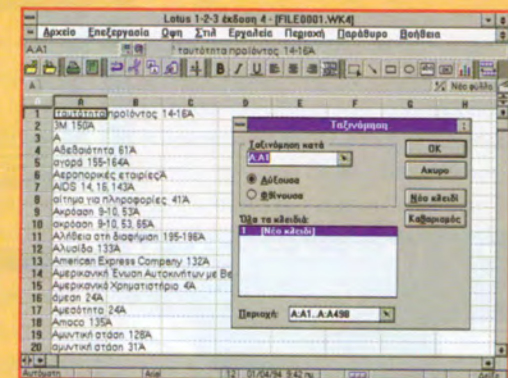


Ακόμα και οι παράμετροι ρύθμισης της σελίδας εκτύπωσης έχουν εξελληνιστεί.

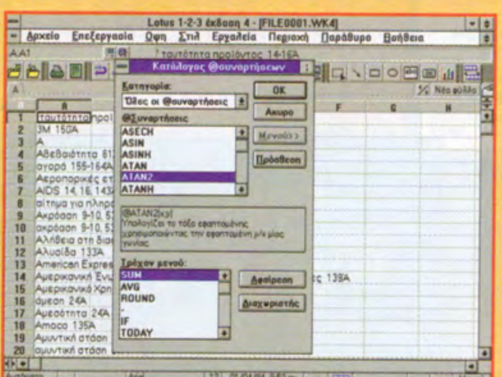
HELP, ΤΑΞΙΝΟΜΗΣΗ ΚΑΙ ΣΥΝΑΡΤΗΣΕΙΣ



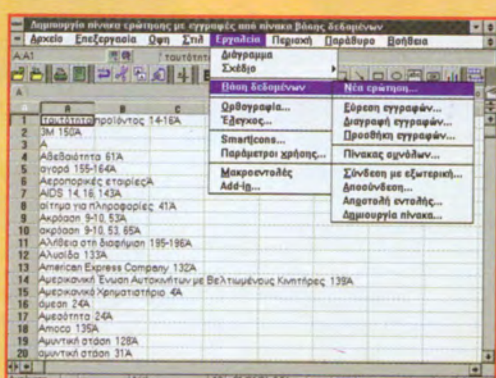
Τα ελληνικά ξεκινούν από την πρώτη κιόλας οθόνη της εγκατάστασης.



Από τα ισχυρότερα σημεία του ελληνικού 1-2-3 είναι η δυνατότητα μεικτής ταξινόμησης ελληνικών και λατινικών.



Οι συναρτήσεις έχουν φυσικά παραμείνει με τα αυθεντικά τους ονόματα, η περιγραφή τους, ωστόσο, έχει εξελληνιστεί.



Ενα δείγμα από τον πολύ καλό εξελληνισμό των menus του προγράμματος.

τα V και W, μαζί με το Κάπα τα K, C και Q, ενώ το αγγλικό X πηγαίνει μαζί με το ελληνικό ομόηχό του, Ξ. Πάντως, η επιλογή της σειράς ταξινόμησης του τηλεφωνικού καταλόγου ακολουθεί ένα καθιερωμένο και απόλυτα λογικό πρότυπο. Ο χρήστης ίσως ξαφνιαστεί από τις πολλές επιλογές ταξινόμησης, τις οποίες προσφέρει το πρόγραμμα εγκατάστασης. Θα πρέπει να αναφέρουμε ότι αυτές οι επιλογές έχουν να κάνουν με το χρησιμοποιούμενο από το DOS character set, ενώ το ίδιο το πρόγραμμα προσφέρει τις δύο προαναφερθείσες ταξινομήσεις. Τα προγράμματα που κάνουν μεικτή ταξινόμηση μάλλον σπανίζουν και θα πρέπει να θυμηθούμε ότι τα ελληνικά Windows έρχονται μόνο με τη βασική δυνατότητα ταξινόμησης με διαχωρισμό ελληνικών - αγγλικών.

ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ... ΕΠΙΛΟΓΟΣ

Είναι εύκολο να φανταστούμε πόσο σημαντικό είναι για το χρήστη να καταλαβαίνει απόλυτα αυτά που του λέει ο υπολογιστής, και ο υπολογιστής, από την πλευρά του, να δέχεται τις εντολές του χρήστη έτσι όπως αυτός έχει μάθει να τις δίνει. Ο εξελληνισμός των προγραμμάτων είναι γενικά μια διαφορετική και ιδιαίτερης σημασίας προσέγγιση, που συμβάλλει στην ευρεία αποδοχή της Πληροφορικής στην Ελλάδα. Ιδιαίτερα όμως σημαντικός είναι και ο τρόπος εξελληνισμού, έτσι ώστε οι "ελληνολάτρεις" χρήστες να γνωρίσουν αφ' ενός με σωστό τρόπο τους υπολογιστές, με δόκιμους ελληνικούς όρους και αφ' ετέρου να επωφεληθούν από την ελληνική δουλειά που έχει γίνει στο εκάστοτε ξένο πακέτο. Στο Lotus 1-2-3 Release 4 βρήκαμε καλομεταφρασμένη ορολογία, τόσο που μπορεί να αποτελέσει παράδειγμα για επόμενες παρόμοιες προσπάθειες, καθώς και πλήρη αξιοποίηση του εξελληνισμού (ελληνική ταξινόμηση). ■

LOTUS 1-2-3 R. 4.01 Ελληνική Εκδοση

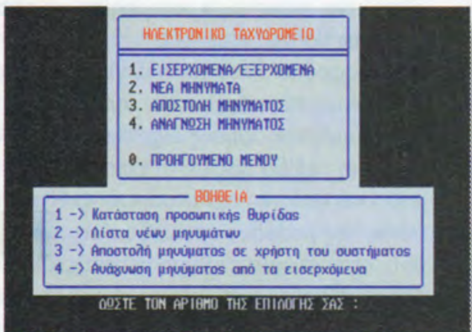
Είδος: Spreadsheet
Κατασκευαστής: Lotus (ελληνική έκδοση: Byte)
Αντιπρόσωπος: Byte Computer Applications, Ελ. Βενιζέλου 8, τηλ.: 9241728-33
ΤΙΜΗ: 40.000 δρχ. + ΦΠΑ

ΑΝΑΖΗΤΑΤΕ ΤΗΝ ΙΔΑΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ!

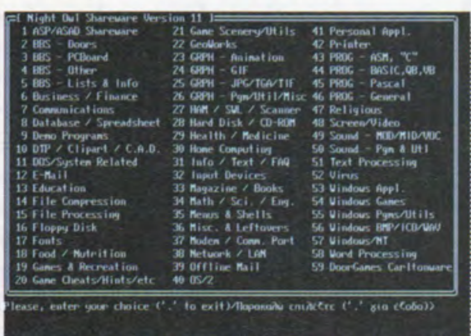


... ΕΧΕΤΕ ΚΑΘΕ ΛΟΓΟ ΝΑ ΤΗΝ ΑΠΟΚΤΗΣΕΤΕ, ΣΗΜΕΡΑ

CompuLink
Basic Pack



ELECTRONIC MAIL



DOWNLOADING SOFTWARE

Το πακέτο συνδρομής **BASIC PACK** σάς συνδέει τώρα με τις πιο σύγχρονες υπηρεσίες Επικοινωνίας και Υποστήριξης της CompuLink. Έτσι, 24 ώρες το 24ωρο, έχετε αυτό που ζητάτε: Απεριόριστη Ελευθερία στην Επικοινωνία σας!

- Real time επικοινωνία
- Το πιο αξιόπιστο, γρήγορο και αδιάλειπτο ηλεκτρονικό ταχυδρομείο.
- Μοναδικές δυνατότητες downloading software από μιά μεγάλη σειρά CD-ROM.
- On Line τηλεαγορές.
- Συναναστροφές και συζητήσεις on-line

Αποκτήστε σήμερα το **BASIC PACK**, το βασικό πακέτο συνδρομής της CompuLink, με μηνιαίο κόστος 3.000 δρχ.

Η ΑΠΟΛΥΤΗ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΤΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΣΑΣ ΣΤΗΡΙΖΕΙ ΤΗΝ ΕΠΙΛΟΓΗ ΣΑΣ!

Για περισσότερες πληροφορίες ή για την αποστολή αίτησης εγγραφής συνδρομητή, ταχυδρομήστε το κουπόνι ή τηλεφωνήστε μας.

COMPULINK HOTLINE
Τηλ.: 9225520, κ. Ράπτη

ΚΟΥΠΟΝΙ ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ & ΑΙΤΗΣΗΣ ΕΓΓΡΑΦΗΣ

Προς **COMPULINK** ON-LINE INFORMATION SERVICES Λ. Συγγρού 44, 117 42 Αθήνα.

ΕΠΩΝΥΜΟ.. ΟΝΟΜΑ ....

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ/ΙΔΙΟΤΗΤΑ.. ΤΥΠΟΣ Η/Υ: ....

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ.. Τ.Κ. .... ΤΗΛ.: .... ΗΛΙΚΙΑ: ....

SICOS Colour Page Scanner

Χρώματα για Όλους

Ο νέος scanner της Sicos αποτελεί μια ελκυστική λύση για όλους εκείνους τους χρήστες που θα ήθελαν την "πολυτέλεια" ενός έγχρωμου scanner στην τιμή ενός μονόχρωμου.

του Γιάννη Πατρίκου

Ενα από τα προϊόντα που παρουσίασε στη CeBIT '94 η SICOS ήταν ο Colour Page Scanner, ένας έγχρωμος σαρωτής σελίδας, μικρός σε μέγεθος, με δυνατότητα υποστήριξης χρώματος των 24 bits. Γνωρίζοντας τη γενική πολιτική της Sicos για προϊόντα χαμηλού κόστους που απευθύνονται στο μέσο καταναλωτή, είχαμε αναρωτηθεί, τότε, σε ποια τιμή θα έφτανε το προϊόν αυτό στην Ελλάδα. Η απάντηση δεν άργησε να έρθει, αφού -απ' ό,τι φαίνεται- η ελληνική αντιπροσωπία ενημερώνεται λίαν συντόμως για τις εξελίξεις από τη μητρική εταιρία του εξωτερικού. Ετσι, καταφέραμε να έχουμε στα χέρια μας ένα από τα πρώτα μοντέλα του Sicos Colour Page Scanner που κυκλοφόρησαν στη χώρα μας.

Ο scanner της Sicos ανήκει στην κατηγορία των "Desktop Sheetfeed" scanners. Στην κατηγορία αυτή, το χαρτί είναι αυτό που μετακινείται μπροστά από τη λυχνία σάρωσης, ενώ η ίδια η λυχνία παραμένει σταθερή, σε αντίθεση με τους flatbed scanners, στους οποίους η λυχνία σάρωσης είναι αυτή που μετακινείται κατά μήκος μιας σταθερής σελίδας. Γι' αυτόν το λόγο, ο scanner της Sicos είναι αρκετά μικρότερος σε μέγεθος από τους flatbed scanners.



Η τροφοδοσία του χαρτιού γίνεται από το πίσω μέρος του scanner και, στη συνέχεια, ο μηχανισμός προώθησης αναλαμβάνει να περάσει τη σελίδα μας με τη σωστή ταχύτητα μπροστά από τη λυχνία σάρωσης. Εξαιτίας αυτής της μεθόδου τροφοδοσίας, η οποία είναι εξαιρετικά ευαίσθητη σε τσαλακωμένα και σκισμένα χαρτιά, η Sicos προσφέρει μαζί με τον scanner και μια ειδική θήκη, στην οποία ο χρήστης μπορεί να τοποθετήσει τη "δύσκολη" σελίδα, ώστε να αποφύγει δυσάρεστες καταστάσεις. Το εγχειρίδιο χρήσης του scanner αναφέρει λεπτομερώς ποιες κατηγορίες σελίδων μπορούν να θεωρηθούν "δύσκολες".

Η ανάλυση του scanner μπορεί να φτάσει μέχρι και 1.200 dpi, ανάλυση η οποία μπορεί να ικανοποιήσει ακόμα και τον πιο απαιτητικό χρήστη. Περιττό να πούμε βέβαια ότι, στα 1.200 dpi, οι απαιτήσεις από το σύστημά σας σε μνήμη και χώρο στο δίσκο αυξάνουν δραματικά. Αλλωστε, για την καλύτερη εκμετάλλευση του scanner, η Sicos προτείνει σύστημα 386 ή 486 (μπορεί, φυσικά, να συνεργαστεί και με απλά ATs), 4 MB κεντρικής μνήμης, κάρτα γραφικών VGA και τουλάχιστον 10 MB ελεύθερα στο σκληρό σας δίσκο.

Η σύνδεση του scanner με τον υπολογιστή σας πραγματοποιείται με μια ειδική κάρ-

τα interface, η οποία συνοδεύεται από τους κατάλληλους drivers. Η εγκατάσταση των drivers θα πρέπει να πραγματοποιηθεί από το περιβάλλον του DOS. Ωστόσο, όλα τα υπόλοιπα βοηθητικά προγράμματα, που προσφέρει η εταιρία, χρειάζονται το περιβάλλον των Windows. Για τη σάρωση μέσα από το περιβάλλον των Windows, ο χρήστης έχει δύο εναλλακτικές λύσεις. Η πρώτη είναι να χρησιμοποιήσει τον TWAIN driver, τον οποίο υποστηρίζει η Sicos, ενώ η δεύτερη είναι να δηλώσει τον scanner σαν HP ScanJet Plus IIp, με τον οποίο είναι συμβατός ο Sicos Colour Page Scanner. Εμείς διαπιστώσαμε ότι ο TWAIN driver είναι πιο εύχρηστος και αρκετά πιο γρήγορος στις περισσότερες περιπτώσεις.

ΤΑ ΒΟΗΘΗΤΙΚΑ

Οπως αναφέραμε, εκτός από τους απαραίτητους drivers, η Sicos προσφέρει μια σειρά από βοηθητικά προγράμματα, τα οποία διευκολύνουν τη σάρωση και επιτρέπουν στο χρήστη να εκμεταλλευτεί με διαφορετικούς τρόπους το αποτέλεσμα της σάρωσης. Τα προγράμματα αυτά είναι το iPhoto Plus της U-Lead Systems και το EasyReader της Mimetics, σε μια ειδική έκδοση για τη Sicos. Και τα δύο αυτά προγράμματα εγκαθίστανται και εκτελούνται κάτω από το περιβάλλον των Windows.

Τη U-Lead Systems ίσως να τη θυμούνται μερικοί από εσάς. Πρόκειται για την εταιρία που δημιούργησε το PhotoStyler, το δημοφιλέστερο πρόγραμμα επεξεργασίας εικόνας στο χώρο των συμβατών, το οποίο αργότερα αγοράστηκε από την Aldus. Το iPhoto είναι ένα πρόγραμμα επεξεργασίας εικόνας που θυμίζει έντονα το περιβάλλον του PhotoStyler 1.0, ωστόσο οι δυνατότητές του είναι αρκετά περιορισμένες. Το πρόγραμμα αυτό ενσωματώθηκε από τη Sicos περισσότερο για να διευκολύνει το χρήστη στη σάρωση και την επεξεργασία εικόνας πριν και μετά τη σάρωση. Στον τομέα αυτόν, το iPhoto τα καταφέρνει πάρα πολύ καλά, αφού επιτρέπει στο χρήστη να διαμορφώσει πολλά από τα χαρακτηριστικά της εικόνας, όπως χρωματική ορθότητα, brightness και contrast, προτού ακόμα ξεκινήσει τη σάρωσή της από τον scanner. Στη συνέχεια, ο χρήστης μπορεί να επεξεργαστεί την εικόνα μέσα στο iPhoto, προτού την αποθηκεύσει σε ένα από τα γνωστά formats εικόνας. Το



iPhoto υποστηρίζει τα formats TIFF, BMP, PCX, EPS, TGA και JPG, ενώ μερικές από τις δυνατότητες επεξεργασίας εικόνας που προσφέρει είναι η μεγέθυνση ή η σμίκρυνση του μεγέθους και της ανάλυσης της εικόνας, η περιστροφή της, η ρύθμιση του brightness, του contrast και των χρωματικών τόνων (Gamma curve), η εφαρμογή φίλτρων όπως τα blur, sharpen, emboss και mosaic και, τέλος, η μετατροπή της εικόνας σε indexed 16 και 125 color και GrayScale.

Το EasyReader, το δεύτερο από τα βοηθητικά προγράμματα, αναλαμβάνει μια εντελώς διαφορετική εργασία: την οπτική αναγνώριση χαρακτήρων. Ο χρήστης μπορεί να σαρώσει μία σελίδα κειμένου, ή να φορτώσει κάποιο αρχείο εικόνας που έχει ήδη "σκανάρει" και να το μετατρέψει σε ASCII κείμενο. Το EasyReader, για την αναγνώριση των χαρακτήρων, προσφέρει διάφορες επιλογές, οι οποίες σχετίζονται με τον τρόπο εκτύπωσης της σελίδας που πρόκειται να σαρωθεί. Η σελίδα μπορεί να αποτελείται από μία στήλη (επιστολή) ή περισσότερες στήλες (περιοδικό ή εφημερίδα) και ο χρήστης μπορεί να προσδιορίσει το πάχος των χαρακτήρων που βρίσκονται σε αυτή. Το EasyReader που είχαμε στα χέρια μας περιλάμβανε μόνον αγγλικό λεξικό, γεγονός που σημαίνει ότι, προς το παρόν τουλάχιστον, δεν μπορείτε να το χρησιμοποιήσετε σε ελληνικά κείμενα.

ΕΠΙΛΟΓΟΣ

Το Sicos Colour Page Scanner προσφέρεται στην τιμή των 199.000 δρχ. συν ΦΠΑ, μία ιδιαίτερα συμφέρουσα τιμή για όλους εσάς που ανέκαθεν θέλατε να αποκτήσετε έναν έγχρωμο scanner (για δουλειά ή για χόμπι, δεν έχει σημασία) και σας εμπόδιζε το απαγορευτικό του κόστος. Οσον αφορά στην ποιότητα της σάρωσης, δεν έχετε παρά να τη δοκιμάσετε! ■

SICOS Colour Page Scanner

Εταιρία: Sicos
Τύπος: Desktop Sheetfeed scanner
Ανάλυση: Μέχρι 1.200 dpi
Περιοχή σάρωσης: 2x3.5" μέχρι 8.5x14"
Software Interface: HP ScanJet Plus (IIp) emulation driver, TWAIN support
Διαστάσεις: 460x360x210 (mm)
Αντιπρόσωπος: Media Logic, Γ. Σεπτεμβρίου 50, τηλ.: 8835115
Τιμή: 199.000 δρχ. + ΦΠΑ

ΦΤΙΑΧΝΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΤΕΛΕΙΑ ΠΑΙΧΝΙΔΟΜΗΧΑΝΗ

Δεν υπάρχει πρόγραμμα πιο απαιτητικό από ένα "state of the art" παιχνίδι. Εδώ υπάρχει ό,τι χρειάζεται να ξέρετε για να είστε σίγουροι ότι το μηχάνημά σας μπορεί να αποδώσει.

Ο Μαραθώνιος των απαιτήσεων

του Δημήτρη Ζούλια



Το πρόσωπό σας αντανακλά το κόκκινο των υπέρυθρων ανιχνευτών σας. Γύρω σας τα πάντα είναι σκοτεινά και ήσυχα. Το μόνο που ακούτε είναι το ρυθμικό σφύριγμα του έλικα του υπερσύγχρονου Commance ελικοπτέρου σας. Με το δεξί σας χέρι πατάτε τα πλήκτρα που σας καθιστούν ικανούς να δείτε δεξιά και αριστερά. Το ελικόπτερό σας σηκώνεται λίγο και μένει ακίνητο μέσα στην ήσυχη νοτιο-αμερικανική νύχτα. Τα πόδια σας, ασφαλή επάνω στα control pedals, πιέζονται λίγο και αμέσως αυξάνονται οι στροφές του ουραίου έλικα.

Το ελικόπτερό σας στρίβει δεξιά και στα μάτια σας απλώνεται μία τεράστια κοιλάδα, όπου μπορείτε να πετάξετε χαμηλά για να εισβάλετε, αόρατος, στην περιοχή του εχθρού. Σπρώχνετε το joystick σας μπροστά και το ελικόπτερο αρχίζει να κινείται προς αυτή την κατεύθυνση. Με το δεύτερο joystick αλλάζετε όπλα, βλέποντας τα αποθέματά σας.

Μόνο 50 πόδια πάνω από το έδαφος, με μία ταχύτητα περίπου 200 μίλια την ώρα, ετοιμάζεστε για τη μάχη της ζωής σας. Μία σκηνή από το τελευταίο action film; Ενας εξομοιωτής για τον ελληνικό στρατό; Οχι! Είναι ένας σπιτικός υπολογιστής, επάνω σε ένα τραπέζι, σε ένα τυπικό σπίτι κάποιου δεινού gamer.

Αυτό που οι γονείς θεώρησαν ως εθισμό των ανηλίκων, με ένα χειριστήριο Nintendo στο χέρι, εξελίχθηκε σε χόμπι ενηλίκων. Με τη δραματική πτώση των τιμών των PCs και με το καταπληκτικό marketing των κατασκευαστών ψυχαγωγικού software, η αγορά των PCs έχει ανθίσει.

Πολλοί ενήλικοι έχουν αρχίσει να θέλουν να παίξουν και να κάνουν κάτι παραπάνω από το να συλλέγουν τελίτσες (Pacman) και να πυροβολούν. Θέλουν την τέλεια εμπειρία στο παιχνίδι. Αλλά, γιατί το πιο σύγχρονο παιχνίδι, στον υπολογιστή σας, "πηγαίνει σαν χελώνα";

Κατά πάσα πιθανότητα το σύστημά σας δεν έχει αρκετή υπολογιστική δύναμη για να ανταποκριθεί στα εκατομμύρια μαθηματικών πράξεων που χρειάζονται για να παρακολουθήσετε πολύ καλό animation και για να ακούσετε πολύ καλό ήχο.

Πριν από τρία χρόνια οι χρήστες δεν μπορούσαν να φανταστούν ότι τα PCs θα μπορούσαν να χρησιμοποιηθούν και σαν παιχνιδομηχανές. Ομως, τα παιχνίδια εξελίχθηκαν ποιοτικά σε τέτοιο βαθμό, ώστε όποιος υποστηρίζει το αντίθετο, λογικά, ακόμη θα πιστεύει ότι ο Spectrum 16K τρέχει επαγγελματικές εφαρμογές!

Τώρα όμως υπάρχουν εξομοιώσεις και περιπέτειες σε αφθονία για ένα PC, ώστε όλοι να ψυχαγωγούνται για μήνες.

Η ΤΙΜΗ ΤΗΣ ΔΥΝΑΜΗΣ

Φυσικά, η τελευταία λέξη της τεχνολογίας ψυχαγωγικού λογισμικού έχει και το τίμημά της. Πουθενά στη βιομηχανία αυτή, δεν υπήρχε πρόγραμμα με τόσες απαιτήσεις από ένα PC. Ενας τυπικός εξομοιωτής πτήσης, για παράδειγμα, μπορεί να ωθήσει τον υπολογιστή σας στα όριά του, με αποτέλεσμα να ...νιώθει ανακουφισμένος όταν κάνετε, επιτέλους, quit to DOS!

Τα πιο σύγχρονα παιχνίδια ζητούν πλέον πάνω από 4 MBy μνήμης, πάνω από 20 MB στο δίσκο σας και φυσικά κάρτες ήχου. Χώρια ότι και ένας παντοδύναμος επεξεργαστής είναι το Α και το Ω σε αυτού του είδους την ψυχαγωγία. Εκτός από τις απαιτήσεις σε hardware όμως, η αγορά είναι γεμάτη από συστήματα υποστήριξης του gamer. Μερικά είναι προηγμένα χειριστήρια όπως Flightstick Pro, Thrustmaster, φτάνοντας και σε ολόκληρα πιλοτήρια!

Χαρακτηριστικό παράδειγμα είναι το optional, πιλοτήριο με αληθινά όργανα, που διαθέτει η Microsoft με το Flight Simulator 5, το οποίο είναι από τα απαιτητικότερα παιχνίδια που έχουν κυκλοφορήσει! Τι μπορεί να κάνει όμως κάποιος gamer για να αποκτήσει ένα διαχρονικό σύστημα;

Αν είστε πραγματικά χομπίστας και φανατικός gamer, εδώ θα βρείτε μερικές οδηγίες.

ΤΑ ΘΕΜΕΛΙΑ !

Φυσικά, πριν χτίσετε, απαραίτητα είναι τα θεμέλια! Ενας Intel 486/66 MHz ή ένας AMD 40/66 MHz είναι ό,τι πρέπει! Προσωρινά ο Pentium είναι ένα νέο chip και ακόμη όχι ασφαλές, αλλά ένας 486 (ακόμη και οι μικρούληδες 33/25) θα σας προμηθεύσουν με την απαραίτητη υπολογιστική δύναμη. Για υποστήριξη στη CPU σας θα χρειαστείτε μεγάλο σκληρό δίσκο και άφθονη RAM.

Ακόμη, τα 4 MB είναι αρκετά και δεν νομίζουμε ότι θα κυκλοφορήσουν στο άμεσο μέλλον παιχνίδια, τα οποία θα χρειάζονται 8 MBy, διότι έτσι θα χαθεί μία μεγάλη αγορά gamers. Ομως, 8 MB βοηθούν σημαντικά στην απόδοση του συστήματός σας. Ο σκληρός δίσκος είναι το σημαντικότερο μηχάνημα που έχετε, γι' αυτό επιλέξτε μία μάρκα με εγγυήσεις δύο ή τριών ετών, όπως Maxtor, Quantum και Western Digital.

Ο μικρότερος σκληρός δίσκος που πρέπει να έχετε είναι στα περίπου 200 MB, με μεγαλύτερο γύρω στα 400. Οι τιμές των δίσκων τον τελευταίο καιρό έχουν μειωθεί αισθητά, οπότε, πλέον, δεν είναι πρόβλημα η απόκτησή τους.

ΚΑΙ ΦΤΑΝΟΥΜΕ ΣΤΟ MONITOR

Μετά το μέσο αποθήκευσης, το monitor είναι το σημαντικότερο θέμα. Το ότι θα είναι έγχρωμο είναι δεδομένο. Επιλέξτε το καλύτερο 15" ή 17" που μπορείτε να αγοράσετε και φυσικά Low Radiation και Non-Interlaced για να μη ...βγάλετε τα ματάκια σας. Βεβαιωθείτε ότι υποστηρίζει τις standard αναλύσεις VESA.

Επίσης, θα χρειαστείτε μία Video κάρτα για το monitor σας. Υπάρχουν πολλές αλλά οι καλύτερες είναι αυτές με τα 2 MB μνήμη που υποστηρίζουν αναλύσεις 1280 x 1024 με 256 χρώματα. Απαραίτητος είναι ένας γενικός επιταχυντής (όχι μόνο για Windows).

Αν αγοράσετε μία motherboard με local bus, τότε η κάρτα αυτή καλό θα ήταν να μπορεί να το χρησιμοποιήσει.

Ετσι μία τέτοια κάρτα θα μπορέσει να δουλέψει στα 33 MHz σε ένα 66 MHz PC, σε αντίθεση με τις συμβατικές ISA που δουλεύουν στα 8 MHz. 5 1/4 disk drive μην αγοράσετε, καθώς σχεδόν όλοι οι κατασκευαστές έχουν πάψει να το υποστηρίζουν. Στη θέση όμως αυτή τοποθετήστε ένα CD-ROM drive!

Υπάρχουν πολλά, αλλά ένα double speed multi session θα είναι ιδανικό! Ως τώρα, τα CD drives προσφέρουν τρεις τρόπους υποδοχής του δίσκου στο drive. Ο πρώτος είναι με την πλαστική θήκη όπως στα Toshiba.

Μέσα στη θήκη βάζετε το δισκάκι και μετά όλο μαζί στο drive. Η δεύτερη μέθοδος είναι ένα απλό μηχανοκίνητο συρτάρι μέσα στο οποίο βάζετε το δισκάκι και μετά κλείνετε το συρτάρι με ένα κουμπί (π.χ. Mitsumi FDX).

Η τρίτη μέθοδος είναι περίεργη. Βγαίνει όλο το drive έξω σαν ένα μεγάλο συρτάρι και βάζετε μέσα το CD (Mitsumi LU005S). Η



πρώτη μέθοδος είναι βολική αν έχετε μικρά παιδιά στο σπίτι. Είναι καλύτερα να σπάσουν τη μικρή πλαστική θήκη αντί το αυτόματο συρτάρι! Οι θήκες αυτές είναι πάμφθηνες και δεν υπάρχει πρόβλημα στην περίπτωση που σπάσουν.

Και πάμε στα joysticks! Θα χρειαστείτε αναλογικά joysticks αλλά και joysticks με switches. Τα πρώτα είναι για εξομοιωτές, ενώ τα άλλα είναι για shoot'em ups. Τα δεύτερα καλό θα ήταν να έχουν ατσάλινη κατασκευή και όχι πλαστική.

Κατά τα άλλα δεν έχουμε να κάνουμε καμιά άλλη παρατήρηση. Τα αναλογικά χρήζουν συζήτησης. Καλό θα ήταν να έχετε joystick με μεγάλες διαδρομές, δηλαδή η κίνηση του μοχλού από γωνία σε γωνία να παίρνει ...ώρα!

Αυτό βοηθά αφάνταστα στην ακρίβεια των κινήσεών σας. Αλλες προσθήκες είναι ο ξεχωριστός μοχλός για το thrust, δηλαδή την αυξομείωση των στροφών των κινητήρων σας. Τέλος, σε περίπτωση που λατρεύετε τους εξομοιωτές πτήσης, καλό θα ήταν να έχετε rudder pedals, ελεγκτές του ουραίου πτερυγίου. Πάντως, κατά τη γνώμη μου δεν υπάρχει καλύτερη επιλογή για joystick από το CH Flightstick Pro.

Η ίδια εταιρία προσφέρει το CH Visual Pilot, ένα καταπληκτικό joystick φοβερών προδιαγραφών, όπως αυτά που βρίσκονται μέσα στα γνωστά Cessna.

ΘΑ ΧΡΕΙΑΣΤΕΙΤΕ ΚΑΙ ΔΙΑΦΟΡΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ!

Φυσικά, θα χρειαστείτε μερικά προγράμματα! Και δεν μιλάω για παιχνίδια! Το πρώτο πράγμα που θα κάνετε είναι να προμηθευτείτε το DOS 6. Και αυτό, όχι γιατί έχει το άσχημο doublespace, αλλά γιατί έχει το memmaker.

Αυτό το utility κάνει τις απαραίτητες αλλαγές στα αρχεία config.sys και autoexec.bat ώστε να έχετε αρκετή βασική μνήμη για να τρέξετε τα προγράμματά σας. Βλέπετε, το DOS έχει το ελάττωμα να σας διαθέτει περίπου 615-620 K για το τρέξιμο των προγραμμάτων σας. Θα μου πείτε "μα εγώ έχω 4 MB!".

Η παραπάνω μνήμη χρησιμοποιείται για αποθήκευση δεδομένων και ως cache μνήμη. Δεν γίνεται όμως να εκτελέσετε προγράμματα στη μνήμη αυτή. Ευτυχώς οι κατασκευαστές το ξέρουν αυτό!

Παρ' όλα αυτά, μερικά προγράμματα θέλουν και το τελευταίο Kilobyte της βασικής μνήμης, οπότε το memmaker θα σας φανεί χρήσιμο. Το DOS 6 έχει και ένα άλλο utility που θα σας φανεί χρήσιμο, το Multi Config.

Μερικά παιχνίδια δεν θέλουν CD-ROM driver ή driver ελληνικών ή ακόμη και driver EMM. Εσείς μπορείτε να φτιάξετε διάφορα configurations, έτσι ώστε κατά τη διάρκεια του Startup να ερωτάστε ποιο θα χρησιμοποιήσετε εκείνη τη φορά. Και όμως, ούτε αυτά είναι αρκετά καμιά φορά.

Ετσι για το θέμα της μνήμης ίσως χρειαστείτε τον QuarterDeck QEMM 7. Αυτός είναι memory manager ο οποίος σας ελευθερώνει, με διάφορες τεχνικές, βασική μνήμη πάνω από 630 K!

ΤΕΛΙΚΕΣ ΠΙΝΕΛΙΕΣ...

Αυτό το σύστημα που σας περιγράφω μπορεί να χρησιμοποιηθεί και στο χώρο εργασίας σας χωρίς βέβαια τα joysticks! Παρ' όλα αυτά του λείπουν διάφορα βασικά χαρακτηριστικά που θα το κάνουν να είναι ικανό να σας προσφέρει την τέλεια ψυχαγωγία από πτήσεις μέχρι μεσαιωνικές ξιφομαχίες!

Το πρώτο που θα χρειαστείτε είναι μία κάρτα ήχου. Ειδικά αν είχατε Amiga (όπως ο γράφων) ή Atari (όπως ο Μανεσιώτης) πριν από την αγορά PC.

Διότι ένα PC από τη "μάνα" του το μόνο που προσφέρει είναι ένα "μπιπ μπιπ" χειρότερο σε ποιότητα από το ξυπνητήρι σας! Ετσι, πρέπει να αγοράσετε κάρτα 16μπιτη όπως η Media Vision PRO AUDIO SPECTRUM ή SoundBlaster ASP. Οι users, όμως, που μπορούν, καλό θα ήταν να αποκτούσαν μία Roland MT-32.

Υστερα έρχονται τα ηχεία. Καλά είναι τα ηχειάκια (ξέρετε, αυτά τα μικρούλια που έρχονται μαζί με τις κάρτες ήχου), αλλά 2 ηχεία 150 Watt συνδεδεμένα σε έναν ενισχυτή κάνουν τη διαφορά.

Για παράδειγμα, έχω την απλή οκτάμπιτη SBLASTER 2.0 αλλά συνδεδεμένη σε πολύ καλά ηχεία, με αποτέλεσμα να ακούω σαν από 16μπιτη κάρτα.

Με αυτό τον τρόπο μπορείτε να αποφύγετε το έξοδο αγοράς της 16μπιτης κάρτας, με μόνη προϋπόθεση να διαθέτετε στερεοφωνικό συγκρότημα κάποιων προδιαγραφών.

Σημείωση: πρέπει να έχετε και την άδεια των γονιών σας για να το χρησιμοποιήσετε.

THE BEST OF THE BEST

Στο σημείο αυτό θα αναφερθούμε περιληπτικά στα καλύτερα και πιο απαιτητικά παιχνίδια, ώστε να ξέρετε τι περίπου ..."πουλάει".

STRIKE COMMANDER

Το πρώτο παιχνίδι που απέδειξε ότι ο 386/40 δεν είναι αρκετός. Δεν λέω, το παιχνίδι παίζει καλά εκεί, αλλά όταν μπουν πολλά αντικείμενα στην οθόνη, τότε "σπάει" η κίνηση και... η απόλαυση χάνεται!

Μιλάμε για ένα σχεδόν, εξομοιωτή πτήσης (μάλλον ένα πολύ καλό shoot'em up) με φοβερά γραφικά, ρεαλιστικότατο έδαφος και ...φοβερές απαιτήσεις σε υπολογιστική δύναμη. Η ORIGIN FX είναι η... υπαίτιος εταιρία.

THE 7TH GUEST

Αυτό το παιχνίδι έρχεται σε 2 CDs και δεν χρειάζεται 486 αλλά ένα Double Speed CD-drive και κάρτα γραφικών με 1 MB μνήμη και επιταχυντή. Επίσης, χωρίς κάρτα ήχου δεν παίζεται το παιχνίδι, καθώς τα clues για τη λύση των πολύ καλών puzzles είναι με ομιλία.

Επίσης ένα single speed drive έκανε το speech ακατανόητο και το παιχνίδι εκνευριστικό.

Μιλάμε πάντα για Super VGA γραφικά, τα οποία περιστρέφονται αλλά είναι rendered και ray traced. Το PC σας υπολογίζει συνεχώς πηγές φωτισμού, οι οποίες χρειάζονται, τουλάχιστον, κάποιο δυνατό 386. Υπεύθυνη, η Trilobyte!

ULTIMA UNDERWORLD 2

Εδώ μιλάμε για low resolution γραφικά, αλλά rendered με άφθονη περιστροφική κίνηση και ανάγκη για απαλό animation κατά την ώρα των μαχών.

Ενας 486 (οποιοσδήποτε) θα ήταν ιδανικός για αυτό το πολύ καλό Role Playing Game. Υπεύθυνη, και πάλι η ORIGIN FX.

LINK 386 PRO

Το review αυτού το παιχνιδιού golf το θυμάστε.

Ο Γιαγιάς δικαίως είπε ότι θέλει γρήγορη κάρτα γραφικών, αφού αυτά είναι Super VGA και ο σχεδιασμός τους με απλή κάρτα απαιτούσε χρόνο. Κατασκευάστρια εταιρία είναι η ACCESS.

REBEL ASSAULT

Στο ένθετο PC GAMES θα καταλάβετε γιατί το παιχνίδι θέλει ένα πολύ γρήγορο CD-drive με τον υπολογιστή σας να φωνάζει απεγνωσμένα για 4 MB και πάνω μνήμη. Δεν θα πω τίποτα παραπάνω, απλά διαβάστε το special review από τον υποφαινόμενο. Αυτά που θα έρθουν... Εδώ τα πράγματα είναι περίεργα, καθώς πια η απαίτηση για 486 γίνεται εντονότερη. Θα σας μιλήσω για μερικά νέα παιχνίδια που θα κάνουν αίσθηση για τις απαιτήσεις τους.

ULTIMA 8 (PAGAN)

Το καινούριο στη σειρά των Ultima. Είναι κυριολεκτικά τεράστιο από κάθε άποψη. Το θέμα είναι ότι θα έχει πολλές σκηνές μάχης με τα sprites, τα οποία έχουν μεγαλώσει σημαντικά, να έχουν τουλάχιστον 1.000 frames από animation, το οποίο για να μην είναι σπαστό είναι απαραίτητος ένας 486. Περισσότερα κατά τον Απρίλιο, όταν η Origin FX θα διαθέσει το παιχνίδι στην αγορά.

TIE FIGHTER

Οπως το XWING και από την ίδια εταιρία αλλά αυτήν τη φορά έχετε το μέρος της Αυτοκρατορίας. Ομως, τα sprites έχουν πιο πολλά frames και όταν βρίσκονται πολλά μαζί στην οθόνη σας, τα πράγματα θα πηγαίνουν πολύ αργά...

THE 11TH HOUR

Η συνέχεια του 7th Guest, γυρισμένη στην ίδια βίλα αλλά με περισότερες εξωτερικές σκηνές. Επίσης τα ...φώτα μέσα στο σπίτι είναι σβηστά, οπότε εσείς έχετε ένα φακό τον οποίο κουνάτε πέρα δώθε... με αποτέλεσμα να χρειάζονται συνεχείς υπολογισμοί για φωτοσκιάσεις και για κάθε αντικείμενο ξεχωριστά. Οπως βλέπετε, αξίζει να έχετε ένα τέτοιο σύστημα με όλα τα περιφερειακά που περιγράψαμε.

Πριν πω τις τιμές, θα ήθελα να ξέρετε ότι αυτό δεν ήταν ένα άρθρο το οποίο μιλούσε για κόστος προς απόδοση αλλά ΜΟΝΟ προς απόδοση.

Τώρα ελεύθερα μπορείτε να μάθετε μία ενδεικτική τιμή, περίπου 600.000 δραχμές για ένα τέλειο σύστημα που δεν θα χρειαστεί για πολλά χρόνια upgrade... Φυσικά, μπορείτε να κάνετε περικοπές...! ■

Αποκάλυψη προθέσεων: Το παρόν επετειακό αφιέρωμα δεν φιλοδοξεί να καταγράψει γεγονότα και να αποτελέσει συνονθύλευμα στείρων αναφορών σε εξελίξεις και επιτεύγματα. Η διεκδίκηση ευσήμων δεν είναι μέσα στις προθέσεις μας. Οι μόνοι, εξάλλου, που έχουν το δικαίωμα απονομής είναι οι αναγνώστες του περιοδικού, αυτοί οι οποίοι το στηρίζουν στα τέσσερα -σχεδόν- χρόνια της κυκλοφορίας του και, σε τελική ανάλυση, διατηρούν το δικαίωμα ζωής και θανάτου...

Η συγγραφή ενός τέτοιου αφιερώματος ίσως θα έπρεπε να ανατεθεί σε έναν από αυτούς, αλλά στερούμαι του θάρρους να προτείνω κάτι τόσο ριζοσπαστικό στον αρχισυντάκτη.

Αρχίζω λοιπόν, ασθμαίνοντας, το ξεφύλλισμα, προσπαθώντας να μεταφέρω την αίσθηση που μου προκαλεί το πισωγύρισμα στο χρόνο.

Πενήντα τεύχη μαζί. Κοντά πέντε χρόνια (παρά κάτι μήνες). "Τα πάντα ρεί" και μαζί μ' αυτά το PC Master, από το περιεχόμενο της ύλης του, το κασέ, την αισθητική και, φυσικά τη δισκέτα, προσαρμοζόμενο στις δικές σας απαιτήσεις. Ενα μικρό ιστορικό από την "πηγή" μέχρι τις εκβολές...

Επιμέλεια: Ηλίας Μανεσιώτης

ΚΑΙ ΕΓΕΝΕΤΟ PC MASTER

Οσοι έχουν χάσει το πρώτο τεύχος (collector's item, πλέον) του PC Master, έχουν τώρα την ευκαιρία να διαβάσουν το πρώτο (και το τελευταίο) σημείωμα σύνταξης που συνέταξε ο τότε αρχισυντάκτης Χρήστος Κυριακός. Για κάποιον περίεργο λόγο (δεν μου τον έχει αποκαλύψει ακόμα ο Χρήστος), το σημείωμα της σύνταξης εξαφανίζεται στο επόμενο τεύχος, για να επανεμφανιστεί δύο χρόνια αργότερα στο τεύχος 27, το οποίο και σηματοδοτεί την αρχή της δεύτερης περιόδου του PC Master.

"Αγαπητοί φίλοι, το τεύχος που κρατάτε στα χέρια σας έρχεται να καλύψει ένα κενό που δημιουργήθηκε, καθώς οι δημοφιλέστατοι IBM συμβατοί απέκτησαν τους δικούς τους φανατικούς χρήστες. Χρήστες που δεν χρησιμοποιούν τον υπολογιστή τους για κά-





ποιους συγκεκριμένους επαγγελματικούς σκοπούς, αλλά προγραμματίζουν, ερευνούν και ανακαλύπτουν συνεχώς νέες δυνατότητες, τόσο του hardware όσο και του software που διαθέτουν.

Το PC MASTER, ένα περιοδικό που γεννήθηκε από φίλους των IBM συμβατών, περιλαμβάνει θέματα προγραμματισμού, που απευθύνονται σε αυτούς που θέλουν να εξασκούν τις προγραμματιστικές τους ικανότητες, αλλά και κάποιες στήλες, που σκοπό τους έχουν να δίνουν λύσεις στα προβλήματα και τις δυσκολίες που προκύπτουν, χρησιμοποιώντας ένα PC. Ετσι, μπορείτε να μας γράφετε τις απορίες σας, αλλά και να μας στέλνετε τα δικά σας προγράμματα, τα οποία θα δημοσιεύονται σε επόμενα τεύχη μας.

Οπως θα δείτε όμως στις σελίδες που ακολουθούν, δεν λείπουν κάποια θέματα για τους φίλους των Computer Games.

Πέρα λοιπόν από τις παρουσιάσεις παιχνιδιών, θα βρίσκετε κάποια tricks που θα σας βοηθούν να βελτιώσετε τα scores σας. Και εκεί θα χαρούμε να δημοσιεύσουμε τα δικά σας κόλπα, αυτά που ανακαλύψατε παίζοντας, καθώς και κάποιες επεμβάσεις σας σε δημοφιλή παιχνίδια. Τα παραπάνω, καθώς και κάποια θέματα που σας αφήνουμε να ανακαλύψετε και να αξιολογήσετε μόνοι σας, συνθέτουν την ύλη του περιοδικού που κρατάτε στα χέρια σας.

Το PC MASTER, όμως, δεν περιορίζεται μόνο στην ύλη του, αλλά επεκτείνεται και στη δισκέτα που το συνοδεύει. Καθώς λοιπόν IBM συμβατός σημαίνει πρώτα απ' όλα αφθονία προγραμμάτων, θα βρίσκετε κάθε μήνα μια παρόμοια δισκέτα με utilities και παιχνίδια επιλεγμένα από τις μεγαλύτερες βιβλιοθήκες Public Domain Software, αλλά και μερικά προγράμματα που έχετε γράψει εσείς οι αναγνώστες μας ή κάποιοι από τους συνεργάτες του περιοδικού.Σας αφήνουμε όμως να απολαύσετε το πρώτο τεύχος του PC MASTER. Μέχρι τον επόμενο μήνα που θα είμαστε και πάλι μαζί, περιμένουμε τις παρατηρήσεις σας, που θα μας βοηθήσουν να κάνουμε το περιοδικό αυτό ικανό να καλύψει τις απαιτήσεις κάθε PC user."

Το πρώτο σημείωμα σύνταξης δεν αφήνει περιθώρια παρανόησης για τους στόχους του περιοδικού. Το PC Master έρχεται να καλύψει τις ανάγκες των χρηστών που δεν χρησιμοποιούν αναγκαστικά το PC τους για επαγγελματικούς λόγους. Το PC Master απευθύνεται σε εκείνους που έχουν αναπτύξει μια άλλου είδους σχέση με τον υπολογιστή τους, αυτή του "αγνού" user που επιθυμεί να γνωρίσει τον υπολογιστή του σε βάθος και να εκμεταλλευτεί και την τελευταία ρανίδα των δυνατοτήτων που του παρέχονται από το hardware και το software. Είναι "καθαρά" ένα user oriented περιοδικό με πληθώρα θε-

μάτων για αρχάριους και προχωρημένους χρήστες, εν δυνάμει προγραμματιστές αλλά και gamers. Αυτό δεν σημαίνει ότι αγνοεί τις εξελίξεις στο χώρο της Πληροφορικής. Με απλό και κατανοητό τρόπο (η "ξύλινη" γλώσσα δεν ευδοκιμεί στο χώρο) εισάγει το χρήστη στα "άδυτα" των υπολογιστών, ενώ καλύπτει με συνέπεια τις νέες τεχνολογίες. Ο χρήστης, εξάλλου, έχει τις ίδιες ανάγκες, είτε είναι κάτοχος 8086 είτε είναι κάτοχος Pentium.

Το περιοδικό αλλάζει μορφή με τα χρόνια. Η ενηλικίωση και η ανταπόκριση των αναγνωστών δημιουργούν ανάγκες, στις οποίες σπεύδουν να ανταποκριθούν οι υπεύθυνοι. Ο καλλωπισμός δεν επηρεάζει όμως την υφή της ύλης και τους στόχους που διατυπώθηκαν στο πρώτο σημείωμα της σύνταξης. Το PC Master εξακολουθεί να προσφέρει στους αναγνώστες του ποικιλία θεμάτων, reviews των σημαντικότερων προϊόντων (software και hardware), στήλες για αρχάριους και στήλες για όσους ασχολούνται με τον προγραμματισμό, ενώ απαντά με σαφήνεια στις ερωτήσεις που του απευθύνουν, συμβουλεύοντας και παροτρύνοντας ή λύνοντας τεχνικά προβλήματα που παρουσιάζονται.

Η ΔΙΣΚΕΤΑ

Μία από τις σημαντικότερες προσφορές του περιοδικού στους αναγνώστες του είναι η δισκέτα, η οποία το συνοδεύει από το πρώτο κιόλας τεύχος. Επιλεγμένα public domain και shareware utilities και παιχνίδια είναι στη διάθεση οποιουδήποτε αγοράζει το PC Master. Πολλά από αυτά είναι αποτέλεσμα φιλότιμων προσπαθειών εκ μέρους συντακτών και αναγνωστών. Οι τελευταίοι, μάλιστα, έχουν ένα λόγο παραπάνω για να ασχοληθούν με τον προγραμματισμό: τα καλύτερα προγράμματα γίνονται κτήμα όλων και οι ίδιοι αμείβονται ηθικά αλλά και χρηματικά.

Δεν θα απαριθμήσουμε εδώ τα προγράμματα που έκαναν αίσθηση (όπως για παράδειγμα, το EOL ή το HYPERTEXT). Εσείς γνωρίζετε καλύτερα από όλους πόσες φορές βρήκατε στη δισκέτα κάποιο πρόγραμμα που σας βοήθησε να ξεπεράσετε τυχόν προβλήματα, αύξησε την παραγωγικότητά σας ή σας έδωσε επιπλέον ερεθίσματα για να ασχοληθείτε με τον προγραμματισμό.

Τα ευχάριστα νέα είναι ότι από το παρόν τεύχος η δισκέτα αναβαθμίζεται. Εγκαταλείπεται η 5 1/4 και υιοθετείται η 3 1/2, η οποία όχι μόνο αντέχει στις καταπονήσεις της συσκευασίας και της μεταφοράς, αλλά προσφέρει τη διπλάσια χωρητικότητα, επιτρέποντας έτσι την αποθήκευση περισσότερων και καλύτερης ποιότητας προγραμμάτων.



ΚΑΙ ΤΑ PCS ΕΧΟΥΝ GAMES

Ανεξάρτητα από ό,τι πίστευε ο κόσμος για τα PCs, οι συμβατοί δεν τρέχουν μόνο το Lotus 1-2-3. Τα παιχνίδια που κυκλοφορούν, εκείνη την εποχή, σε PCs είναι ελάχιστα σε σχέση με αυτά που κυκλοφορούν στους δημοφιλείς home micros της εποχής (Amiga, Atari), αλλά η κατάσταση αλλάζει άρδην.

Η πλειοψηφία των χρηστών έχει κάρτα γραφικών Hercules ή CGA. Αυτοί που διαθέτουν EGA είναι προνομιούχοι, ενώ η VGA αποτελεί άπιαστο όνειρο. Οσο για τον ήχο, καλύτερα να μην αναφέρουμε ποια αισθήματα δημιουργεί στους άμοιρους χρήστες που έχουν "ακούσει" την Amiga. Οι συμβατοί δεν διαθέτουν ειδικά ολοκληρωμένα κυκλώματα για παραγωγή ήχου και πολλοί χρήστες αποσυνδέουν το ηχείο για να αποφύγουν εκνευριστικές καταστάσεις.

Είναι χαρακτηριστική η απουσία σχολίων για τον ήχο στα πρώτα Games Reviews. Οσο για τα γραφικά, ας δούμε τι ειπώθηκε για το F-16 Combat Pilot που παρουσιάστηκε στο πρώτο τεύχος του PC Master: "Το F-16 Combat Pilot συνεργάζεται με κάρτες CGA και Hercules. Οπως καταλαβαίνετε, τα πράγματα είναι πολύ καλύτερα στην περίπτωση της CGA. Θα περίμενε κανείς να δει μια πολύ χειρότερη έκδοση στο πράσινο monitor και τη Hercules, όμως τα πράγματα δεν είναι έτσι. Οπωσδήποτε, μερικά σημεία του είναι δυσδιάκριτα, αλλά το παιχνίδι παίζεται άνετα και σε μονόχρωμο monitor." Τα σχόλια δικά σας... Η ανατροπή της απελπιστικής, ομολογουμένως, κατάστασης δεν άργησε. Τα PCs μπορεί να μην είχαν γραφικά και ήχο, αλλά διέθεταν επεκτασιμότητα. Οποιος θέλει εκπληκτικά γραφικά και ήχο, δεν έχει παρά να αποκτήσει τις αντίστοιχες κάρτες που κυκλοφορούν σε αφθονία και είναι προσιτές πλέον σε όλους. Τα PCs παίρνουν την εκδίκησή τους από τους γνωστούς home υπολογιστές, μια και οι τελευταίοι αδυνατούν να ακολουθήσουν τους ιλιγγιώδεις ρυθμούς ανάπτυξης. Αποτέλεσμα: τα PCs διεκδικούν με αξιώσεις τον τίτλο και των παιχνιδομηχανών και κατά τα φαινόμενα κανείς δεν μπορεί να τους τον αρνηθεί.

Η κατηγορία παιχνιδιών που χρήζει ιδιαίτερης αναφοράς είναι αυτή των adventures. Τα δημοφιλή σήμερα παιχνίδια έχουν τη δική τους στήλη στο PC Master και ένα μεγάλο μέρος των αναγνωστών παραμένουν φανατικοί adventurers.



"Αγαπητοί φίλοι, μέσα από αυτές τις σελίδες θα παρουσιάζουμε κάθε μήνα ό,τι καλύτερο κυκλοφορεί για τα PCs στο χώρο των adventures. Ξέρουμε πολύ καλά ότι στον περιορισμένο, σχετικά με τους άλλους computers, αριθμό των παιχνιδιών που κυκλοφορούν, τα adventures έχουν έναν ιδιαίτερο ρόλο. Η περιβόητη δε Sierra On-Line έχει τους πιο φανατικούς της φίλους στο χώρο των συμβατών. Με τι άλλο λοιπόν θα μπορούσαμε να ξεκινήσουμε, παρά με μια περιπέτεια από τις καινούριες της παραγωγές;"

Η εισαγωγή της στήλης Adventure στο πρώτο τεύχος του PC Master. Αλλοι καιροί άλλα ήθη! Ο γνωστός Τσουρινάκης εγκαινιάζει τη στήλη με το Police Quest II της Sierra, ενώ η Adventure SOS θα ξεκινήσει πολύ αργότερα. Οι χρήστες PCs ανακαλύπτουν τα πρώτα adventures στον υπολογιστή τους και βρίσκουν απαντήσεις για τους γρίφους που τους παιδεύουν. Τα adventures, εξάλλου, ήταν ανέκαθεν το μόνο είδος παιχνιδιών που κυκλοφορούσε πρώτα για PCs και μετά για τα άλλα formats. Οι στήλες των adventures γνωρίζουν μεγάλη επιτυχία και μεγαλώνουν αναλογικά σε μέγεθος, καταλαμβάνοντας σήμερα 20 σελίδες του ειδικού ένθετου PC Games, το οποίο άρχισε να "ζει" εδώ και 8 μήνες.

ΕΧΕΙ ΝΟΗΜΑ Ο ΕΠΙΛΟΓΟΣ;

Θα αποφύγω τις καθιερωμένες ευχές για μακροημέρευση. Πιστεύω ακράδαντα ότι ένα περιοδικό όπως το PC Master δεν έχει ανάγκη από κλισέ. Τουλάχιστον όχι, όσο έχει την αγάπη και τη συμπαράστασή σας. Σας ευχαριστούμε όλους... ■

Η CeBIT είναι ίσως η σημαντικότερη έκθεση υπολογιστών, όχι μόνο στην Ευρώπη αλλά ίσως και σε ολόκληρο τον κόσμο. Το PC Master ήταν εκεί και σας μεταφέρει τις εντυπώσεις και τις σκέψεις του σχετικά με το τι μέλλει γενέσθαι στον τομέα των υπολογιστών τα επόμενα χρόνια.

Η CeBIT '94 έλαβε χώρα στον εκθεσιακό χώρο του Ανόβερου της Γερμανίας, από τις 16 μέχρι τις 23 Μαρτίου. Φιλοξένησε περισσότερους από 5.700 εκθέτες και υπολογίζεται ότι την ετίμησαν περίπου 650.000 επισκέπτες. Ο εκθεσιακός χώρος του Ανόβερου, ή Hannover Messe επί το γερμανικότερον, είναι μια τεράστια έκταση που αποτελείται από 25 κτίρια συνολικά, 20 από τα οποία είχε καταλάβει η CeBIT. Για να καταλάβετε το μέγεθος της έκθεσης, θα αναφέρουμε ότι τα περισσότερα από τα κτίρια αυτά έχουν το μέγεθος γηπέδου ποδοσφαίρου, ενώ ορισμένα είναι ακόμα μεγαλύτερα. Η μετακίνηση από κτίριο σε κτίριο μπορεί να γίνει και με τα πόδια. Ωστόσο, επειδή οι αποστάσεις είναι σχετικά μεγάλες, η CeBIT διαθέτει ειδικά λεωφορεία (κινούμενα με ηλεκτρικό ρεύμα, παρακαλώ), τα

CeBIT '9





PowerPC και σε υπερυπολογιστές. Το μοντέλο της φωτογραφίας αποτελείται από δύο PowerPCs και τέσσερις Transputers!

οποία μεταφέρουν τους επισκέπτες από το ένα κτίριο στο άλλο! Εκτός από τα βασικά κτίρια όπου βρίσκονται οι εκθέτες, μέσα στο Hannover Messe υπάρχουν κέντρο Τύπου, εστιατόρια, κτίριο παρουσιάσεων και συνεδρίων, τράπεζα, κέντρο τεχνολογίας κ.λπ. Απ' ό,τι καταλαβαίνετε, μιλάμε για πραγματικά τεράστια έκθεση. (Αφού, όταν επέστρεψα, αναγκάστηκα να αγοράσω καινούρια παπούτσια.

Το παρόν και το μέλλον της παγκόσμιας αγοράς Πληροφορικής, έτσι όπως διαφαίνεται από τα μηνύματα της μεγαλύτερης έκθεσης υπολογιστών στην Ευρώπη.

του Γιάννη Πατρίκου



Ενα PC αποκλειστικά για παιχνίδια. Ενσωματωμένη κάρτα ήχου, ηχεία, σκληρός δίσκος και όλα τα απαραίτητα interfaces.



Οικολογικές οθόνες από - ποιον άλλο - την EIZO.

Είχαν λιώσει από το περπάτημα!) Σε γενικές γραμμές, η CeBIT αποτελείται από εκθέτες δύο ειδών: τα "μεγάλα" ονόματα του χώρου - τις παγκοσμίου φήμης εταιρίες που βρίσκουν ευκαιρία να παρουσιάσουν τα νέα προϊόντα τους- και τους εκθέτες που παρουσιάζουν ενδιαφέροντα προϊόντα και αναζητούν αντιπροσώπους για τη διάθεση των προϊόντων τους σε άλλες χώρες. Ετσι, ο επισκέπτης της CeBIT έρχεται σε επαφή τόσο με τα νέα και αναμενόμενα προϊόντα των εταιριών όσο και με προϊόντα τα οποία τις περισσότερες φορές σηματοδοτούν εξελίξεις στο χώρο της Πληροφορικής.

Στη CeBIT '94, για παράδειγμα, οι περισσότεροι από τους εκθέτες είχαν δώσει ιδιαίτερη έμφαση στα multimedia. Τα περισσότερα από τα περίπτερα, σε σχεδόν όλα τα κτίρια, είχαν και κάτι να παρουσιάσουν στον τομέα των multimedia, είτε αυτό ήταν hardware είτε software. Το πιο "hot", όμως, προϊόν της έκθεσης ήταν αναμφισβήτητα το PowerPC. Η Motorola έδειξε ότι το PowerPC έχει τις δυνατότητες να γίνει ο επεξεργαστής της επόμενης γενιάς υπολογιστών. Τον PowerPC, ως επεξεργαστή, τον είδαμε σε ένα αρκετά μεγάλο εύρος μηχανημάτων. Κατ' αρχάς, τον είδαμε στα PowerMac, τη νέα σειρά συστημάτων της Apple, τα οποία είχαν τη δυνατότητα να τρέχουν εφαρμογές Macintosh, εφαρμογές Windows και εφαρμογές DOS ταυτόχρονα και μάλιστα με ικανοποιητική ταχύτητα. Ο ίδιος επεξεργαστής υπήρχε και σε ένα σύστημα που παρουσιάστηκε στο περίπτερο της Motorola, το οποίο "έτρεχε" Windows NT (!), καθώς και σε έναν υπερ-υπολογιστή που χρησιμοποιούσε παράλληλα συνδεδεμένες motherboards με PowerPC και Transputers! Ο ίδιος επεξεργαστής, δηλαδή, σε ευρεία γκάμα συστημάτων και εφαρμογών. Στον τομέα των επεξεργαστών, ισχυρή ήταν και η παρουσία της Intel με τους επεξεργαστές Pentium στα 90 και 100 MHz και τον DX4 στα 100 MHz (πώς θα μπορούσε να λείψει, άλλωστε). Συστήματα και motherboards με τον DX4 στα 75 και 100 MHz παρουσιάστηκαν από πολλούς τρίτους κατασκευαστές. Για τους Pentium των 90 και 100 MHz τα συστήματα που παρουσιάστηκαν ήταν σαφώς λιγότερα.

Ενας άλλος τομέας που έκανε ιδιαίτερα αισθητή την παρουσία του στη CeBIT (αν και δεν είναι "καθαρά" τομέας Πληροφορικής) είναι η κινητή τηλεφωνία. Οπου και αν γύριζες, έβλεπες ανθρώπους και stands της



Το κυρίαρχο σύστημα της φετινής CeBIT: PowerMac!

Telekom (μια εταιρία κάτι σαν τη δική μας Panafon, Telestet και ΟΤΕ μαζί), η οποία είχε αναλάβει την κάλυψη της έκθεσης σε αυτόν τον τομέα. Βέβαια, η εταιρία αυτή προσέφερε τις υπηρεσίες. Τηλέφωνα όμως υπήρχαν παντού, από διάφορες εταιρίες γνωστές και άγνωστες. Και όλοι με ένα τηλέφωνο στο χέρι. Ολοι! Τηλέφωνα στη Γερμανία, στην Αγγλία, στην Ιταλία, στην εταιρία, στο φίλο, στη μαμά... Μέχρι που ένιωσα κομπλεξικός δηλαδή, αλλά -ευτυχώς- το ξεπέρασα σύντομα χωρίς δυσάρεστες συνέπειες.

Οσον αφορά στο software, οι μεγάλες εταιρίες τελικά δεν παρουσίασαν κάτι που δεν ήταν ήδη γνωστό. Η Microsoft δεν παρουσίασε τίποτα σχετικό με Windows Chicago, Cairo ή... Guadalcanal, η WordPerfect αρκέστηκε στο WordPerfect 6 for Windows, η Lotus στο Notes και το Release 4 του 1-2-3, η Corel στο CorelDRAW! 4 και στο Ventura, ενώ η Symantec παρέμεινε στο Norton Utilities 8 και στο Norton Desktop for Windows 3.0. Η μοναδική εταιρία που αποτέλεσε εξαίρεση στον κανόνα αυτόν ήταν η Borland, η οποία παρουσίασε μια beta έκδοση της dBase for Windows. Πρόκειται για μια έκδοση η οποία έχει όλα τα χαρακτηριστικά της dBase του DOS: ενσωματώνει μια παρόμοια γλώσσα προγραμματισμού (με κυριότερες διαφορές τη διαχείριση των μηνυμάτων των Windows) και ΔΕΝ είναι compiler, αλλά interpreter. Αντε πάλι τα ίδια προβλήματα με αυτή την dBase...

Οπως προαναφέραμε, τα multimedia είχαν ένα ισχυρό "παρών" στη CeBIT. Οι τίτλοι που υπήρχαν σε CD-ROMs ήταν αμέτρητοι, αλλά γνωστοί στην πλειοψηφία τους. Ωστόσο, σε ό,τι αφορά το hardware φαίνεται ότι υπάρχει φως στον ορίζοντα. Πολλές εταιρίες παρουσίασαν προϊόντα, τα οποία ήταν ειδικά σχεδιασμένα για εφαρμογές multimedia. Ετσι, η MICRΩPOLIS παρουσίασε δίσκους ειδικά σχεδιασμένους για εφαρμογές ήχου και εικόνας, ενώ η TSENG LABS -από τις γνωστότερες εταιρίες παραγωγής ολοκληρωμένων κυκλωμάτων για χρήση σε κάρτες γραφικών- παρουσίασε ένα νέο chip, με το οποίο μπορείτε να έχετε υψηλές ταχύτητες ενημέρωσης της οθόνης σε True και Hi Color modes, χωρίς την ανάγκη επιταχυντή (για το περιβάλλον των Windows). Η Miro, από την άλλη πλευρά, παρουσίασε μια σειρά από κάρτες επεξεργασίας video, οι οποίες θα είναι αρκετά οικονομικές (σύμφωνα με τα λεγόμενα της εταιρίας), έτσι ώστε κάθε χρήστης να μπορεί να τις χρησιμοποιήσει. Η TDK και η Fuji παρουσίασαν τα πρώτα επανεγγράψιμα CD-ROMs, τα οποία θα είναι συμβατά με τις υπάρχουσες μονάδες CD-ROM drives, μόνο για ανάγνωση βέβαια. Για να μπορέσετε να γράψετε στα CDs αυτά, θα πρέπει να προμηθευτείτε τα CD-ROMs της "επόμενης γενιάς". Καταπληκτικές εξελίξεις είχαμε και στις οθόνες, όχι μόνο στις αυστηρά επαγγελματικές των "μεγάλων ιντσών", αλλά και σε αυτές που μπορεί να διαθέτει στο σπίτι του κάθε PC user. Ετσι, η EIZO, για παράδειγμα, παρουσίασε μια οικογένεια από monitors, που περιλαμβάνει και τις κοινές οθόνες των 15", οι οποίες επιτρέπουν στο χρήστη να ρυθμίσει τα χρώματα της οθόνης σύμφωνα με το φωτισμό του δωματίου του και τη θέση της οθόνης μέσα στο δωμάτιο, με τη βοήθεια μιας ειδικής συσκευής (αυτόματα) ή μιας ειδικής διαδικασίας (με επέμβαση του χρήστη). Φυσικά, αυτά σε συνδυασμό με όλα τα γνωστά anti-, low- και hi- που προσφέρει η EIZO (anti-glare, low-radiation, high refresh etc.).

Οι συσκευές PCMCIA έδιναν και έπαιρναν. Σκληροί δίσκοι, modems, fax, όλα παρουσιάστηκαν και σε εκδόσεις "πιστωτικής κάρτας" σύμφωνα με το πρότυπο PCMCIA. Ολόκληρα MegaBytes στο τσεπάκι σας! Από την έκθεση δεν έλειψαν και τα "περίεργα". Ετσι, είδαμε έναν PC 486DX σε μια συσκευασία "όλα σε ένα", που μας θύμισε έντονα τον παλιό Macintosh Classic και 512. Αν αυτό σας φάνηκε τουλάχιστον περίεργο, περιμένετε να σας πω και το άλλο: PC 486 για αποκλειστική χρήση από παιχνιδόβιους, σε κατάλληλη συσκευασία, σε στιλ Atari ST ή Amiga 500, με ενσωματωμένο πληκτρολόγιο, drive, σκληρό δίσκο, κάρτα ήχου, ηχεία και... θέση για cartridge! Ε, τι άλλο θα δούμε πια!

Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑ

Δυστυχώς, εμείς οι Ελληνες δεν είχαμε και τόσο ισχυρή παρουσία στη CeBIT φέτος. Ούτε καν ο ΕΟΜΜΕΧ δεν ήταν παρών, σε αντίθεση με προηγούμενες χρονιές. Λαμπερή εξαίρεση στο χώρο της Πληροφορικής αποτέλεσε η InfoQuest, η οποία παρουσίασε τον Quentium και μια σειρά από notebooks, προϊόντα ελληνικής επεξεργασίας. Επίσης, σε ένα stand του προγράμματος Esprit της Ευρωπαϊκής Κοινότητας, υπήρχε και η IntraSoft, η οποία παρουσίασε ένα πρόγραμμα Desktop conferencing. Συμμετείχαν και άλλες τρεις ελληνικές εταιρίες, οι οποίες όμως δεν άπτονται άμεσα της αγοράς Πληροφορικής, αφού η μία από αυτές παρουσίασε binders και μια άλλη τηλεφωνικά κέντρα. ■

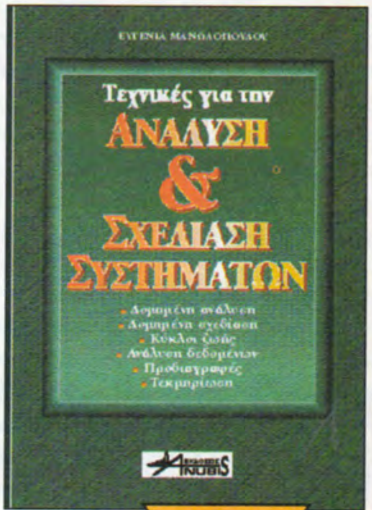
ΠΑΝΙΣΧΥΡΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ!



7.300 δρχ.



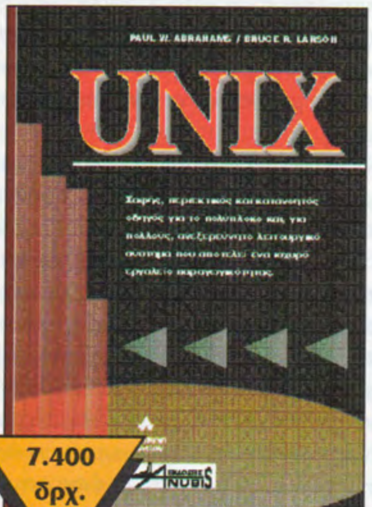
2.100 δρχ.



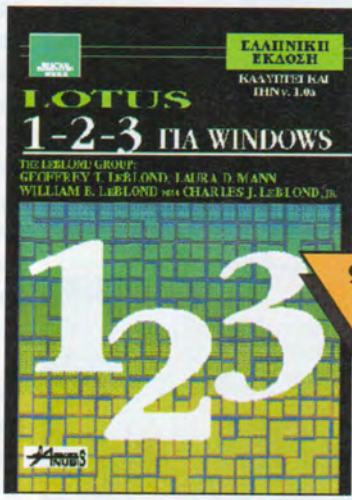
3.900 δρχ.



9.300 δρχ.



7.400 δρχ.



9.300 δρχ.



4.600 δρχ.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ANUBIS *ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ*

Compupress Support Center (OMNI SHOP) Σουλτάνη 17, Εξάρχεια, Τηλ.: 3601.761, 3641.095

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΚΥΠΡΟΥ:

MTS INSTITUTE OF COMPUTER SCIENCE, Λ. Ακροπόλεως 45, Ακρόπολη Λευκωσία, Τηλ.: 317471, Fax: 317470

NOVELL NETWARE

Γνωρίστε τον κόσμο των δικτύων μέσα από το Netware της Novell. Το πρωτοπόρο προϊόν στο χώρο -, το οποίο κατέχει τη μερίδα του λέοντος στην παγκόσμια αγορά.

Ισχύς εν τη ενώσει

Των Αντώνη Ροζάκη και Κώστα Χριστώνη

Ξεκινώντας την παρουσίαση του Netware, θα αναφερθούμε στον server του συστήματος. Πρέπει να πούμε, κατ' αρχάς, ότι ο server είναι ένας υπολογιστής που προσφέρει ή "σερβίρει" (serves) στους χρήστες του δικτύου ένα συγκεκριμένο πόρο (resource) του συστήματος. Για παράδειγμα, οι file servers παρέχουν ή "σερβίρουν" στους χρήστες του δικτύου ένα απόθεμα προγραμμάτων, διαθέσιμο σε όλους και προοριζόμενο για κοινή χρήση. Διατηρούν επίσης χώρο στους σκληρούς δίσκους τους, ο οποίος διανέμεται μεταξύ όλων των χρηστών του δικτύου. Τυπικά, για κάθε μέλος του δικτύου θα πρέπει να δεσμεύεται μια περιοχή του σκληρού δίσκου του file server, η οποία ανήκει αποκλειστικά στο χρήστη.

Επιπλέον, οι file servers λειτουργούν ως κεντρικές περιοχές εγκατάστασης ποικίλων άλλων, κοινά χρησιμοποιούμενων, πόρων όπως π.χ. εκτυπωτών.



Το δίλημμα, το οποίο αντιμετωπίζεται, είναι εάν θα πρέπει οι file servers και οποιοιδήποτε άλλοι servers να θεωρούνται αποκλειστικοί ή όχι. Μπορεί, βέβαια, να αποφευχθεί μία τέτοια κατάσταση, εάν γνωρίζουμε από την αρχή τον αριθμό των τελικών χρηστών και ποιους σκοπούς πρόκειται να εξυπηρετήσουν. Εάν γνωρίζουμε, δηλαδή, τον αριθμό των χρηστών και ξέρουμε, για παράδειγμα, ότι αυτοί απλώς θα χρησιμοποιούν έναν κειμενογράφο, τότε σίγουρα μπορούμε να καταλήξουμε στην περίπτωση του μη αποκλειστικού server, μειώνοντας έτσι το κόστος εγκατάστασης.

Βέβαια, αυτή η περίπτωση τείνει να εκλείψει, μια και όπως καταλαβαίνουμε βρίσκουν χρήση μόνο σε πολύ μικρά δίκτυα και μάλλον θα πρέπει να αναζητήσουμε αλλού την εξοικονόμηση χρημάτων. Ετσι, συνήθως οι servers θεωρούνται αποκλειστικοί, μια και οι κινήσεις είναι πάρα πολλές και οι λειτουργίες των servers είναι πολλαπλές. Βέβαια, σε ένα δίκτυο μπορούμε να έχουμε περισσότερους από έναν servers. Για παράδειγμα, εάν ένας χρήστης μπορεί να συνδεθεί με έναν εκτυπωτή laser, τότε ο υπολογιστής αυτού του χρήστη μπορεί να μετατραπεί σε server εκτύπωσης και να επιτρέψει στους υπόλοιπους χρήστες την πρόσβαση στον εκτυπωτή.

Από τα προαναφερόμενα μπορούμε να καταλάβουμε πόσο σημαντικό ρόλο παίζει ο αριθμός των τελικών χρηστών σε ένα δίκτυο. Σε αυτό το σημείο πρέπει να αναφέρουμε ότι στις παλαιότερες εκδόσεις του Netware υπήρχε περιορισμός σχετικά με τον αριθμό των χρηστών. Υπήρχε, δηλαδή, μέχρι πριν από την έκδοση 2.2 ο μέγιστος αριθμός των 100 τελικών χρηστών. Με τις νεότερες εκδόσεις, όμως, αυτός ο περιορισμός εξαλείφθη-

κε και έτσι τώρα μπορούμε να "αναπνέουμε" ελεύθερα για την ανάπτυξη του δικτύου. Συγκεκριμένα, η έκδοση 4.0, η οποία είναι η νεότερη, δουλεύει άψογα ακόμα και με 1.000 χρήστες! Σίγουρα αυτό δεν σημαίνει ότι αποφασίζουμε ανεξέλεγκτα, αφού ο αριθμός των χρηστών παραμένει ένα σημαντικό στοιχείο, μια και αποτελεί το σημαντικότερο παράγοντα που θα καθορίσει το βαθμό απόκρισης του δικτύου. Αλλοι παράγοντες που διαδραματίζουν και αυτοί το ρόλο τους είναι, για παράδειγμα, τα προγράμματα που θα τρέχουν στο δίκτυο, η καλωδίωση που θα χρησιμοποιηθεί, η χρήση αποκλειστικού, ή μη, server κ.λπ.

ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΤΑ NLMS;

Ενα σημαντικό χαρακτηριστικό, το οποίο συναντάμε στο NETWARE από την έκδοση 2.2 και μετά, είναι τα NLMs (Netware Loadable Modules). Πρόκειται για τη δυνατότητα επιλεκτικής εγκατάστασης του δικτύου μέσω ενός απλοποιημένου προγράμματος εγκατάστασης, βασισμένο σε μενού και χωρισμένο σε τμήματα (modules). Μπορούμε δηλαδή, για παράδειγμα, να εγκαταστήσουμε ένα δίκτυο αποτελούμενο από έναν file server, έναν εκτυπωτή και μία διάρθρωση σταθμών εργασίας, απαρτιζόμενη αποκλειστικά από PCs, μέσα σε λίγες ώρες. Ετσι μπορούμε να εγκαταστήσουμε το βασικό δίκτυο, χωρίς να έχουμε τις απαιτούμενες προδιαγραφές για τη συνολική εγκατάστασή του. Επιπλέον, δεν απαιτείται τώρα η προσωπική μας επέμβαση για την εκτέλεση πολλαπλών, συγκεκριμένων βημάτων, με σκοπό τη δημιουργία, τη διαμόρφωση, τη σύνδεση και την εγκατάσταση των διαφορετικών ενοτήτων του προγράμματος.

Εκείνο το οποίο επιτυγχάνεται με την ύπαρξη αυτού του προγράμματος είναι η μείωση του κόστους σε hardware και software και η αύξηση της ευελιξίας του δικτύου.

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ NDS

Ενα ακόμη χαρακτηριστικό που συναντάμε στο NETWARE είναι ο κατάλογος του συστήματος, το NDS (Netware Directory System). Πρόκειται, όπως υποδηλώνει και το όνομά του, για έναν κατάλογο, ο οποίος διατηρεί πληροφορίες για χρήστες και εκτυπωτές, όλα σε μία μόνο λογική βάση δεδομένων. Οι συνδέσεις είναι διαφανείς, έτσι ώστε οι χρήστες να μη χρειάζεται να κατανοούν την πολυπλοκότητα του δικτύου. Οπως ένας τηλεφωνικός κατάλογος ή ένας κατάλογος διευθύνσεων, το NDS βοηθά στον εύκολο και σωστό εντοπισμό μιας πληροφορίας από το χρήστη. Επειδή το NDS αποτελεί μία τόσο ισχυρή βάση δεδομένων, οι πληροφορίες που υπάρχουν σε αυτόν μπορούν να περιλαμβάνουν τα πάντα, από ονόματα πόρων του δικτύου μέχρι και χρήστες, τηλέφωνα, νούμερα και διευθύνσεις.

Η βασική μονάδα του καταλόγου είναι το "αντικείμενο". Τα αντικείμενα μπορεί να περιλαμβάνουν χρήστες, εκτυπωτές, servers κ.λπ. Κάθε πόρος ή αντικείμενο μπορεί να θεωρηθεί ως ιδιοκτησία και κάθε ιδιοκτησία έχει αξία, για παράδειγμα καθενός το αντικείμενο μεταξύ των άλλων έχει όνομα, ένα user I.D., ένα νούμερο τηλεφώνου και άλλες ιδιοκτησίες.

Το NDS παρέχει ευελιξία και ευκολία χρήσης. Οι χρήστες και οι διαχειριστές του δικτύου, αντί να κάνουν login σε κάθε ξεχωριστό server, κάνουν login μόνο μία φορά στο δίκτυο -χρησιμοποιώντας μόνο ένα συνθηματικό- για να έχουν πρόσβαση σε όλους τους διαθέσιμους πόρους του δικτύου.

Τα δικαιώματα ελέγχου προσπέλασης μπορούν να δοθούν σε κάθε αντικείμενο και στις σχετικές με αυτό ιδιοκτησίες (properties). Για επιπρόσθετη αξιοπιστία, η βάση δεδομένων του NDS μπορεί να διανεμηθεί σε διάφορους servers στο δίκτυο, διαχωρίζοντάς τη σε partitions. Αυτές οι partitions μπορούν στη συνέχεια να αντιγραφούν σε άλλους servers στο δίκτυο, για να εξαφανίσουν κάθε σημείο αποτυχίας στο δίκτυο και να παρέχουν γρηγορότερη πρόσβαση σε πληροφορίες για απομακρυσμένους χρήστες.

Πρέπει να αναφέρουμε επίσης ότι το NDS είναι κατασκευασμένο σύμφωνα με το διεθνές σύστημα καταλόγων X.500 standard. Αυτό το standard βοηθάει σε μελλοντική συνεργασία με άλλα directories βασισμένα στο X.500.

NOVELL'S SMS

Το SMS (Storage Management System) είναι ένα ακόμη χαρακτηριστικό που συναντάμε στον κορμό του NETWARE. Πρόκειται για ένα ολοκληρωμένο σύστημα backup και restore αρχείων. Το SMS προσφέρει μία ανοιχτή αρχιτεκτονική για την υποστήριξη της παρούσας και της μελλοντικής τεχνολογίας, έτσι ώστε να διευκολυνθεί η ανάπτυξη εφαρμογών από τρίτους, περιλαμβάνοντας πιο πολύπλοκες επεκτάσεις και διαφοροποιήσεις.

Με την ελαστικότητα του SMS και τη δυνατότητα ανταλλαγής των ενοτήτων και των προϊόντων του, οι χρήστες μπορούν να συνθέσουν ένα σύστημα backup/restore που ανταποκρίνεται στις ανάγκες τους και, εφόσον είναι ανεξάρτητο από το hardware και το software, το SMS επιτρέπει στους χρήστες να αναβαθμίζουν hardware ή software εξαρτήματα μεταξύ τους.

Το NETWARE 4.0 περιλαμβάνει το SBackup, μία SMS εφαρμογή και δυνατότητα αρχειοθέτησης όλων των servers και clients του NETWARE 4.0. Το SBACKUP.NLM δένει με το λειτουργικό σύστημα NETWARE 4.0.

ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ

Το NETWARE είναι σχεδιασμένο να λειτουργεί με τα πιο δημοφιλή πρωτόκολλα επικοινωνιών, όπως π.χ. τα Token Ring, ARCnet, Ethernet. Επισημαίνουμε ότι καθένα από τα διεθνή δημοφιλέστερα πρωτόκολλα επικοινωνιών δικτύου διαθέτει τη δική του μέθοδο προσδιορισμού της πρόσβασης, διευθυνσιοδότησης και προτεραιότητας. Κάθε τύπος πρωτοκόλλου έχει πλεονεκτήματα και μειονεκτήματα, ανάλογα με τον τρόπο εγκατάστασης του συγκεκριμένου δικτύου, το είδος κίνησης (traffic) που σχεδιάστηκαν να αντιμετωπίσουν, καθώς και το πόσο μεγάλα ή μικρά είναι.

Το πρωτόκολλο που θα επιλέξουμε, θα επηρεάσει το είδος της καλωδίωσης που μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε. Για παράδειγμα, τα πρωτόκολλα Ethernet και ARCnet μπορούν να χρησιμοποιήσουν όλους τους τύπους καλωδίων, από το πιο απλό τηλεφωνικό έως το ομοαξονικό και το καλώδιο οπτικής ίνας. Αντιθέτως, το πρωτόκολλο Token Ring μπορεί να δεχτεί σύνδεση μόνο μέσω τηλεφωνικού καλωδίου ή οπτικής ίνας.

Στο NETWARE, και σίγουρα στην τελευταία έκδοσή του, συναντάμε το πρωτόκολλο SNMP (System Network Management Protocol). Το εν λόγω πρωτόκολλο παρέχει μεγαλύτερη απόδοση και αξιοπιστία και διαχείριση της κυκλοφορίας του NETWARE, ενώ διατηρεί τη συμβατότητα μετά τα υπάρχοντα συστήματα. Η ελεγχόμενη παροχή υπηρεσιών ή SAP (Service Access Point) Restrict ελέγχει και μειώνει την κατανομή μεταδόσεως πληροφοριών μεταξύ servers σε όλο το δίκτυο. Αυτό μειώνει την κίνηση που ρέει στη σύνδε-

ση και ελευθερώνει συχνότητες για δεδομένα και άλλες ζωτικές μεταδόσεις. Το SAP Restrict παρέχει, επίσης, ένα άλλο επίπεδο ασφαλείας, επιτρέποντας στους servers να φαίνονται "κρυμμένοι" σε συγκεκριμένα μέρη του συστήματος. Τα τέσσερα χαρακτηριστικά που προαναφέραμε παρέχουν μεγαλύτερη αποδοτικότητα και ρυθμο-απόδοση δεδομένων στο δίκτυο, επιφέροντας μεγάλη απόδοση και παραγωγικότητα σε επιχειρήσεις με μεγάλα δίκτυα.

ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ

Ο εξοπλισμός, ο οποίος επιλέγεται για την εγκατάσταση του δικτύου, επηρεάζει σημαντικά την αποδοτικότητα και την αξιοπιστία του. Σε ορισμένες περιπτώσεις, η διαφορά μεταξύ δύο συστατικών στοιχείων του δικτύου μπορεί να επηρεάσει μόνο την ταχύτητά του. Σε άλλες, η διαφορά αυτή μπορεί να αποτελέσει ανασταλτικό παράγοντα στη λειτουργία του δικτύου.

Θα μεταθέσουμε το θέμα επιλογής του hardware στην επιλογή εξοπλισμού για τις ακόλουθες κατηγορίες:

File server
Σταθμοί εργασίας
Σύστημα αδιάλειπτης παροχής

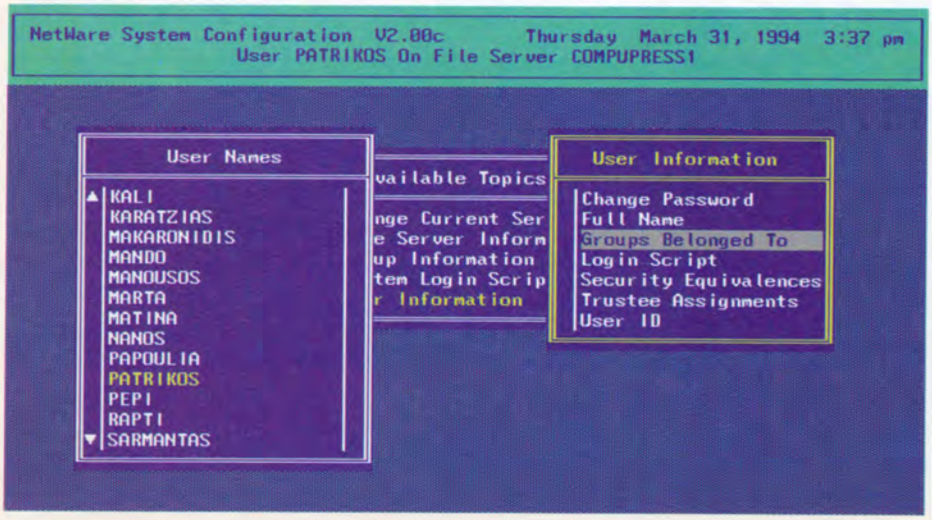
File server. Οπως ήδη γνωρίζουμε, ο ρόλος του file server είναι κεντρικός στο δίκτυό μας. Πρόκειται για το PC, στο οποίο θα βασίζονται το λειτουργικό σύστημα του δικτύου και οι περισσότερες -αν όχι όλες- οι διανεμόμενες μεταξύ των χρηστών εφαρμογές. Πρέπει να διευκρινίσουμε ότι η επιλογή PC για file server εξαρτάται από το ποια έκδοση του NETWARE πρόκειται να εγκαταστήσουμε. Ανάλογα με την έκδοση, οι απαιτήσεις γενικότερα σε hardware μεταβάλλονται και μάλιστα σε μεγάλο βαθμό. Ετσι αν μιλάμε, για παράδειγμα, για την έκδοση 2.2, τότε μάλλον θα ήταν πλεονασμός η χρήση ενός 486 ή ακόμη και 386, έστω και SX, καθότι ένα PC που θα μπορούσε να παίξει το ρόλο του file server και να ανταποκριθεί ικανοποιητικά μπορεί να είναι ένας 286. Ομως, εάν έχουμε τη δυνατότητα να επιλέξουμε μεταξύ 8 MHz ή 12 MHz, ή και υψηλότερα, τότε σίγουρα θα ήταν προτιμότερο να καταλήξουμε στον πιο γρήγορο, ο οποίος, βέβαια, θα μας δώσει τα καλύτερα αποτελέσματα. Παρόμοια, αν μπορούμε να επιλέξουμε μεταξύ ενός AT με δίαυλο των 16-bits και ενός AT 30386 με δίαυλο των 32-bits, τότε επιλέγουμε το δεύτερο, ο οποίος θα μας παρέχει και την ταχύτερη απόκριση. Οσον αφορά στη χωρητικότητα του σκληρού δίσκου, γνωρίζουμε ότι οι χωρητικότητες φτάνουν έως τα 700 MB. Είναι κοινώς αποδεκτό ότι οι ανάγκες μας κυμαίνονται στα 200-300 MB. Ακόμη και αυτή η χωρητικότητα μπορεί να φαίνεται μεγάλη, λαμβάνοντας υπόψη όμως ότι τα δεδομένα πολλαπλασιάζονται και δεδομένου ότι οι τιμές των σκληρών δίσκων συνεχώς μειώνονται, τότε σίγουρα η προτεινόμενη λύση είναι ικανοποιητική. Εκτός αυτών, θέματα που αφορούν στην ταχύτητα του σκληρού ή της CPU εξαρτώνται από το κεφάλαιο που διαθέτουμε. Αναμφισβήτητα, όμως, ισχύει και σε αυτή την περίπτωση ο κανόνας του "ό,τι δίνεις παίρνεις".

Σταθμοί εργασίας. Οσον αφορά στους σταθμούς εργασίας, τα πράγματα είναι πιο απλά σε σύγκριση με τον file server, καθότι οι σταθμοί δεν έχουν το φόρτο εργασίας αυτού. Και σε αυτή την κατηγορία έχει σημασία το ποια έκδοση του NETWARE έχουμε σκοπό να εγκαταστήσουμε. Εάν αναφερθούμε σε παλαιότερες εκδόσεις, τότε PCs 286 με μνήμη 640 KB αποτελούν ικανοποιητική επιλογή. Σε ό,τι αφορά όμως τις τελευταίες εκδόσεις και ειδικότερα την 4.0, τα πράγματα είναι τελείως διαφορετικά. Εδώ χρειαζόμαστε οπωσδήποτε υπολογιστές 386 DX, όπως και για file server, με 4 MB RAM. Επίσης, όσον αφορά στον κεντρικό υπολογιστή, αυτός θα πρέπει να έχει σκληρό δίσκο σίγουρα μεγαλύτερο από ό,τι έχουμε ήδη αναφέρει, μια και το δίκτυο στις μεταγενέστερες εκδόσεις μπορεί να συνοδευτεί από ηλεκτρονική τεκμηρίωση.

Σύστημα αδιάλειπτης παροχής. Προτού ακόμα δουλέψουμε με το δίκτυο, θα πρέπει να ασχοληθούμε και με το "πεζό" θέμα των συστημάτων αδιάλειπτης παροχής, τα γνωστά ως UPS (Uninterruptible Power Supplies). Πεζό θέμα θεωρείται, τουλάχιστον, από όσους δεν έχουν δει ακόμη την οθόνη τους να "τρεμοσβήνει" και στη συνέχεια τον υπολογιστή τους να επανεκκινεί, εξαιτίας μιας πτώσης τάσης της τάξης του 1/10 του δευτερολέπτου. Ακόμη και αν αποθηκεύουμε τις εργασίες μας τακτικά, οι διακυμάνσεις στην παροχή ρεύματος μπορεί να αποβούν επιβλαβείς ή καταστροφικές για τα ηλεκτρονικά μέρη των μηχανημάτων, καθώς και για το ίδιο το software. Ενα επιπλέον σε όλα αυτά, το οποίο έρχεται να ενισχύσει τους φόβους μας, είναι η 100% αξιοπιστία που μας "παρέχει" η Δημόσια Επιχείρηση Ηλεκτρισμού. Βέβαια, υπάρχουν συστήματα αδιάλειπτης παροχής, τα οποία μπορούν να εξυπηρετήσουν ολόκληρα οικοδομικά τετράγωνα. Ομως, στην περίπτωσή μας χρειαζόμαστε ένα μικρό, το οποίο να καλύπτει τον file server του δικτύου μας.

ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΚΑΙ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΧΡΗΣΤΗ ΣΤΟ NETWARE

Οι κλήσεις πραγματοποιούνται μέσω κανονικών τηλεφωνικών γραμμών, όπως ακριβώς θα καλούσαμε μία τράπεζα πληροφοριών. Η διαφορά τώρα είναι ότι έχουμε πρόσβαση στο LAN. Λειτουργικά είναι σαν να συνδεόμαστε από έναν ορατό σε εμάς σταθμό εργασίας. Αναμφισβήτητα, το θέμα της ασφάλειας αποτελεί τη μεγαλύτερη ανησυχία που εκφράζει η πλειοψηφία των ατόμων, όταν μι-



λούν για ασύγχρονη σύνδεση των δικτύων μιας επιχείρησης με τον εξωτερικό κόσμο, μέσω τηλεφώνου. Ωστόσο, υπάρχουν τρόποι αντιμετώπισης αυτού προβλήματος. Πρώτα από όλα, το Netware μπορεί να προστατευτεί με password.

Αν διαμορφώσουμε το σύστημα έτσι, ώστε να απαιτεί την πληκτρολόγηση passwords, τότε όσοι επιχειρήσουν να προσπελάσουν χωρίς εξουσιοδότηση το δίκτυο δεν θα πρέπει μόνο να ανακαλύψουν το συγκεκριμένο αριθμό τηλεφώνου του υπολογιστή σύνδεσης, αλλά επιπλέον θα πρέπει να γνωρίζουν το νόμιμο όνομα χρήστη και το password χρήστη. Η ασφάλεια ενισχύεται επίσης με την αλλαγή είτε του αριθμού τηλεφώνου είτε του password συστήματος, κατά τακτά διαστήματα. Στην πλειοψηφία των περιπτώσεων, τα παραπάνω αρκούν για να απογοητεύσουν τους παρείσακτους καθώς και τους πρώην υπαλλήλους της επιχείρησης, στην προσπάθειά τους να εισχωρήσουν στο σύστημα. Ας δούμε αναλυτικά τις βασικότερες τεχνικές, με τις οποίες διασφαλίζεται η προστασία του χρήστη στο Novell Netware.

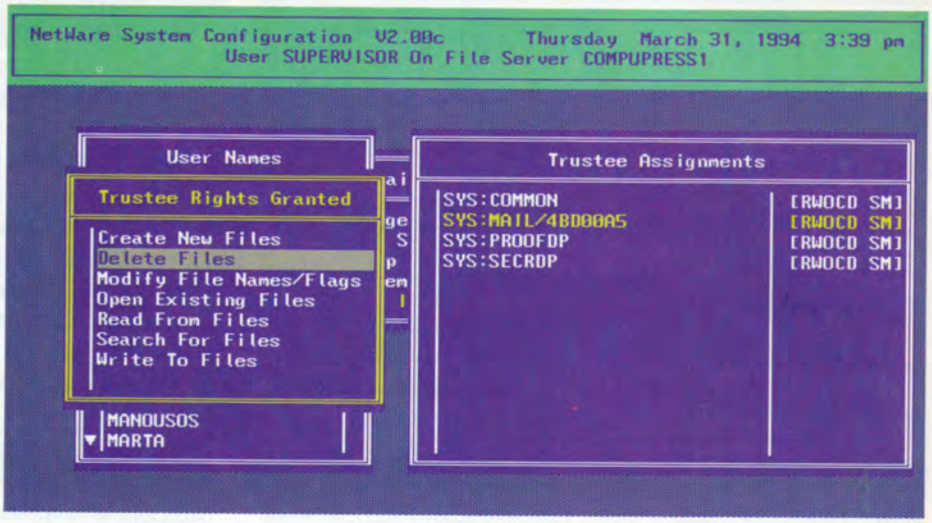
ΣΥΝΘΗΜΑΤΙΚΑ ΕΙΣΟΔΟΥ

Η ασφάλεια της διαδικασίας σύνδεσης (διαδικασία login) περιορίζει τον αριθμό των ατόμων που έχουν δικαίωμα πρόσβασης στον file server. Τα κυριότερα στοιχεία της είναι τα ονόματα εισόδου (login names) και τα συνθηματικά εισόδου (passwords). Ο διαχειριστής του συστήματος εκχωρεί ένα συνθηματικό εισόδου, ή επιτρέπεται στο χρήστη να δημιουργήσει ένα δικό του, τη στιγμή της εγκατάστασης του συγκεκριμένου χρήστη στο δίκτυο.

Τα συνθηματικά δεν εμφανίζονται στην οθόνη, όταν πληκτρολογούνται από το χρήστη στο σταθμό εργασίας. Ο επόπτης του συστήματος (supervisor) μπορεί να αλλάξει κάποιο συνθηματικό χρήστη, χωρίς όμως να το εμφανίσει στην οθόνη. Αλλα επίπεδα προστασίας με συνθηματικά περιλαμβάνουν:

Προστασία 1. Μπορεί να τεθεί ένα ελάχιστο μήκος συνθηματικών, με σκοπό να εμποδιστεί η χρήση μικρών και εύκολα προβλέψιμων συνθηματικών.

Προστασία 2. Ο supervisor του συστήματος μπορεί να ζητά περιοδικά την αλλαγή των συνθηματικών, επειδή όσο συχνότερα τροποποιούνται τα συνθηματικά τόσο δυσκολότερο είναι για τον οποιονδήποτε "παρείσακτο" να τα ανακαλύψει.



Προστασία 3. Μπορεί να απαιτηθεί από τους χρήστες ο μονοσήμαντος καθορισμός των συνθηματικών, ώστε να εμποδιστούν οι χρήστες να χρησιμοποιούν εναλλακτικά κάποια προσφιλή τους συνθηματικά, κάθε φορά που απαιτείται η αλλαγή τους.

Προστασία 4. Επειδή δεν είναι σπάνια η περίπτωση οι χρήστες να ξεχνούν τα συνθηματικά εισόδου τους, μπορεί να επιτραπεί "χαριστικά" η χρήση παλαιών συνθηματικών - περιορίζοντας παράλληλα το πόσες φορές μπορούν να χρησιμοποιηθούν αυτά τα παλαιά συνθηματικά.

ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΧΡΗΣΤΩΝ ΚΑΙ ΙΣΟΔΥΝΑΜΗ ΑΣΦΑΛΕΙΑ

Αφού καθοριστεί η ομάδα στην οποία θα ανήκει κάθε χρήστης, μπορούμε να προχωρήσουμε στην τυποποίηση των επιπέδων πρόσβασης του καθενός στο εσωτερικό κάθε ομάδας. Από το Netware 2.2 και μετά, το σύστημα μπορεί να εκχωρήσει στους χρήστες μέχρι εννέα διαφορετικά επίπεδα προνομίων πρόσβασης, τα οποία και παρουσιάζουμε:

Επίπεδο 1. Read (ανάγνωσης) - Ανάγνωση δεδομένων και εκτέλεση προγραμμάτων.

Επίπεδο 2. Write (εγγραφής) - Προσθήκη υλικού σε υπάρχοντα αρχεία.

Επίπεδο 3. Open (ανοίγματος) - Ανεξάρτητη ελευθερία πρόσβασης σε υπάρχοντα αρχεία.

Επίπεδο 4. Create (δημιουργίας) - Δημιουργία νέων αρχείων.

Επίπεδο 5. Delete (διαγραφής) - Διαγραφή αρχείων.

Επίπεδο 6. Parental (γονικής) - Δημιουργία νέων υποκαταλόγων και παραχώρηση σε άλλους χρήστες δικαιωμάτων πρόσβασης στο εσωτερικό αυτού του υποκαταλόγου. Αυτό εκχωρεί στο χρήστη πολλές από τις δικαιοδοσίες του supervisor του συστήματος, σε περιορισμένη όμως κλίμακα.

Επίπεδο 7. Search (αναζήτησης) - Δικαίωμα στο χρήστη να εξετάσει τα περιεχόμενα της λίστας αρχείων ενός καταλόγου.

Επίπεδο 8. Modify (τροποποίησης) - Δικαίωμα αλλαγής των ιδιοτήτων (Read Only, Read/Write) των αρχείων.

Επίπεδο 9. Supervisory (επόπτη) - Ολα τα ανωτέρω δικαιώματα.

Οσον αφορά στην ισοδύναμη ασφάλεια, πρόκειται για ένα εργαλείο προστασίας που επιτρέπει την προσωρινή εκχώρηση σε ένα χρήστη των ίδιων δικαιωμάτων που έχουν παραχωρηθεί σε κάποιον άλλο. Επιτρέπει την ταχύτατη εκχώρηση ενός επιπέδου ασφαλείας, χωρίς την ανάγκη καθορισμού ιδιαίτερων δικαιωμάτων σε επιμέρους καταλόγους. Απλώς, παραχωρούνται στο χρήστη τα επιθυμητά δικαιώματα, εκχωρώντας τα μέσω κάποιου άλλου χρήστη, ο οποίος τα διαθέτει.

Συμπεραίνουμε, λοιπόν, ότι υπάρχουν πολλοί τρόποι μέσω των οποίων μπορούμε να εκχωρήσουμε ποικίλα δικαιώματα πρόσβασης στο δίκτυο, σε κάποιο χρήστη. Σίγουρα ο βαθμός ελευθερίας κινήσεων που θα παραχωρήσουμε σε κάποιον εξαρτάται από την πείρα του ίδιου και την εμπιστοσύνη που του έχουμε. Ολα αυτά βέβαια για να μην υπάρξει η στιγμή που θα βρεθούμε, προ εκπλήξεως, μπροστά σε ένα δίκτυο σε κατάσταση αποσύνθεσης εξαιτίας της κακής διαχείρισης εξουσιών. ■

ΞΕΚΙΝΩΝΤΑΣ...

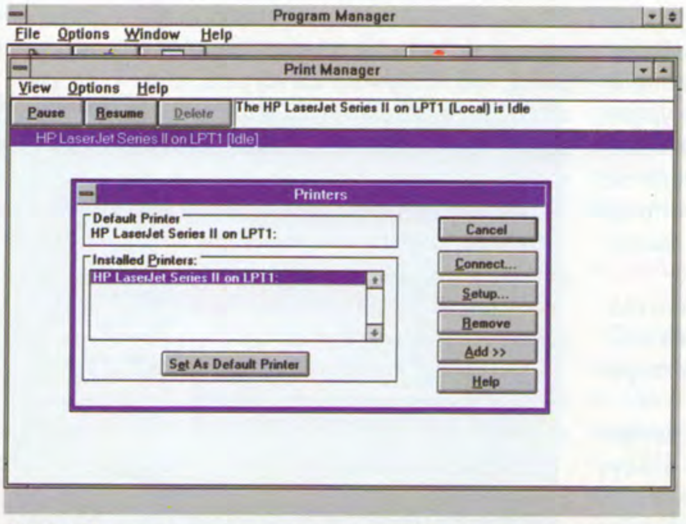
WINDOWS

Ποιος φοβάται τα GUIs; (part VI)

Το έκτο και τελευταίο μέρος της σειράς για τα Windows 3.1. Στο προηγούμενο τεύχος καλύψαμε τον File Manager και ξεκινήσαμε την αναφορά στο Control Panel, παρουσιάζοντας τα επιμέρους στοιχεία του και αναλύοντας τους τρόπους με τους οποίους μπορείτε να επιλέξετε το δικό σας χρωματικό σύνολο του περιβάλλοντος των Windows. Στο παρόν άρθρο θα εξετάσουμε τον Print Manager των Windows, τον PIF editor και την τεχνολογία OLE, η οποία επιτρέπει τη σύνδεση ή την ενσωμάτωση αντικειμένων σε έγγραφα εφαρμογών των Windows.

Print Manager

Ο Print Manager είναι ένα πρόγραμμα που αναλαμβάνει αυτόματα όλες τις εκτυπώσεις των εφαρμογών Windows. Οταν ζητήσετε από μια εφαρμογή των Windows την εκτύπωση κάποιων πληροφοριών, η εφαρμογή διαμορφώνει κατάλληλα αυτές τις πληροφορίες και τις αποθηκεύει σε ένα αρχείο εκτύπωσης (print file). Το αρχείο εκτύπωσης μεταβιβάζεται στη συνέχεια στον Print Manager ο οποίος στέλνει τα περιεχόμενά του στον εκτυπωτή που είναι συνδεδεμένος στον υπολογιστή σας. Ο Print Manager μπορεί να δεχτεί πολλά αρχεία εκτύπωσης, να τα ιεραρχήσει κατά προτεραιότητα και να τα στείλει διαδοχικά στον εκτυπωτή. Φυσικά, έχετε τη δυνατότητα να μεταβάλετε τη σειρά των αρχείων στην ουρά εκτύπωσης ή να διακόψετε προσωρινά την εκτύπωση, συνεχίζοντας την εργασία αυτή αργότερα. Ενα αρχείο προς εκτύπωση, το οποίο βρίσκεται στην αρχή της ουράς εκτύπωσης, φέρει τον αριθμό 1 και έχει δίπλα του το εικονίδιο ενός εκτυπωτή. Το αμέσως επόμενο στην ουρά φέρει τον αριθμό 2 και ούτω καθεξής. Μαζί με τα ονόματα των προς εκτύπωση αρχείων, εμφανίζονται πληροφορίες για τα μεγέθη των αρχείων και το χρόνο κατά τον οποίο προστέθηκε το καθένα στην ουρά εκτύπωσης. Ο Print Manager τρέχει αυτόματα, οποτεδήποτε χρειαστεί να εκτυπώσετε ένα αρχείο από τα Windows. Τίθεται εκτός λειτουργίας, εάν δεν υπάρχουν άλλα αρχεία προς εκτύπωση. Σπάνια θα χρειαστεί να εκκινήσετε εσείς τον Print Manager, εκτός αν θέλετε να αλλάξετε τις ρυθμίσεις του. Στην περίπτωση ταυτόχρονης λειτουργίας του Print Manager και μιας εφαρμογής Windows, ένα μέρος της επεξεργαστικής ισχύος κατανέμεται στα δύο προγράμματα. Στην εφαρμογή δίνεται μεγαλύτερη προτεραιότητα, μια και ο Print Manager εργάζεται στο background στέλνοντας πληροφορίες στον εκτυπωτή, όσο χρονικό διάστημα η εφαρμογή παραμένει αδρανής. Μπορείτε να ανατρέψετε αυτή την κατάσταση, δίνοντας στον Print Manager ίση ή και μεγαλύτερη προτεραιότητα από τις υπόλοιπες εφαρμογές Windows.



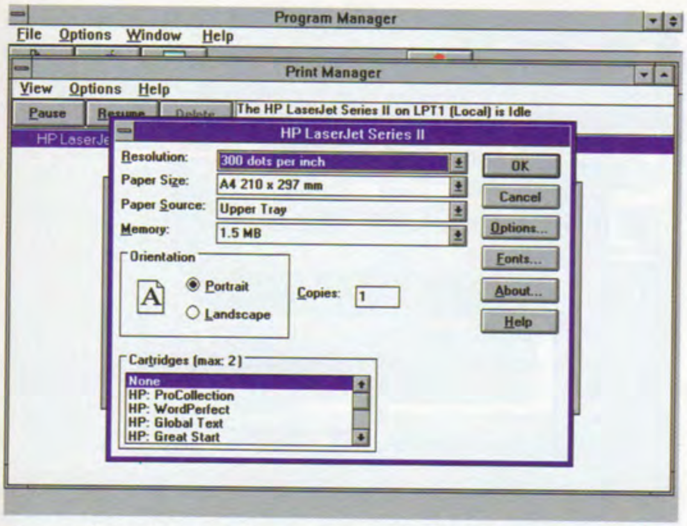
Ο Print Manager επιτρέπει τον ορισμό του default printer και στην περίπτωση που έχετε πάνω από δύο εκτυπωτές καλείσθε να επιλέξετε.

Αυτό θα έχει ως αποτέλεσμα την επιβράδυνση της εκτέλεσης των άλλων εφαρμογών, αλλά θα επιταχύνει σημαντικά την εκτύπωση.

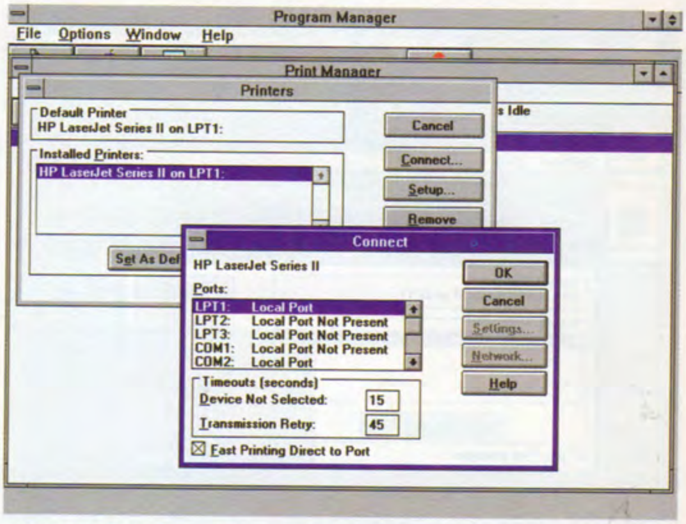
PIF Editor

Η λέξη PIF προέρχεται από τα αρχικά των λέξεων Program Information File, τα οποία δηλώνουν την ύπαρξη ενός αρχείου πληροφοριών για κάποιο συγκεκριμένο πρόγραμμα. Το αρχείο PIF περιέχει πληροφορίες, τις οποίες χρησιμοποιούν τα Windows για να εκκινήσουν μια εφαρμογή DOS, ώστε αυτή να λειτουργήσει κανονικά και να μην προκαλέσει προβλήματα στις εφαρμογές που λειτουργούν ταυτόχρονα. Το αρχείο PIF πληροφορεί τα Windows για το όνομα της εφαρμογής, τον τύπο της οθόνης που χρησιμοποιεί, την ποσότητα μνήμης που απαιτεί, τις θύρες στις οποίες έχει πρόσβαση κ.λπ. Αν και κάθε εφαρμογή που δεν έχει γραφεί για τα Windows θα πρέπει να διαθέτει το δικό της αρχείο PIF, τα Windows συνοδεύονται από ένα τέτοιο αρχείο, το οποίο περιέχει εξ ορισμού ρυθμίσεις PIF για το mode που χρησιμοποιείτε. Το αρχείο αυτό είναι το DEFAULT.PIF και βρίσκεται στο directory των Windows. Οι εξ ορισμού ρυθμίσεις που περιέχει χρησιμοποιούνται αν κάποια εφαρμογή DOS δεν έχει δικό της αρχείο PIF. Ισως χρειαστεί να ανοίξετε αυτό το αρχείο και να τροποποιήσετε τα περιεχόμενά του, προκειμένου να έχετε καλύτερη απόδοση σε μερικές εφαρμογές DOS. Οι πιο γνωστές εφαρμογές DOS συνοδεύονται σήμερα από ένα αποκλειστικά δικό τους αρχείο PIF.

Το εικονίδιο του PIF Editor βρίσκεται στην ομάδα προγραμμάτων Main. Για τη δημιουργία νέου αρχείου PIF ή τη διόρθωση ενός ήδη υπάρχοντος, θα πρέπει να εκκινήσετε τον PIF Editor και να επιλέξετε από το menu Mode τη Standard ή την 386 Enhanced κατάσταση, στην οποία θα εκτελεστεί η εφαρμογή.



Πριν στείλετε κάποιο αρχείο στον εκτυπωτή καλό θα ήταν να ορίσετε τύπο χαρτιού, orientation και τον τρόπο εισαγωγής του χαρτιού.



Μέσω του Print Manager μπορείτε επίσης να ορίσετε τη θύρα στην οποία συνδέετε τον εκτυπωτή.

Ο PIF Editor περιέχει μια σειρά από παραμέτρους, τις οποίες μπορείτε να ρυθμίσετε:

Program Filename: Το πλήρες path και όνομα της εφαρμογής.

Window Title: Το όνομα που θέλετε να εμφανίζετε στην title bar του παραθύρου, στο οποίο θα τρέχει η εφαρμογή.

Optional Parameters: Οι παράμετροι τις οποίες, ενδεχομένως, δέχεται η εφαρμογή κατά την εκκίνησή της. Μια προαιρετική παράμετρος θα μπορούσε να είναι, για παράδειγμα, το όνομα ενός αρχείου κειμένου ή μιας βάσης δεδομένων, με την οποία θα θέλατε να συνεργάζεται το πρόγραμμά σας.

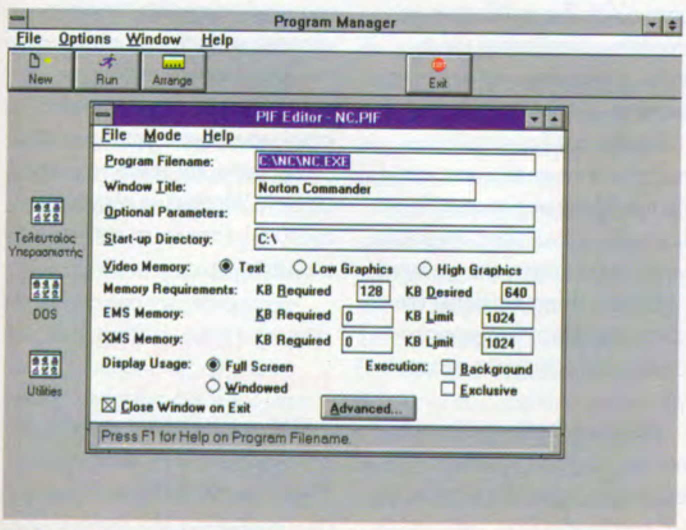
Start-up directory: Το directory στο οποίο θα απευθύνεται η εφαρμογή DOS κατά την εκκίνησή της.

Video mode: Επιλογή διαθέσιμη μόνο στα Real και Standard modes (το Real mode δεν είναι διαθέσιμο στα Windows 3.1). Πληροφορεί τα Windows για τον τύπο της οθόνης που χρησιμοποιεί το πρόγραμμα, έτσι ώστε να αποδίδεται σε αυτό η σωστή μνήμη οθόνης. Οι διαθέσιμες επιλογές εδώ είναι οι Text και Graphics/Multiple Text. Η κατάσταση κειμένου Text δεσμεύει λιγότερη μνήμη και επιτρέπει τη χρήση μεγαλύτερης ποσότητας μνήμης στην εφαρμογή.

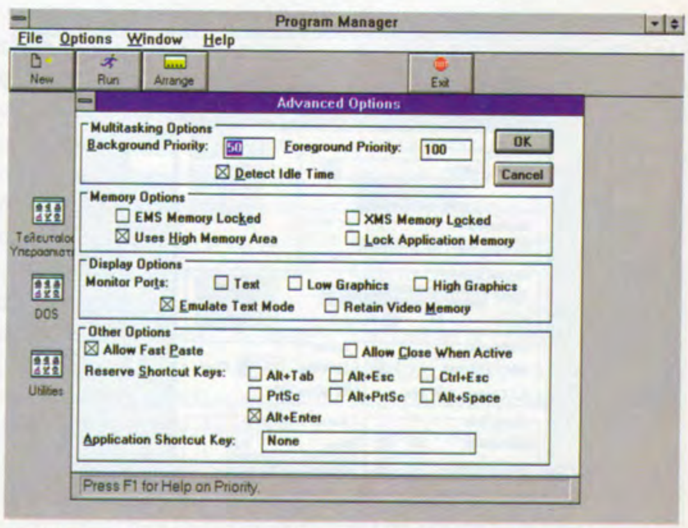
Video Memory: Δηλώνει στα Windows την ποσότητα μνήμης που θα εκχωρηθεί στην κάρτα οθόνης. Οι διαθέσιμες επιλογές εδώ είναι οι Text, Low Graphics και High Graphics. Η επιλογή Text έχει τις μικρότερες απαιτήσεις σε μνήμη, ενώ η High Graphics απαιτεί τη μεγαλύτερη ποσότητα από όλες τις επιλογές.

Memory Requirements: Προσδιορίζει την ποσότητα μνήμης που απαιτείται για να τρέξει η εφαρμογή. Σε κατάσταση λειτουργίας 386 Enhanced, μπορείτε μέσω της παραμέτρου αυτής να προσδιορίσετε και την ποσότητα μνήμης που πρέπει να έχει στη διάθεσή της η εφαρμογή.

XMS Memory: Πληροφορεί τα Windows για την ποσότητα μνήμης XMS που απαιτεί μια εφαρμογή, η οποία κάνει χρήση της μνήμης extended. Η επιλογή KB Required επιτρέπει τον καθορισμό της ελάχιστης ποσότητας μνήμης extended που θα δοθεί στην εφαρμογή, ενώ η KB Limit της μέγιστης.

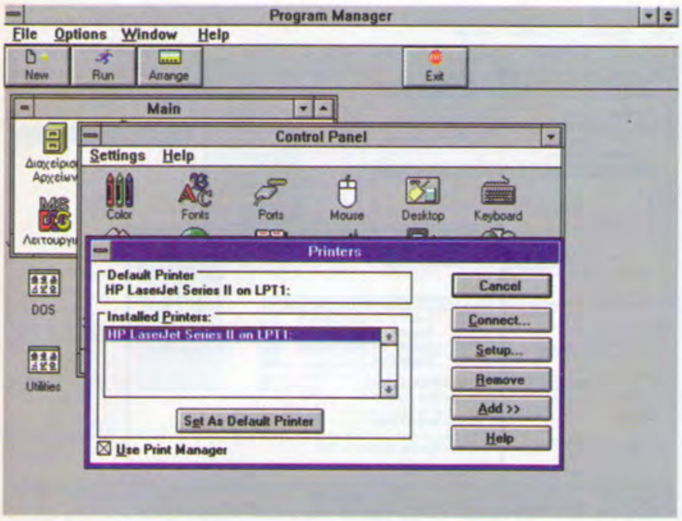


Το βασικό menu του PIF Editor το οποίο σας επιτρέπει να κάνετε τις απαραίτητες ρυθμίσεις για κάποια εφαρμογή DOS.

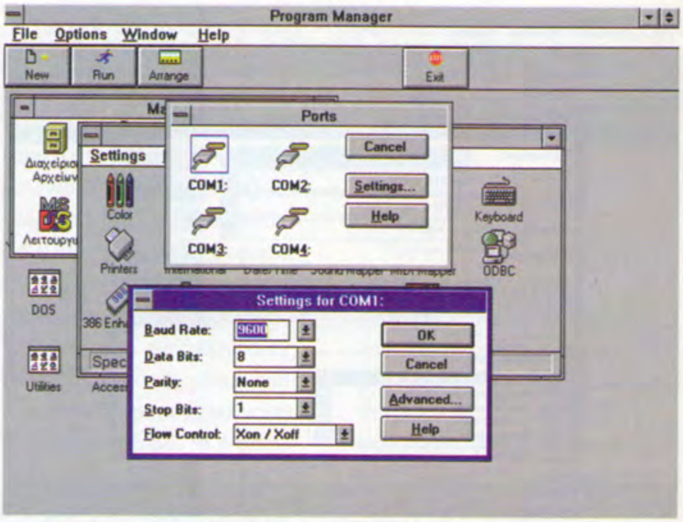


Το Advanced menu του PIF Editor σας δίνει τη δυνατότητα να παραμετροποιήσετε εξειδικευμένες ρυθμίσεις για τις εφαρμογές DOS.

ΞΕΚΙΝΩΝΤΑΣ...



Μέσω του module Printer από το Control Panel μπορείτε να εγκαταστήσετε τον driver για το συγκεκριμένο εκτυπωτή που διαθέτετε.



Χρησιμοποιώντας το module Ports του Control Panel μπορείτε να παραμετροποιήσετε τις σειριακές θύρες του υπολογιστή σας.

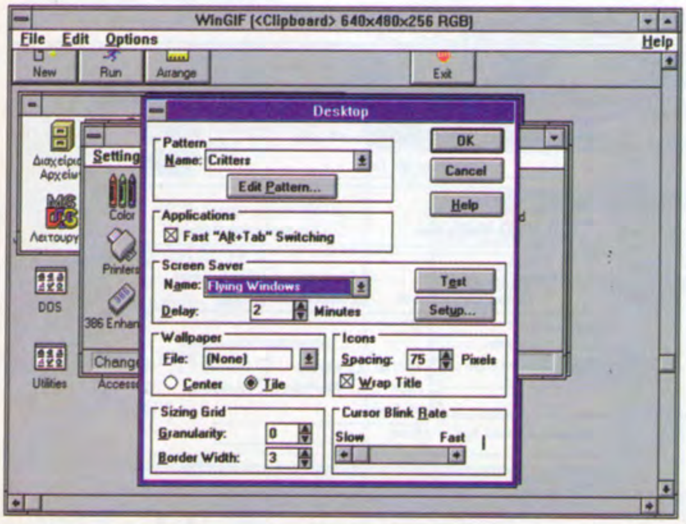
Display Usage: Αυτή η παράμετρος είναι διαθέσιμη μόνο σε κατάσταση λειτουργίας 386 Enhanced. Δίνει την εντολή στα Windows να εκτελέσουν την εφαρμογή, κάνοντας χρήση είτε της πλήρους οθόνης είτε ενός παραθύρου.

EMS Memory: Πληροφορεί τα Windows για την ποσότητα μνήμης που θα εκχωρήσουν σε μια εφαρμογή, η οποία κάνει χρήση της μνήμης expanded. Είναι διαθέσιμη μόνο σε 386 Enhanced mode.

Directly Modifies: Πληροφορεί τα Windows ότι η εφαρμογή θα προσπαθήσει να επικοινωνήσει απευθείας με τις σειριακές θύρες του υπολογιστή ή και με το πληκτρολόγιο. Είναι διαθέσιμη μόνο σε καταστάσεις λειτουργίας Real και Standard.

No Screen Exchange: Απενεργοποιεί τη δυνατότητα των Windows να αντιγράφουν και να μεταφέρουν δεδομένα μεταξύ των εφαρμογών DOS και Windows. Είναι διαθέσιμη μόνο σε καταστάσεις λειτουργίας Real και Standard.

Prevent Program Switch: Αν ενεργοποιηθεί, εμποδίζει την επιστροφή στο περιβάλλον των Windows για όσο χρονικό διάστημα



Από το Control Panel μπορείτε να δώσετε στο Desktop τη μορφή που θέλετε και να ορίσετε κάποιο screen saver.

εκτελείται η εφαρμογή DOS, προφυλάσσοντας με αυτόν τον τρόπο τη μνήμη.

Close Window on Exit: Πληροφορεί τα Windows να κλείσουν το παράθυρο της εφαρμογής, μετά τη διακοπή εκτέλεσης του προγράμματος.

No Save Screen: Δηλώνει στα Windows να μην αποθηκεύσουν τη μνήμη video για μια εφαρμογή DOS, κατά την εναλλαγή μεταξύ εφαρμογών.

Reserve Shortcut Keys: Επιτρέπει την απενεργοποίηση κάποιων συνδυασμών πλήκτρων που χρησιμοποιούν τα ίδια τα Windows, με σκοπό την αποκλειστική χρήση αυτών των συνδυασμών από την εφαρμογή.

Execution: Σας επιτρέπει να προσδιορίσετε αν είναι επιτρεπτή ή όχι η εκτέλεση μιας εφαρμογής στο background, ενώ η βασική εφαρμογή συνεχίζει να εκτελείται κανονικά.

Multitasking Options: Επιτρέπει τη ρύθμιση των χαρακτηριστικών multitasking μιας εφαρμογής.

Memory Options: Χρησιμοποιήστε την για να ορίσετε την ποσότητα μνήμης που θα διατεθεί για μια εφαρμογή.

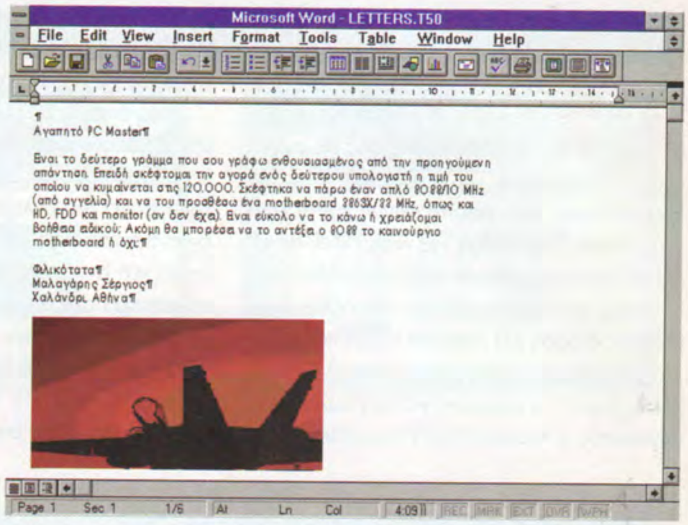
Display Options: Προσδιορίζει τον τύπο οθόνης που χρησιμοποιεί μια εφαρμογή, για να μπορέσουν τα Windows να αποδώσουν τη σωστή ποσότητα μνήμης. Προσδιορίζει, επίσης, το εάν τα Windows θα πρέπει να τηρούν, ή όχι, υπό τον έλεγχό τους τις θύρες εισόδου/εξόδου της οθόνης και αν θα πρέπει να διατηρούν τη μνήμη video μετά τη μετάβαση της εφαρμογής DOS από απεικόνιση υψηλής ανάλυσης σε χαμηλότερη.

Other Options: Η παράμετρος αυτή επιτρέπει τη μεταβολή διάφορων ρυθμίσεων. Μέσω αυτής, μπορείτε να προσδιορίσετε την ταχύτητα μεταβίβασης κειμένου προς μια εφαρμογή, να απενεργοποιήσετε κάποιους συνδυασμούς πλήκτρων που χρησιμοποιούν τα Windows, να ορίσετε ένα νέο συνδυασμό πλήκτρων για αυτόματη μετάβαση σε μια εφαρμογή και, τέλος, να επιτρέψετε στα Windows να κλείνουν μια εφαρμογή, έστω και αν αυτή είναι ακόμα ενεργός.

Object Linking and Embedding (OLE)

Η Microsoft εισήγαγε ένα νέο χαρακτηριστικό στα Windows 3.1: τη δυνατότητα σύνδεσης ή ενσωμάτωσης αντικειμένων. Η τεχνολογία OLE (Object Linking and Embedding) σας επιτρέπει να συνδέσετε ή να εν-





Η τεχνολογία OLE (Object Linking and Embedding) σας επιτρέπει να συνδέσετε ή να ενσωματώσετε ένα αντικείμενο, που δημιουργήθηκε από μια εφαρμογή server, στο έγγραφο μιας άλλης εφαρμογής client. Το αντικείμενο μπορεί, φυσικά, να τροποποιηθεί μέσα στο έγγραφο της δεύτερης εφαρμογής.

σωματώσετε ένα αντικείμενο, που δημιουργήθηκε από μια εφαρμογή server, στο έγγραφο μιας άλλης εφαρμογής client. Το αντικείμενο μπορεί, φυσικά, να τροποποιηθεί μέσα στο έγγραφο της δεύτερης εφαρμογής.

Τα Windows 3.1 συνοδεύονται από τέσσερα προγράμματα που υποστηρίζουν το OLE. Τα Paintbrush και Sound Recorder παράγουν αντικείμενα για σύνδεση και ενσωμάτωση - είναι δηλαδή εφαρμογές server. Αντίθετα, τα Word και Cardfile αποτελούν εφαρμογές client - δέχονται αντικείμενα στα έγγραφά τους. Πολλά από τα προγράμματα που εγκαθιστάτε στα Windows μπορούν να λειτουργήσουν κάλλιστα και ως server και ως client εφαρμογές. Αυτό δεν σημαίνει ότι όλες οι εφαρμογές υποστηρίζουν αυτόματα το OLE κάτω από τα Windows 3.1.

Θα πρέπει να έχουν βελτιωθεί κατάλληλα από τους κατασκευαστές τους, ώστε να υποστηρίζουν το OLE. Η λειτουργία της σύνδεσης (linking) ορίζει ένα σύνδεσμο μεταξύ δύο αρχείων: του αρχείου στο οποίο εργάζεστε μια συγκεκριμένη στιγμή και ενός άλλου το οποίο βρίσκεται αποθηκευμένο στο δίσκο ή χρησιμοποιείται την ίδια στιγμή από κάποιο άλλο πρόγραμμα των Windows. Για παράδειγμα, με το Paintbrush μπορείτε να ανοίξετε ένα αρχείο γραφικών (μια εικόνα BMP ή PCX) και, χρησιμοποιώντας την εντολή Paste Link, να ορίσετε μια σύνδεση του αρχείου αυτού με ένα έγγραφο του Write. Κάθε φορά που τροποποιείτε την εικόνα του Paintbrush, οι αλλαγές θα σημειώνονται και στο έγγραφο του Write. Η λειτουργία της ενσωμάτωσης τοποθετεί ένα ακριβές αντίγραφο του αντικειμένου στο έγγραφο προορισμού.

Για παράδειγμα, αν ενσωματώσετε μια εικόνα γραφικών σε κάποιο έγγραφο του Write, αυτή η εικόνα θα αποθηκευτεί στο αρχείο WRI που θα περιέχει και το έγγραφο. Οι τροποποιήσεις που θα κάνετε στο αντίγραφο της εικόνας δεν θα επηρεάσουν το πρωτότυπο.

Η σύνδεση και η ενσωμάτωση παρουσιάζουν αρκετές διαφορές μεταξύ τους. Κατά το OLE, ένα αντικείμενο μπορεί να είναι να απλό cell ή ένα ολόκληρο αρχείο κειμένου. Επιπλέον, το αντικείμενο αυτό μπορεί είτε να συνδεθεί είτε να ενσωματωθεί στο αρχείο δεδομένων της εφαρμογής client. Οταν κάποιο αντικείμενο ενσωματωθεί στο αρχείο δεδομένων της εφαρμογής client, αποτελεί στο εξής κομμάτι του αρχείου δεδομένων. Για παράδειγμα, θεωρήστε ότι ενσωματώνετε μια ομάδα από cells ενός spreadsheet του Excel σε ένα αρχείο κειμένου του Word for Windows. Οταν το αντικείμενο ενσωματωθεί, η αναφορά σύνδεσης με το Excel (την εφαρμογή server) ενσωματώνεται επίσης, μαζί με τα δεδομένα και τις συναρτήσεις που ίσως υπάρχουν. Κατά συνέπεια, το ίδιο το αντικείμενο "ενσωματώνεται", με την κυριολεκτική έννοια του όρου, στο αρχείο δεδομένων της εφαρμογής client και αποθηκεύεται μαζί με το αρχείο αυτό. Οταν επιλέγετε με double click ένα ενσωματωμένο αντικείμενο στο έγγραφο της εφαρμογής client, τα Windows εκτελούν την εφαρμογή server και εμφανίζουν το αντικείμενο σε αυτή, έτσι ώστε να μπορέσει ο χρήστης να πραγματοποιήσει τις αλλαγές του. Η διαδικασία αυτή περιλαμβάνει την εκτέλεση της εφαρμογής server και το φόρτωμα του αρχείου δεδομένων από το έγγραφο της εφαρμογής client στο χώρο εργασίας της εφαρμογής server.

Στη συνέχεια, αν θέλετε, ενημερώνετε την εφαρμογή client για τις αλλαγές που πραγματοποιήσατε στο αντικείμενο. Από την άλλη πλευρά, όταν συνδέετε ένα αντικείμενο, αυτό παραμένει σε ένα ξεχωριστό αρχείο δεδομένων υπό την επίβλεψη της εφαρμογής server. Στο αρχείο δεδομένων της εφαρμογής client αποθηκεύονται μόνο οι αναφορές της σύνδεσης με αυτό το αντικείμενο. Ωστόσο, η εμφάνιση του αντικειμένου στο χώρο εργασίας της εφαρμογής client είναι παρόμοια με την εμφάνιση ενός ενσωματωμένου αντικειμένου. Οπως και στην περίπτωση του ενσωματωμένου αντικειμένου, όταν επιλέξετε το συνδεδεμένο αντικείμενο με double click, τα Windows εκτελούν την εφαρμογή server και εμφανίζουν το αντικείμενο στο χώρο εργασίας αυτής της εφαρμογής. Οι αλλαγές που πραγματοποιείτε εμφανίζονται αυτόματα στην εφαρμογή client. Για να μονιμοποιήσετε όμως αυτές τις αλλαγές, θα πρέπει να αποθηκεύσετε το αντικείμενο μέσα από την εφαρμογή server. Αν υπάρχουν και άλλα έγγραφα από διαφορετικές εφαρμογές που υποστηρίζουν το OLE, τα οποία αναφέρονται στο αντικείμενο αυτό, θα ενημερωθούν και αυτά για τις αλλαγές που έχετε κάνει στο αντικείμενο. Κατά συνέπεια, η σύνδεση με ένα αντικείμενο, αντί για ενσωμάτωσή του, είναι χρήσιμη σε περιπτώσεις που θέλετε να εμφανίζεται ένα αντικείμενο σε πολλές εφαρμογές, με την ίδια μορφή. ■

EXCEL 5.0

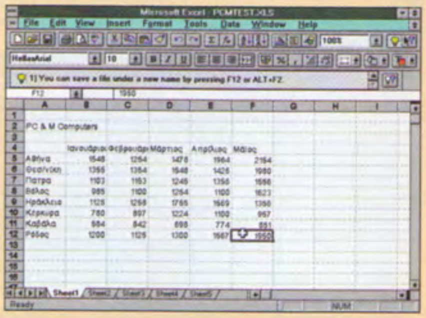
Το Excel 5.0 αποτελεί ένα σταθμό στο χώρο των spreadsheets για τους IBM και συμβατούς υπολογιστές, προσφέροντας περισσότερη ισχύ, περισσότερες ευκολίες, περισσότερα εργαλεία και απαιτώντας λιγότερη απασχόληση από το χρήστη.

ΤΟΥ ΓΙΑΝΝΗ ΠΑΤΡΙΚΟΥ

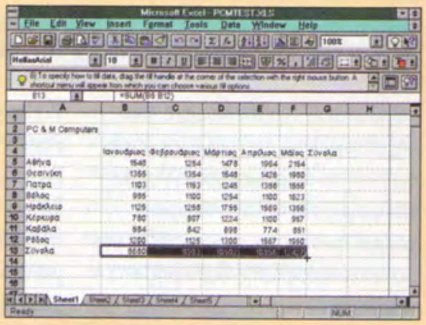
Η νέα έκδοση του Excel της Microsoft προσφέρει μια μεγάλη ομάδα από σύγχρονα εργαλεία, τα οποία διευκολύνουν διάφορες από τις συχνά χρησιμοποιούμενες εργασίες στα spreadsheets. Ετσι, από τη στιγμή που ο χρήστης δαμάσει τη δύναμη του νέου Excel, θα είναι σε θέση να πραγματοποιήσει πολύπλοκες εργασίες με το πάτημα λίγων μόνο πλήκτρων. Επειδή η έκδοση 5.0 είναι ένα εξαιρετικά μεγάλο πρόγραμμα και ίσως είναι δύσκολο για το μέσο χρήστη να μπορέσει να το γνωρίσει στο σύνολο του, η Microsoft έχει ενσωματώσει ένα... hint section μέσα στο ίδιο το spreadsheet. Ο Tip Wizzard, όπως ονομάζεται ο διαχειριστής αυτού του section, αναλαμβάνει να τροφοδοτήσει το χρήστη με χρήσιμες συμβουλές, σε σχέση με την εργασία που προσπαθεί να πραγματοποιήσει. Ετσι, για παράδειγμα, όταν το πρόγραμμα καταλάβει ότι ο χρήστης προσπαθεί να επιλέξει μία ομάδα από cells, το λαμπάκι του Tip Wizzard φωτίζεται και στο αντίστοιχο παράθυρο εμφανίζεται ένα tip που πληροφορεί το χρήστη ότι, αν επιθυμεί να επιλέξει μια ομάδα από cells τα οποία δεν είναι συνεχόμενα, θα πρέπει να πατήσει το πλήκτρο CTRL και στη συνέχεια να επιλέξει τα cells ή τις ομάδες από cells που επιθυμεί. Ο,τι χρειάζεστε δηλαδή για να δουλέψετε αποδοτικά με το Excel, σας το προσφέρει ο Tip Wizzard. Για τους ανυπόμονους, μια μεγάλη συλλογή από tips, τα οποία αφορούν σε διάφορα μέρη λειτουργίας του προγράμματος, βρίσκονται σε ένα ειδικό section, με τίτλο Reference Information/Tips. Μη "σνομπάρετε" τον Tip Wizzard... Είναι ένα εξαιρετικά χρήσιμο ΕΡΓΑΛΕΙΟ που θα σας βοηθήσει να γλιτώσετε χρόνο και κόπο.

Οπως είπαμε, το Excel είναι ένα εξαιρετικά μεγάλο πρόγραμμα. Μεγάλο, τόσο από άποψη λειτουργιών όσο και από άποψη χώρου που καταλαμβάνει στο σκληρό δίσκο. Πριν λοιπόν το εγκαταστήσετε, θα πρέπει να έχετε υπόψη σας ότι το νέο Excel είναι ιδιαίτερα απαιτητικό από το σύστημά σας. Ξεχάστε τα μόλις 10 MB που χρειαζόταν στο δίσκο το Excel 4.0, ξεχάστε τα spreadsheets με 2 MB μόνο μνήμης. Για το Excel 5.0, τα 4 MB RAM είναι το απόλυτο minimum (απλά δεν θα δουλέψει με 2 MB), ενώ μια πλήρης εγκατάστασή του απαιτεί 23 MB στο σκληρό δίσκο!! Οι απαιτήσεις του δηλαδή είναι ακριβώς οι διπλάσιες από τις αντίστοιχες του προκατόχου του. Στη νέα έκδοση του Excel, κάθε αρχείο worksheet αποτελείται από περισσότερα από ένα φύλλα εργασίας, σε αντίθεση με την έκδοση 4. Για να υποδηλώσει την αλλαγή αυτή η Microsoft ονομάζει τα αρχεία αυτά "Workbooks" και όχι "Worksheets". Το πρόγραμμα μπορεί να μετατρέψει αυτόματα τα Workbooks της έκδοσης 4.0 σε αντίστοιχα της νέας έκδοσης, αν και δεν θα λέγαμε ότι τα δύο Workbooks έχουν μεγάλες ομοιότητες...

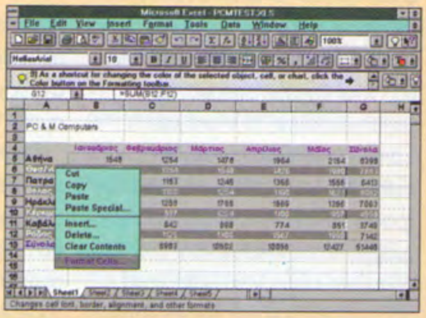
Απόρροια των πολλαπλών φύλλων εργασίας είναι οι σελιδοδείκτες (Tabs), με τους οποίους μπορείτε να μετακινηθείτε από το ένα φύλλο εργασίας ενός Workbook σε ένα άλλο. Στην αρχή, τα Tabs αυτά έχουν ονόματα όπως Sheet1, Sheet2, Sheet3 κ.λπ. Αν κάνετε κλικ επάνω σε ένα από αυτά τα Tabs, μεταφέρεστε στο αντίστοιχο φύλλο εργασίας. Ωστόσο, τα ο-



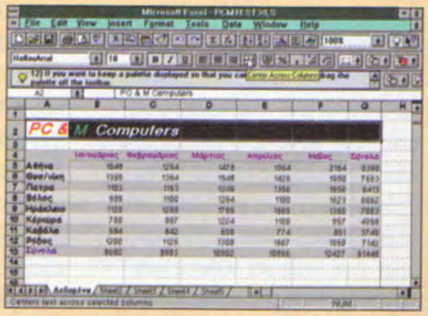
1. Η αρχική μορφή του φύλλου εργασίας.



5. Αντιγράψτε το σύνολο και στις υπόλοιπες στήλες, με το fill handle.



9. Επιλέξτε τις γραμμές που θέλετε να ξεχωρίζουν με CTRL και πατήστε το δεξί πλήκτρο του mouse.



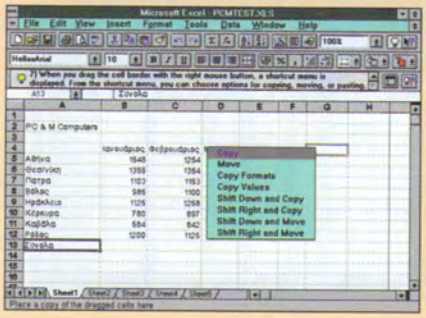
13. Για να κεντράρετε τον τίτλο, επιλέξτε την περιοχή και πατήστε το button που φαίνεται στην εικόνα.

Δουλέψτε με...

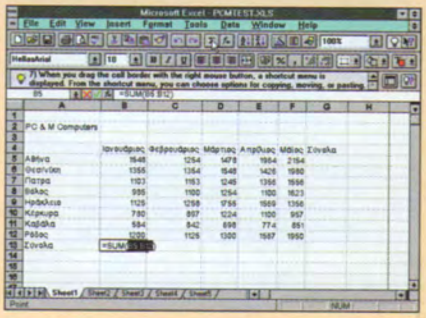
ΑΠΟ ΤΟ ΧΑΟΣ ΣΤΗΝ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ



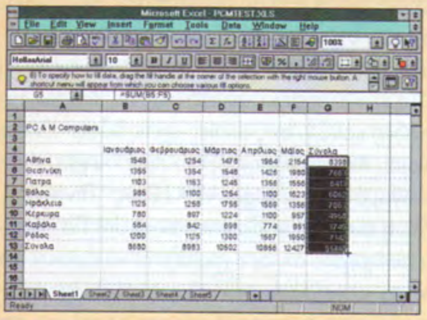
2. Επιλέξτε την περιοχή των δεδομένων και κάντε double click στο χώρισμα, ώστε να προσαρμοστεί το πλάτος των στηλών.



3. Πληκτρολογήστε "Σύνολα" και αντιγράψτε αυτό το cell και στην αντίστοιχη στήλη, με dragging του δεξιού πλήκτρου του mouse.



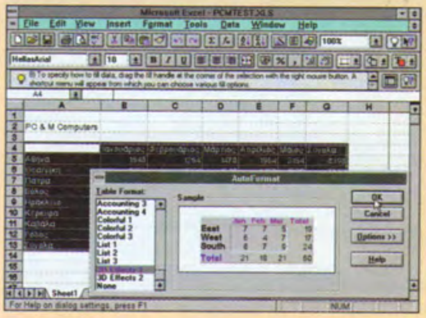
4. Προσθέστε το σύνολο της πρώτης στήλης, απλώς τοποθετώντας τον cursor στο cell και επιλέγοντας το Sum button.



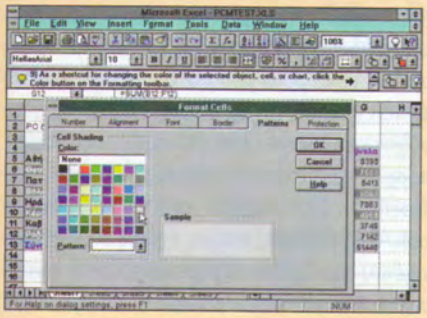
6. Επαναλάβετε το ίδιο και με τα αθροίσματα των γραμμών.



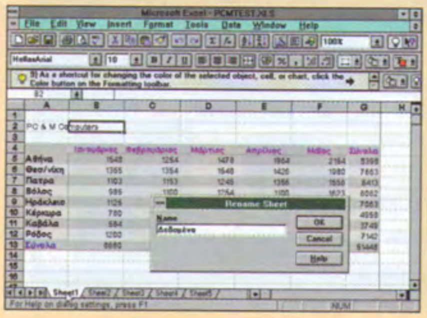
7. Για να δώσετε μορφή στον πίνακα, επιλέξτε την εντολή Format / AutoFormat.



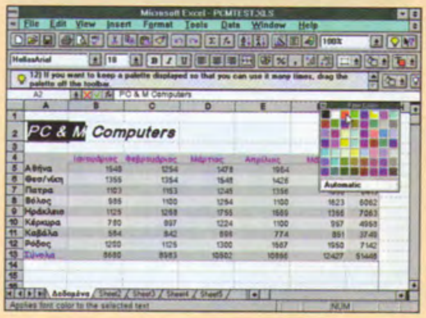
8. Από το πλαίσιο διαλόγου που εμφανίζεται, επιλέξτε τη μορφή που θέλετε.



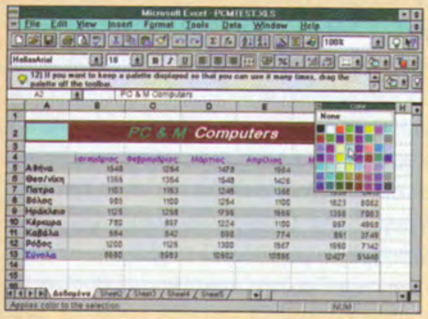
10. Επιλέξτε format cells και δώστε στις γραμμές αυτές κάποιο διαφορετικό χρώμα.



11. Για να ονομάσετε το φύλλο εργασίας, κάντε double click στο αντίστοιχο tab.



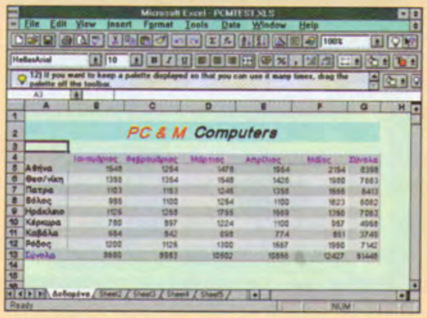
12. Μπορείτε να αλλάξετε το χρώμα συγκεκριμένων χαρακτήρων μέσα στο cell.



14. Στη συνέχεια, μπορείτε να δώσετε διαφορετικό χρώμα background...

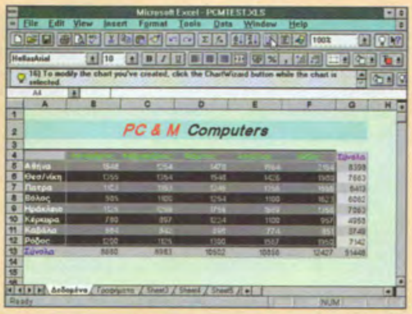


15. ...καθώς και να εξαφανίσετε τα gridlines, από την επιλογή Tools/ Options.



16. Πιο αισθητικό αποτέλεσμα, δε νομίζετε;

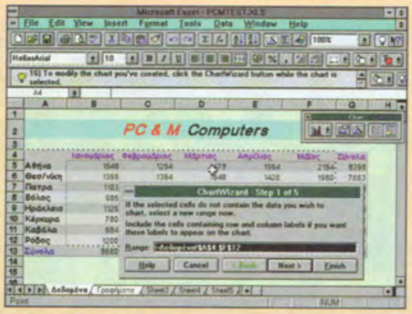
ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΓΡΑΦΗΜΑΤΟΣ



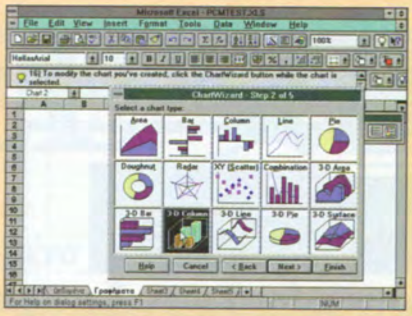
1. Επιλέξτε τα δεδομένα που θέλετε, μαζί με τις ετικέτες και επιλέξτε τον chart wizzard.



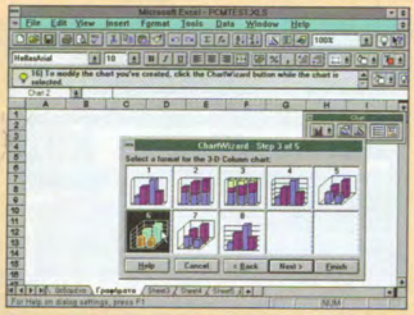
2. Στη συνέχεια μεταφερθείτε στην περιοχή ή το φύλλο που θέλετε να βάλετε το chart.



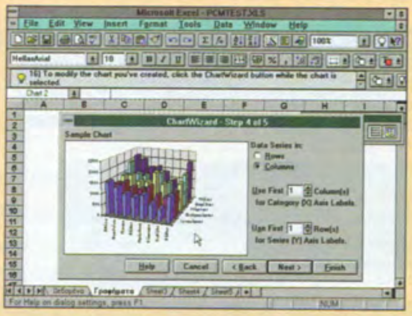
3. Επιβεβαιώστε το range των δεδομένων, δίνοντας Next...



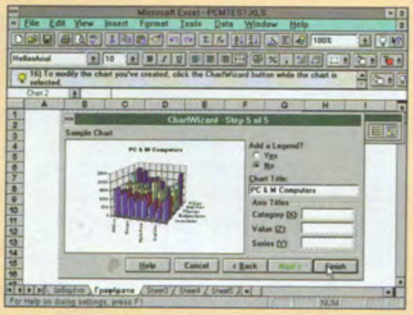
4. ...και στη συνέχεια επιλέξτε το είδος του γραφήματος...



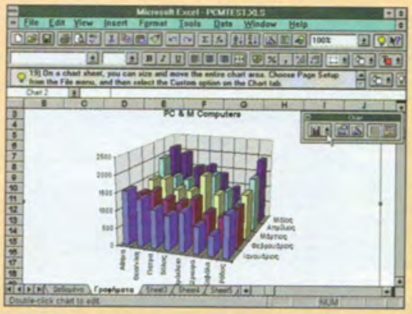
5. ...με ακόμα περισσότερη λεπτομέρεια.



6. Το Excel παρουσιάζει ένα πραγματικό δείγμα του γραφήματός σας.



7. Τέλος, προσδιορίστε τον τίτλο του γραφήματος και...



8. ...είστε έτοιμος!

νόματα αυτά μπορούν να αλλάξουν με double click στο αντίστοιχο Tab. Εδώ μπορείτε πια να χρησιμοποιήσετε ό,τι όνομα θέλετε, ακόμα και με ελληνικούς χαρακτήρες. Ας σημειωθεί ότι το όνομα αυτό δεν είναι "επιφανειακό", δεν το τοποθετείτε δηλαδή μόνο και μόνο για να το βλέπετε. Το όνομα αυτό μπορείτε να το χρησιμοποιήσετε και μέσα στις συναρτήσεις του Excel για να αναφερθείτε στο αντίστοιχο φύλλο εργασίας. Για παράδειγμα, έστω ότι έχετε δημιουργήσει δύο φύλλα εργασίας (σε ένα Workbook) με τα ονόματα "Δεδομένα" και "Φύλλο Υπολογισμών". Αν θέλετε να αθροίσετε στο Φύλλο Υπολογισμών τις γραμμές A1 μέχρι A10 του φύλλου Δεδομένα, μπορείτε να γράψετε τη συνάρτηση: =SUM(Δεδομένα!A1:A10). Αν αλλάξετε όνομα στο φύλλο εργασίας Δεδομένα, το Excel θα ενημερώσει τη συνάρτηση αυτόματα με τη νέα ονομασία.

Το ίδιο συμβαίνει και στα Named Ranges, τις ομάδες κελιών, στις οποίες έχετε δώσει κάποιο όνομα. Αν, στο προηγούμενο παράδειγμα, είχατε ονομάσει το range A1:A10 ως "Πίνακας", τότε η συνάρτηση θα γινόταν =SUM(Πίνακας). Παρατηρήστε ότι δεν χρειάζεται να δώσετε το όνομα του φύλλου εργασίας, γιατί το όνομα ενός range είναι μοναδικό για ολόκληρο το Workbook.

Σημαντικές αλλαγές υπάρχουν και στη διαχείριση των δεδομένων μέσα στο φύλλο εργασίας. Για παράδειγμα, μπορείτε να εισάγετε και να μεταβάλλετε κείμενο μέσα στα ίδια τα cells του φύλλου εργασίας, χωρίς να χρειαστεί να ανατρέξετε στο formula bar. (Αν αυτό σας ενοχλεί, μπορείτε να απενεργοποιήσετε την επιλογή Edit Directly in Cell από το menu Tools/Options/Edit.) Ακόμα, η μορφοποίηση του κειμένου που βρίσκεται μέσα σε ένα cell μπορεί να γίνει είτε για ολόκληρο το cell, όπως γινόταν μέχρι τώρα, είτε για κάθε χαρακτήρα του cell ξεχωριστά! Μπορείτε δηλαδή να τονίσετε κάποιο χαρακτήρα ή κάποια πρόταση μέσα σε ένα cell, δίνοντάς του διαφορετικό χρώμα, υπογράμμιση και γραμματοσειρά από τους υπόλοιπους χαρακτήρες μέσα στο ίδιο cell. Για να το κάνετε αυτό, επιλέξτε μέσα στο cell ή στο formula bar το χαρακτήρα ή τους χαρακτήρες που θέλετε και, στη συνέχεια, επιλέξτε την επιθυμητή εντολή (π.χ. Format Cells για να αλλάξετε τη γραμματοσειρά, το μέγεθος και το χρώμα).

Ενα νέο Toolbar του Excel 5.0 είναι το Auditing Toolbar, με το οποίο μπορούμε να ελέγξουμε οπτικά τις αναφορές που υπάρχουν στις συναρτήσεις μας, να παρουσιάσουμε τα

cells που εξαρτώνται από άλλα cells, καθώς και τα cells τα οποία αποτελούν βάση υπολογισμού για άλλα cells.

Αυτό το χαρακτηριστικό είναι ιδιαίτερα χρήσιμο για το debugging των συναρτήσεών μας. Αν, στο προηγούμενο παράδειγμα, στο φύλλο εργασίας "Φύλλο Υπολογισμών" επιλέξουμε τη συνάρτηση που δημιουργήσαμε, εμφανίσουμε το Auditing Toolbar και επιλέξουμε το Trace Precedents button (το πρώτο του Toolbar), στο φύλλο εργασίας θα εμφανιστεί ένα βέλος με ένα εικονίδιο, που δηλώνει ότι τα δεδομένα της συνάρτησης αυτής προέρχονται από κάποιο άλλο φύλλο εργασίας. Με double click επάνω σε αυτό το βέλος, μπορούμε να μεταφερθούμε στο φύλλο αυτό.

Στη νέα έκδοση του Excel η Microsoft έχει δώσει ιδιαίτερο βάρος και στη διαχείριση πινάκων και εξωτερικών βάσεων δεδομένων.

Ενα από τα πιο ενδιαφέροντα χαρακτηριστικά στον τομέα αυτό είναι το AutoFilter, το οποίο μπορεί να εφαρμοστεί σε πίνακες και μας επιτρέπει να επιλέξουμε με πολύ απλό τρόπο τα στοιχεία του πίνακα που θέλουμε να εμφανίζονται. Το AutoFilter δημιουργεί ένα drop-down list box σε κάθε επικεφαλίδα στήλης, μέσα στο οποίο συγκεντρώνει τις κατηγορίες στοιχείων που βρίσκονται στη στήλη αυτή.

Για παράδειγμα, αν σε κάποιο διευθυνσιογράφο έχουμε πελάτες από την Αθήνα, τη Θεσσαλονίκη και την Πάτρα, τότε το list box της αντίστοιχης στήλης θα περιέχει τα ονόματα των πόλεων αυτών. Ετσι, μπορούμε να εμφανίσουμε, για παράδειγμα, μόνο τους πελάτες της Θεσσαλονίκης, επιλέγοντας το αντίστοιχο όνομα πόλης από το list box. Σε στοιχεία, τα οποία βρίσκονται σε μορφή πίνακα, μπορούμε αυτόματα να προσθέσουμε και υποσύνολα κατηγοριών. Με βάση το προηγούμενο παράδειγμα, θα μπορούσαμε να υπολογίσουμε π.χ. τον αριθμό των πελατών σε κάθε πόλη.

Βελτιώσεις υπάρχουν και στον τομέα της ταξινόμησης (sort). Δεν χρειάζεται πια να ορίσουμε τη βάση δεδομένων στην οποία θα πραγματοποιηθεί η ταξινόμηση, ενώ το πρόγραμμα "καταλαβαίνει" αυτόματα τις επικεφαλίδες κάθε στήλης, αν υπάρχουν, έτσι ώστε να μην ταξινομηθούν και αυτές σαν δεδομένα.

Σε ένα πρόγραμμα όπως το Excel δεν μπορούσαν φυσικά να λείψουν και οι βελτιώσεις στον τομέα των γραφημάτων. Η πιο σημαντική από τις βελτιώσεις αυτές είναι η χρήση του drag and drop από τα δεδομένα του φύλλου εργασίας στο γράφημα. Για παράδειγμα, αν έχουμε δημιουργήσει κάποιο γράφημα το οποίο περιέχει τρεις κατηγορίες ενός πίνακα, μπορούμε να προσθέσουμε μία τέταρτη "σύροντας" τα δεδομένα από το φύλλο εργασίας επάνω στο γράφημα.

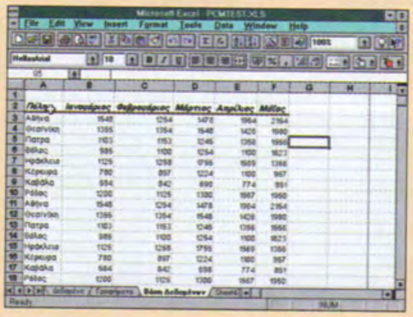
Το Excel θα αναγνωρίσει αυτόματα τη θέση στην οποία θα πρέπει να εισαχθούν τα νέα δεδομένα στο γράφημα, καθώς και την επικεφαλίδα της κατηγορίας τους, αν υπάρχει. Μία άλλη σημαντική βελτίωση είναι ότι μπορείτε πια να επεξεργαστείτε το γράφημα επάνω στο φύλλο εργασίας, χωρίς να χρειάζεται να ανοίξετε ειδικό παράθυρο για το σκοπό αυτό. Η επεξεργασία του ίδιου του γραφήματος έχει γίνει ακόμα πιο άμεση. Για παράδειγμα, μπορείτε να περιστρέψετε ένα γράφημα 3D, χωρίς να χρειάζεται να καταφύγετε σε κάποιο ειδικό menu.

Το πρώτο πρόγραμμα, στο οποίο είδαμε στην πράξη να εφαρμόζεται το πρωτόκολλο OLE 2.0, ήταν το Word 6.0. Το Word 6.0 συνοδεύεται από βοηθητικά εξωτερικά προγράμματα, τα οποία επικοινωνούν με το βασικό πακέτο με τη βοήθεια του πρωτοκόλλου αυτού. Η πραγματική όμως αξία του OLE 2 φαίνεται στη συνεργασία του Word 6.0 με το Excel 5.0. Μπαίνοντας στο Word, εισάγουμε ένα φύλλο εργασίας του Excel με την εντολή Insert Object. Το φύλλο εργασίας εισάγεται σε ένα ξεχωριστό box μέσα στο Word, διατηρώντας τις μορφοποιήσεις του Excel. Για να επεξεργαστούμε το φύλλο αυτό, απλώς το επιλέγουμε με διπλό κλικ του mouse. Αυτό θα έχει ως αποτέλεσμα την εκτέλεση του Excel και το άνοιγμα του συγκεκριμένου φύλλου εργασίας μέσα σε αυτό.

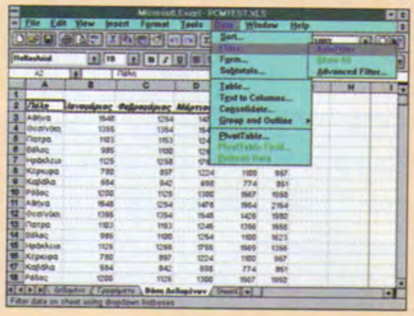
Σε αντίθεση όμως με το απλό OLE, στην περίπτωση αυτή, το Excel δεν εκτελείται σε διαφορετικό παράθυρο. Αντί για αυτό, τα menus και το Toolbar του Word αντικαθίστανται με τα menus και το Toolbar του Excel, ενώ εμφανίζονται και οι δείκτες των στηλών και των γραμμών. Στο εξής, μπορούμε να πραγματοποιήσουμε άμεσα τις αλλαγές που θέλουμε, σαν να βρισκόμαστε στο περιβάλλον του Excel. Για να επιστρέψετε στα menus του Word, απλώς επιλέξτε με το mouse κάποια περιοχή έξω από το πλαίσιο στο οποίο έχει εισαχθεί το φύλλο εργασίας του Excel.

■

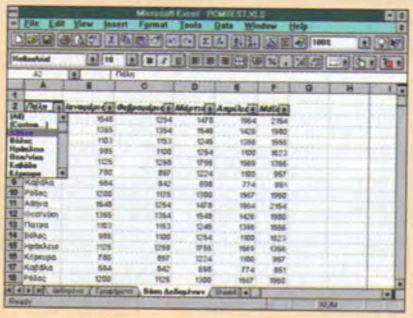
AUTOFILTER



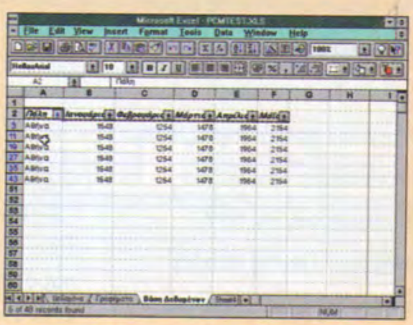
1. Το AutoFilter εφαρμόζεται σε λίστες δεδομένων με μη μοναδιαίες εγγραφές.



2. Για να το ενεργοποιήσουμε, απλώς επιλέγουμε την εντολή Data/ Filter/ AutoFilter.



3. Το AutoFilter αναγνωρίζει αυτόματα τη λίστα και δημιουργεί list boxes με τα ονόματα που βρίσκει.



4. Ετσι, επιλέγοντας π.χ. "Αθήνα" από το list box της "Πόλης", εμφανίζονται μόνον οι εγγραφές των Αθηνών.

HINTS 'N' TIPS

Στη στήλη αυτή θα βρίσκετε κάθε μήνα κόλπα και τεχνικές για τα γνωστότερα προγράμματα της αγοράς, τόσο για το DOS όσο και για το περιβάλλον των Windows. Αν γνωρίζετε καλά κάποιο πρόγραμμα και ξέρετε τεχνικές που πιστεύετε ότι θα είναι χρήσιμες για τους άλλους, γράψτε μας στη διεύθυνση του περιοδικού, με την ένδειξη "Για τη στήλη Hints 'n' Tips". Ακόμα, μπορείτε να στείλετε e-mail στην CompuLink στο χρήστη Master.

Επιμέλεια:
Αντώνης Ροζάκης
Τάσος Κουτσοβασίλης

QUICKEN FOR WINDOWS

Για μεγάλα memos

Για να γράψετε μια μακροεντολή μεγαλύτερη από τους 30 χαρακτήρες που επιτρέπονται στο πεδίο Memo, πατήστε Ctrl-S και μεταχειριστείτε το όπως ένα ξεχωριστό transaction.

Καταχωρίστε τώρα ένα memo, μέχρι και 3.027 γραμμές στην αντίστοιχη στήλη memo. Πατήστε Home και το κάτω βέλος στο τέλος κάθε γραμμής για να πάτε στην επόμενη. Για να διαβάσετε ένα από αυτά τα memos, μαρκάρετε το transaction στο Register και πατήστε Alt-S.

Το memo θα εκτυπωθεί κανονικά στις αναφορές σας (reports), εκτός αν επιλέξετε Hide Split στο dialog box Report Layout.

Γρηγορότερες κατηγορίες

Την επόμενη φορά που θα θέλετε να επιλέξετε την κατηγορία Expense για κάποιο στοιχείο, δοκιμάστε το εξής: κάντε αρκετές καταχωρίσεις στην κατηγορία, ώστε να ξεχωρίζει άμεσα από τις υπόλοιπες, και πατήστε Enter. Το Quicken θα τυπώσει αυτόματα τους υπόλοιπους χαρακτήρες. Για παράδειγμα, πληκτρολογήστε GROC και θα μεταφερθείτε αυτόματα στην κατηγορία Groceries, αρκεί να μην υπάρχει άλλη κατηγορία η οποία αρχίζει από τα ίδια γράμματα.

MICROSOFT PROJECT

Εισαγωγή σχολίων στα Gantt Bars

Για να εισάγετε σχόλια, όπως τη διάρκεια μιας εργασίας, δημιουργήστε ένα αόρατο Gantt Bar και προσθέστε σε αυτό κείμενο. Επιλέξτε Format, Palette και εισάγετε μια γραμμή στη λίστα κάτω τους ορισμούς των κρίσιμων και μη κρίσιμων μπαρών (Critical and Non Critical bars). Κάντε κλικ στο κάτω βέλος του Bar box και επιλέξτε την άδεια μπάρα (blank bar) από τη λίστα. Καταχωρίστε τις ακόλουθες πληροφορίες στην άδεια γραμμή:

Bar Name: ake
Show For: Normal
From: Scheduled Start
To: Scheduled Start
Right Text: Duration

Μετά κάντε κλικ στο ΟΚ. Η διάρκεια της εργασίας τώρα θα εμφανίζεται στις μπάρες των κρίσιμων και μη κρίσιμων εργασιών, όχι όμως στις εργασίες Milestones και Summary.

XTREE GOLD

Απλή εκκίνηση

Αν χρησιμοποιείτε το XTree Gold τακτικά, θα θέλετε να το καλείτε από οπουδήποτε και αν βρίσκεστε στο σκληρό, χωρίς να πληκτρολογείτε το πλήρες όνομα του προγράμματος.

Πρώτα τοποθετήστε την πλήρη διαδρομή του XTree Gold στο path του autoexec.bat και δημιουργήστε ένα batch file με το όνομα X.BAT που να περιέχει τα ακόλουθα:

```
@ECHO OFF
XTGOLD
```

Αντιγράψτε το στον κατάλογο της ρίζας. Αυτό θα εκτελεί το πρόγραμμα οπουδήποτε και αν βρίσκεστε και μόνο με το γράμμα X.

"Κλάδεμα" καταλόγων

Διαγράψτε καταλόγους μαζί με τα περιεχόμενα αρχεία τους και τους υποκαταλόγους τους με ένα μόνο βήμα με την εντολή "κλαδέματος" (PRUNE). Στο παράθυρο του καταλόγου επιλέξτε τον κατάλογο που θέλετε να "κλαδέψετε" και πατήστε Alt-P, επιβεβαιώνοντας την ενέργειά σας με την πληκτρολόγηση της λέξης PRUNE, όταν σας ζητηθεί. Αν κάνετε κάποιο λάθος, καθώς πληκτρολογείτε PRUNE, το XTree Gold ακυρώνει την εντολή χωρίς επιβεβαίωση, γι' αυτό προσέξτε μην καλέσετε άλλη εντολή κατά λάθος. Το XTree Gold διαγράφει όλα τα περιεχόμενα του καταλόγου και των υποκαταλόγων του και μετά σας ρωτά εάν θέλετε να διαγράψει το ίδιο το directory. Εκεί απαντήστε με "Y". Θυμηθείτε ότι αρχεία και κατάλογοι που σβήνονται με την εντολή PRUNE είναι αμετάκλητα και δεν μπορούν να επαναφερθούν με την εντολή UNDELETE του DOS.

Αποσυμπίεση ZIP και ARC αρχείων

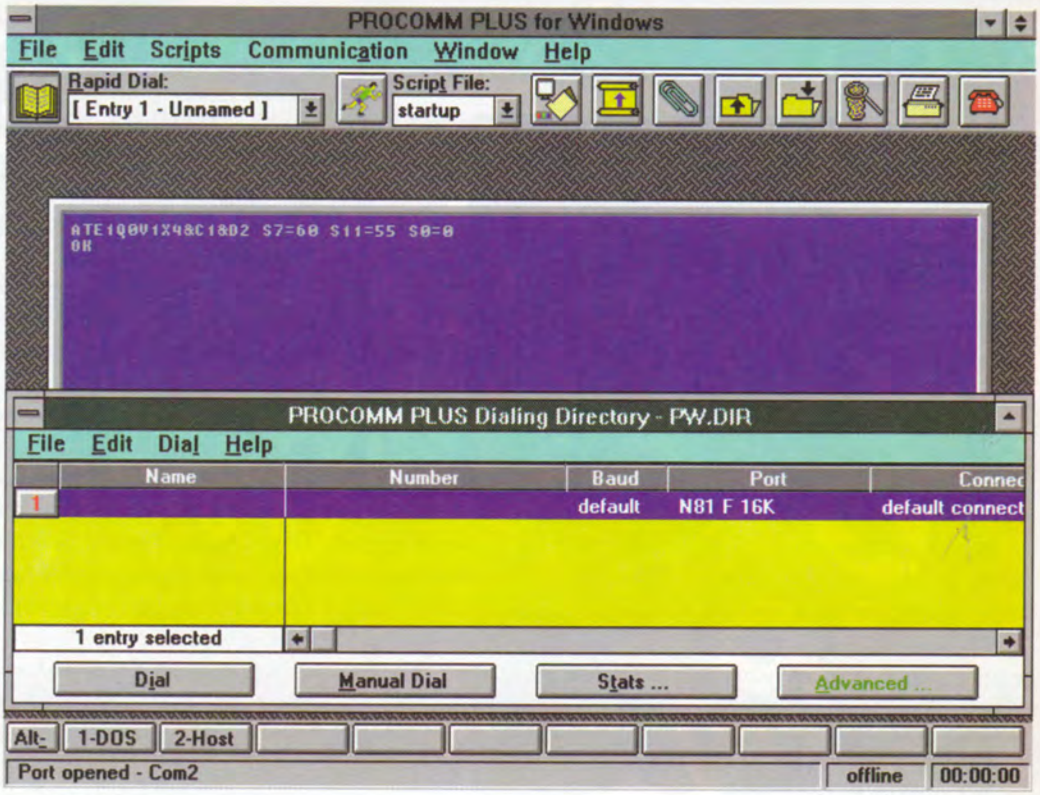
Το XTree Gold κάνει αποσυμπίεση των ZIP ή ARC αρχείων ταχύτατα. Τι γίνεται όμως όταν χρησιμοποιείτε ένα διαφορετικό είδος αρχείων; Δημιουργήστε ένα αρχείο batch, το οποίο να αξιοποιεί την παράμετρο Open που χρησιμοποιεί το XTree Gold στα δικά του



COM.BAT, EXE.BAT, BAT.BAT αρχεία. Ενα τοπικό αρχείο batch LZH.BAT για το πρόγραμμα LHA που να περιέχει την ακόλουθη γραμμή:

LHA E %1

Τοποθετήστε αυτό το αρχείο στον κατάλογο XTGOLD, και όποτε θέλετε να αποσυμπιέσετε ένα ολόκληρο αρχείο γρήγορα, απλώς μαρκάρετε το αρχείο που σας ενδιαφέρει με την κατάληξη LZH και πληκτρολογήστε O. Φυσικά, μπορείτε να φτιάξετε ένα batch αρχείο για όλους τους τύπους αρχείων, αρκεί το όνομα των batch αρχείων να είναι το ίδιο με τα τρία γράμματα της κατάληξης που σας ενδιαφέρει.



PROCOMM PLUS

Εξοικονόμηση χρόνου με προκαθορισμένα πλήκτρα

Το χαρακτηριστικό επανακαθορισμού των πλήκτρων του Procomm Plus είναι βολικό για να κερδίζετε χρόνο εργασίας. Μέσα από το Procomm Plus πατήστε Alt-F8. Με space δώστε τον τύπο τερματικού που χρησιμοποιείτε (συνήθως Ansi/BBS). Στη συνέχεια, πατήστε το πλήκτρο που θέλετε να προγραμματίσετε, ακολουθούμενο από το striing χαρακτήρων του οποίους θέλετε να καλέσετε. Πατήστε Esd για να τερματίσετε και δώστε Y για επιβεβαίωση της ενέργειας. Ισως να κάνετε μεγάλη χρήση της online υπηρεσίας Cix. Μπορείτε να προγραμματίσετε ένα σπάνια χρησιμοποιούμενο πλήκτρο όπως το Ins, για να πληκτρολογείτε τη λέξη 'Say' ακολουθούμενη από carriage return, το σύμβολο με το οποίο θέλετε να συνδέσετε ένα νέο μήνυμα. Το Enter αντιπροσωπεύεται από το χαρακτήρα '^M'. Ετσι, δώστε 'Say ^M'. Παρομοίως, μπορείτε να προγραμματίσετε το πλήκτρο End, ώστε να εκτελεί την εντολή 'Bye ^M', τερματίζοντας τη σύνδεσή σας με ένα μόνο πλήκτρο.



Ανάγνωση ονομάτων αρχείων από την οθόνη

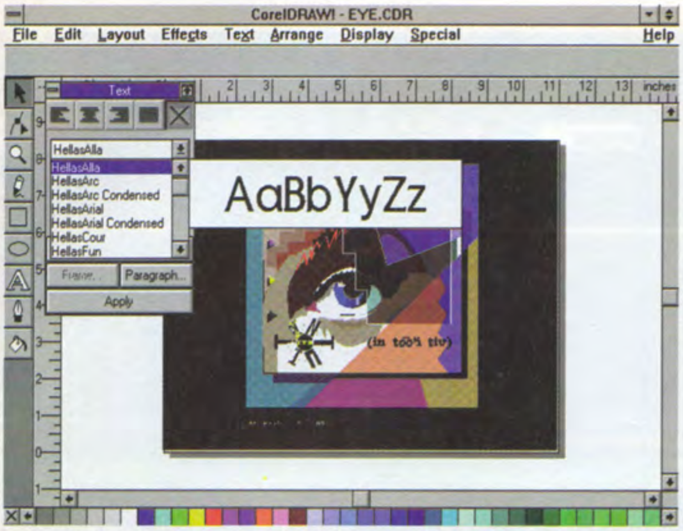
Ενας τρόπος για να απλουστεύσετε τις μεταφορές αρχείων με το Procomm Plus είναι να σηκώσετε τη σημαία Filename Loockup στην οθόνη των γενικών επιλογών (general options screen). Χρησιμοποιήστε το πλήκτρο Alt-S, για να προσπελάσετε την οθόνη.

Οταν αρχικοποιήσετε τη μεταφορά αρχείων, είτε αποστολή είτε παραλαβή (upload ή download), με τη σημαία Filename Loockup ενεργοποιημένη, το Procomm Plus αυτόματα χρησιμοποιεί το τελευταίο έγκυρο όνομα αρχείου στην οθόνη σας ως την εξ ορισμού τιμή για την τρέχουσα μεταφορά αρχείων. Αν, για παράδειγμα, παραλαμβάνετε ένα αρχείο από ένα bulletin board, το Procomm Plus διαβάζει το όνομα του αρχείου που δηλώσατε στο bulletin board ότι επιθυμείτε και αναθέτει το όνομα αυτό στο νέο αρχείο που θα δημιουργηθεί στο δίσκο σας. Το Procomm Plus σας δίνει την ευκαιρία να παρακάμψετε αυτή την εξ ορισμού τιμή, προτού αρχίσει η τρέχουσα μεταφορά, οπότε έτσι δίνετε όποιο όνομα θέλετε στο νέο αρχείο.

CORELDRAW

Εύκολη επιλογή γραμματοσειρών

Το CorelDRAW! διαθέτει, όπως είναι γνωστό, τόσο πολλά fonts, που καταντά κουραστική η



αναζήτηση γραμματοσειρών με το απλό σκρολάρισμα της μπάρας στην τεράστια λίστα των fonts. Για να παίρνετε τις γραμματοσειρές που χρησιμοποιείτε συχνότερα, τοποθετήστε αυτές στην κορυφή της λίστας. Ανοίξτε το Notepad των Windows και μέσα στον κατάλογο του CORELDRAW ανοίξτε το CORELDRW.INI. Πηγαίνετε στην παράγραφο [CorelDrwFonts] και βρείτε τις γραμμές με τα fonts που θέλετε να τοποθετηθούν υψηλότερα στη λίστα. Επιλέξτε κάθε γραμμή και αντιγράψτε την στο Clipboard. Στη συνέχεια, τοποθετήστε την στην αρχή της ίδιας παραγράφου κάνοντας κόλληση (paste). Αφού τελειώσετε με όλες τις γραμμές που σας ενδιαφέρουν, κάντε save και κλείστε το Notepad.

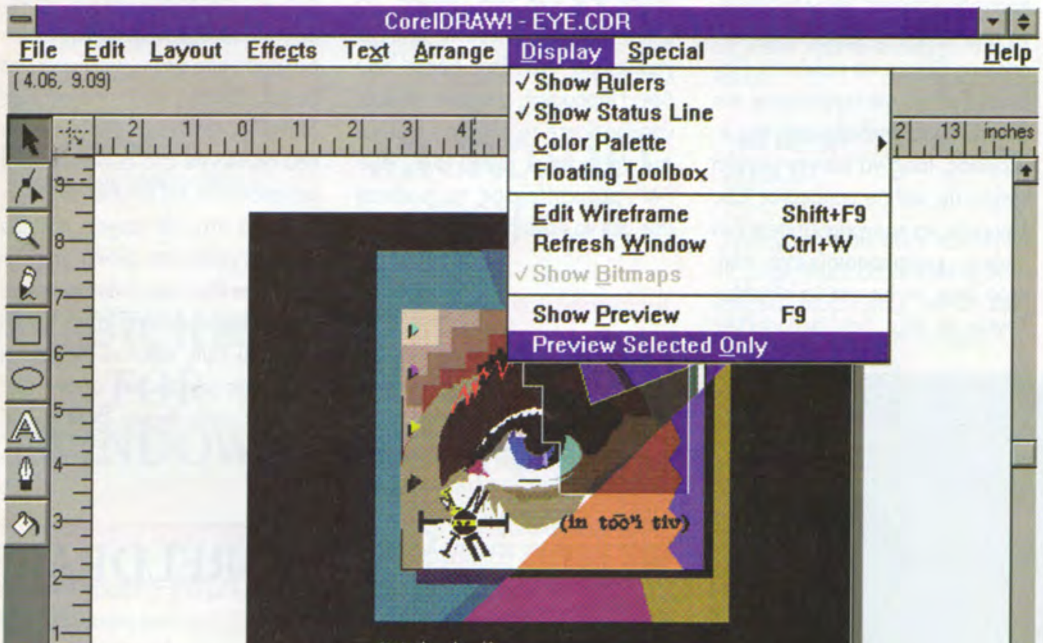
Επιτάχυνση επανασχεδιασμού της οθόνης

Οταν βλέπετε το παράθυρο προκαταρκτικής όψης (preview window), μπορείτε να επιταχύνετε τον εκνευριστικό (και πολλές φορές περιττό) επανασχεδιασμό της οθόνης του CorelDRAW!.

Πηγαίνετε στο μενού Display και απενεργοποιήστε το check box Auto Update, έτσι ώστε να εκτελείται επανασχεδιασμός μόνο όταν εσείς κάνετε κλικ πάνω στην οθόνη του preview window.

Αν θέλετε να κάνετε preview μόνο ένα μέρος του σχεδίου, επιλέξτε Display/Preview Selected Only, για να περιορίσετε την προκαταρκτική όψη στον τομέα στον οποίο εργάζεστε.

Είναι ευνόητο ότι οι επιλογές αυτές δεν είναι διαθέσιμες σε Wireframe, αφού σε αυτή την κατάσταση εργασίας η ενημέρωση της οθόνης είναι άμεση. Υπενθυμίζουμε οτι στο mode αυτό σχεδιάζονται μόνο τα πλαίσια.



WORDPERFECT FOR DOS

Ρύθμιση μήκους γραμμής

Οσο παράξενο και αν φαίνεται, το WordPerfect για DOS μιμείται με τον καλύτερο τρόπο τους επεξεργαστές κειμένου τύπου WYSIWYG (what you see is what you get).

Δεν χωρίζει τη γραμμή στα δύο, έτσι ώστε αυτή να χωρέσει σε όλη την οθόνη, αλλά εμφανίζει τα line breaks στο μέρος της σελίδας όπου κανονικά πρέπει να βρίσκονται όταν αυτή εκτυπωθεί.

Αυτό σημαίνει ότι σε μία ογδοντάστηλη οθόνη κειμένου, εάν χρησιμοποιήσετε μικρή γραμματοσειρά ή μικρά περιθώρια σελίδας (στην ουσία, όταν μια γραμμή κειμένου είναι μεγαλύτερη από 80 χαρακτήρες), η γραμμή αποκόπτεται στη δεξιά πλευρά της οθόνης, με αποτέλεσμα την κύλιση της σελίδας από άκρη σε άκρη.

Αυτό προκαλεί μεγαλύτερη σύγχυση, όταν η γραμματοσειρά την οποία χρησιμοποιείτε είναι proportional, έχει δηλαδή διαφορετικό πλάτος για κάθε χαρακτήρα. Οι περισσότερες γραμματοσειρές είναι proportional, που σημαίνει ότι μια γραμμή με 'ι' καταλαμβάνει λιγότερο χώρο από μια γραμμή με 'Ο'.

Λύση σε αυτό το πρόβλημα αποτελεί η χρήση σωστού συνδυασμού περιθωρίων και μεγέθους γραμματοσειράς, έτσι ώστε τα line breaks να εμφανίζονται όσο το δυνατόν δεξιότερα, χωρίς να βγαίνουν έξω από την οθόνη.

Ετσι, για παράδειγμα, εάν χρησιμοποιήσετε μέγεθος σελίδας Α4 με Palatino 11 στιγμών και περιθώριο 1.7 ίντσες, θα έχετε το 99.9% των γραμμών στην οθόνη χωρίς να γίνεται αποκοπή. Βέβαια, στην περίπτωση που γράφετε μια γραμμή

με κεφαλαία, η αποκοπή της είναι αναγκαία. Εάν χρησιμοποιείτε τον εκτυπωτή σπάνια, ίσως θα ήταν πιο βολικό να γράφετε με μια γραμματοσειρά non-proportional και να δημιουργήσετε ένα macro που θα μετατρέπει το κείμενο σε proportional αργότερα. Διαφορετικά, θα πρέπει να πειραματιστείτε με διάφορα μεγέθη γραμματοσειρών, προκειμένου να προσαρμόσετε το κείμενό σας εντός των ορίων της οθόνης.

Πληροφορίες macro

Το WordPerfect σάς επιτρέπει τη χρήση μερικών συνδυασμών πλήκτρων του τύπου Alt-Γράμμα για την ενεργοποίηση ενός macro, οι οποίοι θα πρέπει να χρησιμοποιηθούν για διαδικασίες που επαναλαμβάνονται συχνά, όπως η πληκτρολόγηση της διεύθυνσής σας. Για πιο πολύπλοκα και λιγότερο χρήσιμα macro, είναι καλύτερα να χρησιμοποιείτε το πλήκτρο Alt-F10 και να δίνετε το όνομα του macro που θέλετε να επιλέξετε. Για εξοικονόμηση χρόνου, μην ξεχνάτε να χρησιμοποιείτε ευκολομνημόνευτα ονόματα για τα macro σας.

Headers και Footers

Τα headers και τα footers αποτελούν χρήσιμες θέσεις για την τοποθέτηση πληροφοριών σχετικά με το κείμενο που δουλεύετε. Επίσης, κάνουν το κείμενό σας να φαίνεται ακόμα πιο επαγγελματικό.

Ακολουθεί ένα macro που τοποθετεί το όνομα του αρχείου και την τρέχουσα ημερομηνία στο footer ενός κειμένου. Παρατηρήστε τη χρήση του χαρακτήρα '~' μετά το 'path' και το 'name'.

```
{DISPLAY OFF}
{Home}{Home}{Up}

{Format}2412{SYSTEM}path{SY
STEM}name~\\{Date/Outline}t
{Exit}{Exit}
```

Αυτό θα τοποθετήσει το όνομα του αρχείου και την τρέχουσα ημερομηνία σε μια γραμμή. Βάζοντας {ENTER} μετά το {SYSTEM}name, η ημερομηνία θα τοποθετηθεί σε νέα γραμμή. Αυτό μπορεί πολύ εύκολα να τροποποιηθεί σε μια εντολή για το header, μετατρέποντας το '2412' σε '2312'.

Σελίδα Υ από Χ

Βάζοντας το Σελίδα Υ από Χ (όπου Χ ο αριθμός των σελίδων του κειμένου και Υ ο τρέχων αριθμός σελίδας) στο footer ή το header της σελίδας είναι επίσης πολύ χρήσιμο.

Αυτή είναι η έκδοση για το footer, όπου και πάλι μετατρέποντας το '2412' σε '2312' αμέσως η έκδοση γίνεται για το header (Βλέπε προηγούμενο tip).

```
{DISPLAY OFF}
{Home}{Home}{Up}
{Format}2412
{Centre}Σελίδα {^B} από
{Mark Text}111Count{Enter}
{Exit}{Exit}
{Home}{Home}{Down}
{Mark Text}12Count{Enter}
{Mark Text}65y
```

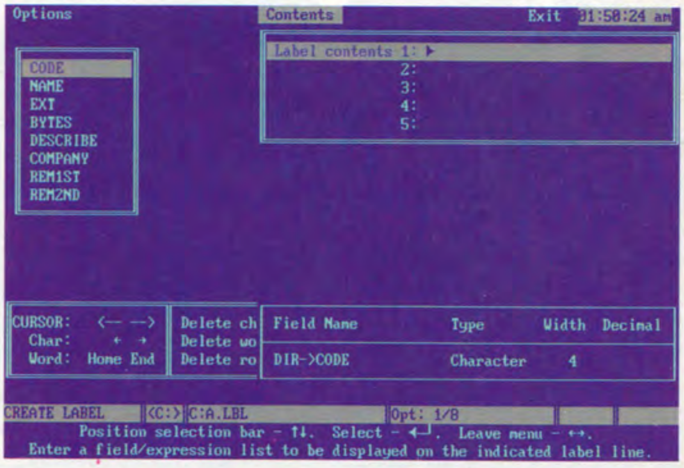
Η γραμμή {Centre}Σελίδα*{^B}*από* έχει κενά διαστήματα όπου υπάρχουν αστερίσκοι.

DBASE

Πανομοιότυπες ετικέτες

Η δημιουργία ίδιων ετικετών είναι πολύ απλή, εάν χρησιμοποιήσετε την παρακάτω συμβουλή. Αρχικά, δημιουργήστε μια βάση δεδομένων FILENAME.DBF με μία μόνο εγγραφή και αντιγράψτε την σε μια άλλη βάση.

Για να κάνετε αυτό από το Main menu, επιλέξτε Exit, Exit στην προτροπή με την τελεία και στη συνέχεια πληκτρολογήστε σε μια γραμμή τα παρακάτω:




```
COPY FILE FILENAME.DBF TO
TEMP.DBF
```

Η βάση FILENAME.DBF είναι το πρωτότυπο, ενώ η βάση TEMP.DBF είναι το αντίγραφο. Επειτα τροποποιήστε την εντολή DUPER. Στην προτροπή με την τελεία, πληκτρολογήστε:

```
MODIFY COMMAND DUPER
```

Αυτό σας μεταφέρει στο παράθυρο Edit. Πληκτρολογήστε τα παρακάτω:

```
CLOSE ALL
USE FILENAME.DBF
TALLY=0
DO WHILE TALLY < 100
TALLY = TALLY + 1
APPEND FROM TEMP.DBF
ENDDORETURN
```

Ο αριθμός 100 αντιπροσωπεύει την ποσότητα των πανομοιότυπων εγγραφών που θα δημιουργήσει η dBase.

Σώστε την ανωτέρω λίστα πατώντας Ctrl-W και "τρέξτε" το πρόγραμμα δίνοντας DO DUPER στην προτροπή με την τελεία. Το πρόγραμμα θα μεταφέρει την εγγραφή από τη βάση TEMP.DBF στη βάση FILENAME.DBF 100 φορές. Τώρα έχετε μια βάση δεδομένων, στην οποία έχετε δημιουργήσει 101 ολόιδιες ετικέτες.

Ενα πεδίο, πολλές εγγραφές

Η dBase σάς επιτρέπει να συνδέσετε ένα πεδίο με αρκετά αρχεία, αλλά εάν το δεύτερο αρ-



χείο δεν έχει key record, η αλυσίδα σπάει.

Τα αρχεία τρία και τέσσερα θα έχουν τη σωστή εγγραφή, αλλά δεν θα την αναγνωρίζουν. Για να αποφύγετε αυτό, χρησιμοποιήστε τις παρακάτω εντολές κάθε φορά που βρίσκετε την εγγραφή που σας ενδιαφέρει στο πρώτο αρχείο:

SELECT 1
SEEK (info)
SET RELATION TO Keyfield INTO B SET RELATION TO Keyfield INTO C SET RELATION TO Keyfield INTO D

PARADOX

Εκτύπωση της δομής ενός πίνακα

Ο πιο σύντομος τρόπος για να εκτυπώσετε τη δομή ενός πίνακα είναι να πατήσετε F10 για το μενού και στη συνέχεια να επιλέξετε Tools, Info, Structure.

Δώστε το όνομα του πίνακα (ή πατήστε Enter για να το επιλέξετε από μια λίστα) και το Paradox θα εμφανίσει τη δομή του σε ένα νέο πίνακα με το όνομα STRUCT. Στη συνέχεια, πατήστε Alt-F7 για να εκτυπώσετε τη δομή.

Αναζητήσεις Check-Plus

Εάν έχετε μια μεγάλη βάση δεδομένων και οι αναζητήσεις είναι αργές, ενώ δε σας ενδιαφέρει η ταξινόμηση, δοκιμάστε το συνδυασμό πλήκτρων Alt-F6 (Check-Plus) για να επιλέξετε πεδία μέσω μιας αναζήτησης.

Λειτουργεί πιο γρήγορα από την αντίστοιχη αναζήτηση του F6 (Check) και σε πολλές περιπτώσεις δίνει τα ίδια αποτελέσματα. Η αναζήτηση με F6 είναι πιο αργή, διότι τα αποτελέσματα ταξινομούνται, αποκλείοντας έτσι τα duplicates (πεδία με την ίδια τιμή).



CROSSTALK MK IV

Απενεργοποίηση παραθύρου κατάστασης

Οπως τα περισσότερα προγράμματα επικοινωνίας, έτσι και το Crosstalk χρησιμοποιεί ένα παράθυρο για να δείχνει την τρέχουσα κατάσταση όλων των μεταφορών που γίνονται, το οποίο μερικές φορές δεν μας χρειάζεται. Για να δείτε λεπτομέρειες του αρχείου που γίνεται download, πατήστε το Space κατά τη διάρκεια της μεταφοράς. Το παράθυρο κατάστασης σβήνεται και ο έλεγχος μεταφέρεται στην μπάρα κατάστασης στο κάτω μέρος της οθόνης. Για να επανέλθετε στην αρχική κατάσταση, πατήστε πάλι το Space.

Q&A

Αναφορά μοναδικών τιμών

Για να μετρήσετε τις μοναδικές τιμές σε μια αναφορά πεδίου, δώστε ως προδιαγραφή Column/Sort 'FIELD: 1 AS' και μετά δώστε τις ακόλουθες προδιαγραφές στήλης:

Heading: Count Uniques Formula: #1 #5 Column Spec: 3, T

Heading: Changing Values Check Formula: #1 Column Spec: 5, 1

Κάθε στήλη που θα ανακτάται θα επιστρέφει την τιμή 1, μόνο εάν η τιμή στο FIELD είναι διαφορετική σε σχέση με την τελευταία. Αυτό μετράει κάθε διαφορετική τιμή στο FIELD και τις αθροίζει. Αυτή η αναφορά μπορεί να τυπωθεί μόνο με σύνολα.

Γραμμές στην κορυφή

Η γεννήτρια αναφορών του Q&A 3.0 αδυνατεί να τυπώσει τα πεδία το ένα κάτω από το άλλο στην ίδια στήλη, όπως για παράδειγμα τα ονόματα και τις διευθύνσεις. Ωστόσο, υπάρχει ένας τρόπος που δίνει λύση σε αυτό το πρόβλημα. Φορτώστε το Q&A, επιλέξτε Report και αμέσως μετά Report Design/Redesign και φορτώστε τη βάση δεδομένων EMPLOYEE.DTF που παρέχεται μαζί με το πρόγραμμα. Αυτή η βάση περιέχει πεδία ονομάτων και διευθύνσεων.

Κατασκευάστε τη λίστα διευθύνσεων του ονόματος της αναφοράς και πατήστε F10 για να συνεχίσετε. Ενεργοποιήστε την οθόνη Column/Sort Specification και δώστε τα ακόλουθα:

στο Last Name: {bold}2,1,as{bold} στο First Name: {bold}1,i{bold} στο Address: {bold}3,i
στο City: {bold}4,i{bold}
στο State: {bold}5,i{bold}
στο ZIP: {bold}6,i{bold}

Τώρα πατήστε F10 για να συνεχίσετε και μετά F8 για την οθόνη Derived Columns και δώστε τα ακόλουθα (τα σχόλια μέσα στις αγκύλες είναι οι τίτλοι τους οποίους δίνει το Q&A μόνο του, οπότε, εάν χρειαστεί, μην τους πληκτρολογήσετε):

[HEADING:]
[FORMULA:] @text(30," ")
[COLUMN SPEC:] 7,i
[HEADING:] 30:Name & Address [FORMULA:] #1+" "+#2+#7+#3+#7+#4+", "+#5+" "+#6
[COLUMN SPEC:] 8,as

Αυτό θα τοποθετήσει τα δεδομένα σε ξεχωριστές γραμμές. Προφανώς, μπορείτε να τροποποιήσετε τη βάση δεδομένων όπως εσείς επιθυμείτε οποιαδήποτε στιγμή.

Παραμετροποίηση των μενού σας

Προσθέστε επαναληπτικές λειτουργίες στο βασικό μενού του Q&A, για να αποφύγετε άσκοπα βήματα επιλογών. Για να δημιουργήσετε ένα macro, πατήστε Shift-F2 για την εμφάνιση του μενού των macro, επιλέξτε Define Macro και πληκτρολογήστε το συνδυασμό πλήκτρων Alt-A. Για να καταγράψετε το macro, αρχίζοντας από το βασικό μενού, επιλέξτε File για το File menu και στη συνέχεια επιλέξτε Add data. Πατήστε πάλι Shift-F2, για να σταματήσει η καταγραφή του macro. Πατήστε Enter και στο βασικό μενού επιλέξτε Utilities, Alternate programs και προσθέστε το macro σας στο Alternate Program 1:

Alternate Program 1: ALT A
Menu selection... : Order Entry

Πατήστε F10 για να σώσετε τις αλλαγές σας. Η τελευταία επιλογή από το βασικό μενού είναι τώρα Order Entry. Πατήστε O στο βασικό μενού, όταν θέλετε να προσθέσετε νέες εντολές στις φόρμες σας. ■

Ασχολείστε με τον προγραμματισμό και κολλήσατε κάπου; Εχετε απορίες για τα "απόκρυφα" του υπολογιστή σας; Θέλετε να διεισδύσετε στα μυστικά του συστήματος και δεν ξέρετε πώς; Μην πανικοβάλλεστε. Εμείς είμαστε εδώ. Στείλτε μας τις απορίες σας με την ένδειξη "How to" στη διεύθυνση του περιοδικού. Να είστε σίγουροι πως θα κάνουμε ό,τι είναι δυνατό για να σας βοηθήσουμε.

ΠΟΛΛΑ RECORDS

Αγαπητό PC MASTER,

Είναι η πρώτη φορά που λαμβάνεις γράμμα μου. Γι' αυτό δεν μπορώ να αντισταθώ στο να εκφράσω το θαυμασμό και τα συγχαρητήριά μου σε όλους όσοι εργάζονται γι' αυτό το τόσο ολοκληρωμένο περιοδικό. Θα ήθελα, επίσης, να σου πω πως η ύλη του περιοδικού σου παραμένει τόσο καλή και ενδιαφέρουσα όπως και την πρώτη φορά που πήρα το τεύχος στα χέρια μου. Οι τελευταίες αλλαγές σου - χαρτί, εξωτερική εμφάνιση, θέματα - πρέπει να ομολογήσω ότι ήταν μία πολύ επιτυχημένη ανανέωση.

Μετά από όλα αυτά, τα οποία ελπίζω να μην βρήκατε βαρετά, θα ήθελα να συνεχίσω με το κυρίως μέρος του γράμματος.

Ο λόγος λοιπόν που σας γράφω είναι ένα μικρό πρόβλημα που παρουσιάζεται στη δουλειά μου. Δουλεύω σε μία εταιρία, η οποία ασχολείται με την έντυπη Πληροφορική, δηλαδή τυπώνουμε διάφορα έντυπα, από τα οποία τα περισσότερα προορίζονται για μηχανογραφικά συστήματα. Υπάρχει όμως και ένα "Τμήμα Ηλεκτρονικής Εκτύπωσης", στο οποίο βρίσκομαι, όπου εκεί τυπώνουμε διάφορα αξιόγραφα (μετοχές, επιταγές) αλλά και έντυπα ταχυδρομικών αγορών (Eurodirect, Christian Denauve, Euro-Press). Τα περισσότερα, λοιπόν, από αυτά τα έντυπα περιέχουν προσωπικά στοιχεία, τα οποία εκτυπώνουμε χρησιμοποιώντας τα στοιχεία που μας στέλνει κάθε εταιρία, από αρχεία τα οποία σχεδόν πάντα ξεπερνούν τα 2 MBytes. Το πρόβλημά μου είναι το εξής: πολλές φορές χρειάζεται να ξέρω τον ακριβή αριθμό των records που περιέχονται στο αρχείο. Εχω κάνει ένα πρόγραμμα σε Pascal γι' αυτόν το σκοπό, αλλά όταν έχουμε αρχεία με πάνω από 200.000 records, ο χρόνος καταμέτρησης είναι απογοητευτικός. Θα ήθελα λοιπόν, αν γίνεται, να δημοσιεύσεις ως απάντηση στο γράμμα μου το source listing ενός προγράμματος σε assembly, αν νομίζεις ότι θα έχω καλύτερο χρόνο στο θέμα της καταμέτρησης.

Εδώ όμως είναι τα δύσκολα. Το μέγεθος του record είναι διαφορετικό σε κάθε αρχείο (100-450), π.χ. ένα αρχείο μπορεί να έχει record length 120 και ένα άλλο 358. Επίσης, πολλές φορές μπορεί 5 records να αφορούν στο ίδιο άτομο, άρα για μένα αυτά τα 5 records πρέπει να μου τα δείχνει ο counter σαν 1. Θα πρέπει δηλαδή να με ρωτάει στην αρχή πόσα φυσικά records αποτελούν ένα λογικό. Αυτό είναι λοιπόν το φοβερό (!) πρόβλημά μου, στο οποίο ελπίζω να δώσετε λύση γρήγορα, μια και ο χρόνος που χρειάζομαι καθημερινά για την καταμέτρηση είναι απελπιστικός μέχρι υστερίας!!! Το compilation του προγράμματος θα γίνει με Microsoft Assembler.

Φιλικά,

Παύλος Βλασταρίδης

ΥΓ: Σχετικά με τη δισκέτα, νομίζω πως θα έπρεπε να μείνει στο 5 1/4 (αν και δεν με διευκολύνει το μέγεθος), ώστε να εξυπηρετεί και τους φίλους που δεν διαθέτουν drive με μέγεθος πάνω από 360 KBytes.

Για την καταμέτρηση των εγγραφών ενός αρχείου δεν είναι απαραίτητο να διαβαστούν οι εγγραφές μία προς μία, αλλά μπορεί να χρησιμοποιηθεί η συνάρτηση FileSize της Pascal, που επιστρέφει ακριβώς αυτό το πλήθος των εγγραφών. Το πρόγραμμα που ακολουθεί δείχνει πώς μπορεί να χρησιμοποιηθεί αυτή η συνάρτηση, προκειμένου να βρεθεί το πλήθος των εγγραφών ενός αρχείου. Το πρόγραμμα ρωτάει το χρήστη σχετικά με το όνομα του αρχείου και το μήκος κάθε εγγραφής.

```
Program RecordCount;
Var

F: File;
FileName: String;
RecordSize: Integer;
Begin
Write('Δώστε το όνομα του
  αρχείου: ');
ReadLn(FileName);
Write('Δώστε το μέγεθος
  κάθε εγγραφής: ');
ReadLn(RecordSize);
Assign(F, FileName);
Reset(F, RecordSize);
WriteLn('Το αρχείο
  περιέχει ', FileSize(F), '
  εγγραφές.'); Close(F);
End.
```

Αν πολλές φυσικές εγγραφές του αρχείου ομαδοποιούνται σε μία λογική εγγραφή, τότε υπάρχουν δύο περιπτώσεις. Πρώτον, ο αριθμός των φυσικών εγγραφών ανά λογική εγγραφή να είναι σταθερός, οπότε το πρόβλημα δεν υφίσταται, μια και ουσιαστικά έχουμε εγγραφές ν-πλάσιου μεγέθους (όπου ν είναι ο αριθμός φυσικών εγγραφών ανά λογική εγγραφή). Αν, για παράδειγμα, έχουμε 5 φυσικές εγγραφές ανά λο-

ΓΙΑΤΙ ΟΧΙ EGA;

Αγαπητό PC MASTER,

Είμαι κάτοχος ενός Amstrad 1640 με 2 drives και color EGA monitor. Τα προβλήματα και οι απορίες μου είναι:

α) Πρόσφατα έπεσε στα χέρια μου μία παλιά έκδοση των PC-Tools (4.11). Στις πληροφορίες για τον υπολογιστή παρουσιάζεται η κάρτα EGA να έχει 256 KBytes μνήμη. Αφού και κάποιες κάρτες VGA έχουν τόση μνήμη, γιατί δεν μπορώ να τρέχω προγράμματα για VGA;

β) Οταν κάνω format στο b:, ο υπολογιστής αναγνωρίζει μόνο 360 KBytes, ενώ η χωρητικότητα των δισκετών είναι 720. Τι συμβαίνει; Πώς μπορώ να το διορθώσω;

γ) Τι είναι low level format;

Ευχαριστώ προκαταβολικά,

Γρηγόρης Ζαχαριάδης

α) Οι διαφορές μεταξύ των καρτών EGA και VGA δεν εντοπίζονται μόνο στο μέγεθος της μνήμης που έχουν ή μπορούν να υποστηρίξουν, αλλά αφορούν και σε άλλα χαρακτηριστικά των καρτών. Οι καταχωρητές της κάρτας VGA είναι περισσότεροι και υποστηρίζουν λειτουργίες ανάγνωσης/εγγραφής, σε αντίθεση με αυτούς της EGA που είναι μόνο ανάγνωσης. Το υλικό της VGA προσφέρει επίσης περισσότερες λειτουργίες και δυνατότητες, ενώ πολλές από αυτές είναι προσπελάσιμες μέσω του επεκταμένου BIOS της κάρτας, το οποίο δεν υπάρχει στην EGA. Ετσι, είναι μάλλον φυσιολογικό προγράμματα για VGA να μην τρέχουν στην EGA.

β) Η πιθανότερη εκδοχή είναι ότι το BIOS δεν αναγνωρίζει σωστά τις παραμέτρους της μονάδας δισκέτας, οπότε το καλύτερο που μπορείς να κάνεις είναι να του παρέχεις εσύ αυτές τις πληροφορίες. Αυτό γίνεται εισάγοντας στο αρχείο CONFIG.SYS τη γραμμή:

DRIVPARM /D:1 /C /F:2 /H:2 /S:80 /T:9

(Σε παλιές εκδόσεις του DOS είναι δυνατό να μην αναγνωρίζεται η παράμετρος /F:2. Το πρόβλημα διορθώνεται απλώς παραλείποντας την παράμετρο.)

γ) Η μορφοποίηση χαμηλού επιπέδου είναι μια διαδικασία κατά την οποία επανακαθορίζονται ζωτικά χαρακτηριστικά του δίσκου, όπως τομείς ανά τροχιά (sectors per track), πλήθος τροχιών κ.λπ. Η διαδικασία αυτή απαιτείται (υπό κανονικές συνθήκες) μόνο μία φορά στη διάρκεια ζωής του σκληρού δίσκου και γίνεται προτού αυτός φτάσει στα χέρια του τελικού χρήστη. Ο μόνος λόγος για τον οποίο καθίσταται αναγκαία η επανάληψή της είναι η εμφάνιση σφάλματος στο δίσκο, το οποίο δεν διορθώνεται με καμία άλλη τεχνική (π.χ. κανονική μορφοποίηση). Ωστόσο, και σε αυτή την περίπτωση καλύτερα να μην προχωρήσουμε, εάν δεν γνωρίζουμε πολύ καλά τι κάνουμε.

γική εγγραφή και κάθε φυσική εγγραφή έχει μέγεθος 300 bytes, τότε δίνοντας στο παραπάνω πρόγραμμα μέγεθος εγγραφής ίσο με 1.500 bytes, θα έχουμε το σωστό αποτέλεσμα. Δεύτερον, ο αριθμός των φυσικών εγγραφών ανά λογική εγγραφή του αρχείου να είναι μεταβλητός, π.χ. για τον πελάτη Χ να υπάρχουν 5 φυσικές εγγραφές, ενώ για τον πελάτη Υ μόνο 2. Στην περίπτωση αυτή, δυστυχώς, θα πρέπει να διαβαστούν οι εγγραφές στη μνήμη, προκειμένου να εξεταστούν. Ωστόσο, μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε κάποια τεχνάσματα για να αυξήσουμε την απόδοση του προγράμματος:

α) Αν οι εγγραφές είναι αποθηκευμένες υπό μορφή κειμένου, π.χ. μία ανά γραμμή, γεγονός που μπορούμε να διαπιστώσουμε με μία εντολή "TYPE", μπορούμε να δηλώσουμε το αρχείο ως Text και να χρησιμοποιήσουμε τη διαδικασία SetTextBuf, προκειμένου να αυξήσουμε το μέγεθος της ενδιάμεσης μνήμης (buffer) που χρησιμοποιείται για το αρχείο, κάτι που θα μειώσει τον αριθμό των απαιτούμενων φυσικών προσπελάσεων στο δίσκο. Η Pascal ορίζει ενδιάμεση μνήμη μεγέθους μόνο 127 bytes, οπότε αν ορίσουμε την ενδιάμεση μνήμη να έχει μέγεθος περίπου 20 KBytes, μπορούμε να επιτύχουμε σημαντική αύξηση της ταχύτητας του προγράμματος.

β) Αν οι εγγραφές είναι δυαδικά δεδομένα, τότε δεν υπάρχει διαδικασία ανάλογη της SetTextBuf την οποία μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε. Αντί γι' αυτή, μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε τη διαδικασία BlockRead, προκειμένου να φέρνουμε πολλές εγγραφές στη μνήμη με μία μόνο ανάγνωση. Ομως, από το σημείο αυτό και μετά θα πρέπει να αυξήσουμε λίγο την πολυπλοκότητα του προγράμματός μας, ώστε να διαχειρίζεται ομάδες εγγραφών αντί για απλές εγγραφές. Η κωδικοποίηση του προγράμματος σε συμβολική γλώσσα (assembly) ελάχιστα θα βοηθούσε, διότι το σημείο συμφόρησης στο πρόγραμμα είναι οι προσπελάσεις στο δίσκο και όχι ο επιπλέον κώδικας που εισάγει η Pascal.

CURSOR ΣΕ PASCAL

Αγαπητό PC MASTER,

Συγχαρητήρια για τη νέα μορφή και την πλούσια ύλη σου. Εδώ και λίγο καιρό ασχολούμαι με τον προγραμματισμό σε Turbo Pascal 5.5 και έχω τις εξής απορίες:

α) Πώς γίνεται, σε κατάσταση κειμένου, ο δρομέας να εξαφανίζεται εντελώς μετά τη δημιουργία κάποιων σχημάτων στην οθόνη, όπως γίνεται στην Basic;

β) Με ποιον τρόπο μπορώ να αλλάξω, στην κατάσταση γραφικών, το

σχήμα του δρομέα ποντικιού (π.χ. από βέλος σε κλεψύδρα);

γ) Πού μπορώ να βρω μία έκδοση του Turbo Assembler της Borland; Ποια είναι περίπου η τιμή του;

Συγγνώμη αν σας κούρασα και ευχαριστώ εκ των προτέρων.

Λ. Ζαφειριάδης

α) Το πρόγραμμα που παρατίθεται στη συνέχεια δείχνει πώς μπορούμε να εξαφανίσουμε το δρομέα και πώς να τον εμφανίσουμε πάλι. Η διαδικασία HideCursor καλείται για να "κρυφτεί" ο δρομέας, ο οποίος επανέρχεται στο προσκήνιο καλώντας τη διαδικασία ShowCursor.

```
Program Cursor;
Uses DOS, CRT;

Procedure HideCursor;
{Απόκρυψη του δρομέα.}
Var
Regs: Registers;
Begin
Regs.AH := 3;
  {Υπολειτουργία
  αναφοράς κατάστασης
  δρομέα.} Intr($10, Regs);
{Το σχήμα του δρομέα
  επιστρέφεται στον
  καταχωρητή CX.
  Θέτοντας το bit 5 και
  καλώντας την
  υπολειτουργία
  καθορισμού σχήματος
  δρομέα, επιτυγχάνουμε
  την απόκρυψή του.}
  Regs.CX := Regs.CX Or
  $2000;
Regs.AH := 1;
  {Υπολειτουργία
  καθορισμού σχήματος
  δρομέα.} Intr($10, Regs);
End;

Procedure ShowCursor;
Var
Regs: Registers;
Begin
Regs.AH := 3;
Intr($10, Regs);
{Καθαρίζουμε το bit 5}
Regs.CX := Regs.CX And
  $DFFF;
Regs.AH := 1;
  {Υπολειτουργία
  καθορισμού σχήματος
  δρομέα.} Intr($10, Regs);
End;

Var
C: Char;

Begin {Απλό πρόγραμμα
  επίδειξης.}
HideCursor;
Write('Αόρατος δρομέας.
  Πατήστε κάποιο
  πλήκτρο...');
C := ReadKey;
ClrScr;
Write('Ορατός δρομέας.
  Πατήστε κάποιο
  πλήκτρο...');
  ShowCursor;
C := ReadKey;
WriteLn;
End.
```

β) Η αλλαγή σχήματος δρομέα σε κατάσταση γραφικών γίνεται μέσω της υπολειτουργίας 9 της διακοπής 33h. Για να καλέσουμε αυτή την υπολειτουργία, τοποθετούμε στον καταχωρητή AX την τιμή 09, στους καταχωρητές BX και CX το ενεργό σημείο (hot spot) του δρομέα (0 <= BX, CX <= 15) και στους καταχωρητές ES:DX τη διεύθυνση μιας περιοχής μεγέθους 64 bytes, όπου περιλαμβάνεται το νέο σχήμα του δρομέα. Ο δρομέας του ποντικιού σε κατάσταση γραφικών έχει διαστάσεις 16x16 και στην περιοχή όπου περιλαμβάνεται η περιγραφή του θα βρούμε τη μάσκα οθόνης (τα 32 πρώτα bytes) και το σχήμα δρομέα (τα επόμενα 32 bytes). Η μάσκα χρησιμοποιείται για να "καθαρίζεται" μία περιοχή γύρω από το δρομέα, έτσι ώστε το σχήμα του να είναι ευδιάκριτο. Με άλλα λόγια, η μάσκα είναι μία φιγούρα όμοια με το σχήμα του δρομέα, αλλά λίγο μεγαλύτερων διαστάσεων και με ανεστραμμένα χρώματα. Σημειώνουμε ότι, τόσο στην περιγραφή της μάσκας όσο και στην περιγραφή του σχήματος, το πρώτο byte αντιστοιχεί στα 8 ΔΕΞΙΟΤΕΡΑ εικονοστοιχεία της πρώτης γραμμής, το δεύτερο byte στα 8 αριστερότερα εικονοστοιχεία της πρώτης γραμμής, το τρίτο byte στα 8 δεξιότερα εικονοστοιχεία της δεύτερης γραμμής κ.ο.κ. Στο επόμενο πρόγραμμα φαίνεται πώς μπορούμε να ορίσουμε ένα δρομέα κατάστασης γραφικών που να έχει σχήμα σταυρού.

```
Program GrMouse;

Uses DOS, Graph, CRT;

Const
{Ορισμός του δρομέα.}
CrossCursor: Array[1..64]
  Of Byte =
(
{Τα πρώτα 32 bytes είναι η
  μάσκα.}
$1F, $F8, $1F, $F8, $1F, $F8,
  $1F, $F8,
$1F, $F8, $1F, $F8, $00, $00,
  $00, $00,
$00, $00, $00, $00, $1F, $F8,
  $1F, $F8,
$1F, $F8, $1F, $F8, $1F, $F8,
  $1F, $F8,

{Που ακολουθείται από τα
  bytes δεδομένων.}
$00, $00, $80, $01, $80, $01,
  $80, $01,
$80, $01, $80, $01, $80, $01,
  $FC, $3F,
$FC, $3F, $80, $01, $80, $01,
  $80, $01,
$80, $01, $80, $01, $80, $01,
  $00, $00
);
Var
Regs: Registers;
C: Char;
GrDriver, GrMode: Integer;
I: Integer;

Begin
{Ανίχνευση/αρχικοποίηση
  ποντικιού.}
Regs.AX := 0;
Intr($33, Regs);
If (Regs.AX = 0) Then
Begin
WriteLn('Δεν υπάρχει
  ποντίκι ή οδηγός
  ποντικιού.'); Halt(1);
End;

GrDriver := Detect;
{Αλλάξτε τη σταθερά
  'c:\bp\bgi' στην
  επόμενη γραμμή, έτσι
  ώστε να δείχνει στον
  κατάλογο όπου θα
  βρεθούν τα αρχεία BGI
  στον υπολογιστή σας.}
InitGraph(GrDriver, GrMode,
  'c:\bp\bgi');
If (GraphResult <> GrOk)
  Then
```

ΝΑΙ, ΕΙΣΤΕ ΚΑΛΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΜΕΝΟΙ!

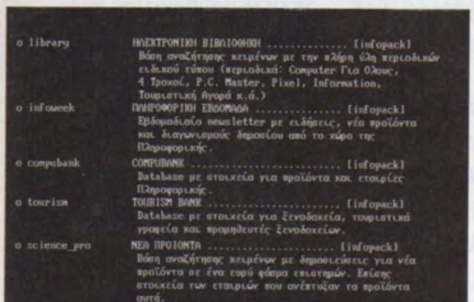


Αφού τώρα μπορείτε να έχετε τα στοιχεία που χρειάζεστε, εύκολα, την ώρα που τα χρειάζεστε...

CompuLink *Info Pack*



TELE-ATHENS



ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ INFOPACK

Γιατί να ψάχνετε;

Το πακέτο συνδρομής **INFOPACK** σάς συνδέει επί 24ώρου βάσεως στις υπηρεσίες on-line Πληροφόρησης της CompuLink.

... Join Library και έχετε στην οθόνη σας μία τεράστια βιβλιοθήκη περιοδικών ειδικού Τύπου, με πλήρη αρθρογραφία

... Join Teleathens και όλες οι πληροφορίες σε ό,τι αφορά την ψυχαγωγία ή τη βραδινή σας έξοδο είναι στη διάθεσή σας

... Join InfoWeek και έχετε on-line την έγκυρη εβδομαδιαία εφημερίδα Πληροφορικής

... Join CompuBank & Tourism Bank και ερευνήστε τα στοιχεία όλων των προϊόντων Πληροφορικής και όλα τα στοιχεία ξενοδοχείων, τουριστικών πρακτορείων και προμηθευτών

... Join Science Pro και αποκομίστε πολύτιμα στοιχεία για τα νέα επιστημονικά προϊόντα σημαντικών τομέων της τεχνολογίας

... Join EduBank και τα πλήρη στοιχεία των Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων της ΕΟΚ είναι στη διάθεσή σας

Τώρα, ναι! Είστε καλά πληροφορημένοι και, πάνω από όλα, χωρίς ταλαιπωρίες και ογκώδη αρχεία. Το πακέτο συνδρομής **INFOPACK**, με μηνιαίο κόστος 2.000 δρχ., σας δίνει γρήγορα και αξιόπιστα όλες τις πληροφορίες που χρειάζεστε.

Για περισσότερες πληροφορίες ή για την αποστολή αίτησης εγγραφής συνδρομητή, ταχυδρομήστε το κουπόνι ή τηλεφωνήστε μας.

COMPULINK HOTLINE
Τηλ.: 9225520, κ. Ράπτη

ΚΟΥΠΟΝΙ ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ & ΑΙΤΗΣΗΣ ΕΓΓΡΑΦΗΣ

Προς **COMPULINK** ON-LINE INFORMATION SERVICES Λ. Συγγρού 44, 117 42 Αθήνα.

ΕΠΩΝΥΜΟ.. ΟΝΟΜΑ ....

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ/ΙΔΙΟΤΗΤΑ.................................... ΤΥΠΟΣ Η/Υ: ....

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ.................................... Τ.Κ. .... ΤΗΛ.: .... ΗΛΙΚΙΑ: ....

```
Begin
WriteLn('Η αρχικοποίηση
  της κατάστασης
  γραφικών ήταν
  αδύνατη.');
Halt(2);
End;
If ((GrDriver <> VGA) And
  (GrDriver <> EGA64) And
  (GrDriver <> EGA) And
  (GrDriver <> EgaMono)
  And (GrDriver <> CGA))
  Then Begin
WriteLn('Το πρόγραμμα
  απαιτεί κάρτα CGA, EGA ή
  VGA.'); Halt(3);
End;

For I := 0 To 400 Do
  {Γραμμές διάφορων
  χρωμάτων.} Begin
SetColor(I);
Line(0, I, 640, I);
End;

{Εμφάνιση του δρομέα
  ποντικιού.}
Regs.AX := 1;
Intr($33, Regs);

{Ορισμός του νέου
  σχήματος δρομέα.}
Regs.AX := 9;
Regs.BX := 8;
Regs.CX := 8;
Regs.ES :=
  Seg(CrossCursor[1]);
Regs.DX :=
  Ofs(CrossCursor[1]);
Intr($33, Regs);

{Αναμονή πλήκτρου.}
Repeat Until KeyPressed;

CloseGraph;
End.
```

γ) Σε κεντρικά καταστήματα υπολογιστών.

ΑΡΧΕΙΑ ΓΡΑΦΙΚΩΝ

Αγαπητό PC MASTER,
Είμαι ένας αναγνώστης σου, κάτοχος PC Turbo-X 386SX, και ασχολούμαι με απλά προγράμματα GW-BASIC και DBASE III Plus. Εδώ και πολύ καιρό έχω κάποιες απορίες, που θα ήθελα να μου λύσεις.

1. Πώς δημιουργούμε αρχεία καταχώρισης σε GW-BASIC, με ποιες εντολές καταχωρίζουμε δεδομένα σε ένα αρχείο, με ποιες διαβάζουμε δεδομένα, με ποιες διορθώνουμε δεδομένα και με ποιες διαγράφουμε δεδομένα;

2. Πώς μπορώ να διαχειριστώ το ποντίκι μέσα από τα προγράμματά μου στην GW-BASIC;

3. Πώς μπορώ να βάλω εικόνες γραφικών στα προγράμματα της GW-BASIC;

4. Πώς μπορώ να συνθέσω εικονίδια και να τα χρησιμοποιήσω στα προγράμματα της GW-BASIC;

5. Πώς μπορώ να δώσω κίνηση σε ένα sprite, π.χ. να κινείται ο δείκτης δευτερολέπτων σε ένα ρολόι;

Ελπίζω να μη σε κούρασα και ευχαριστώ προκαταβολικά. Γιώργος Βασιλακάκης

1. Τα αρχεία στην GW-BASIC δημιουργούνται μέσω της εντολής OPEN, όταν η παράμετρος mode που ακολουθεί έχει την τιμή "O" (Output - έξοδος) ή "A" (Append - πρόσθεση). Εγγραφές τοποθετούνται σε αυτά μέσω των εντολών PRINT, PRINT # USING, WRITE # και PUT, ενώ δεδομένα ανακτώνται από τα αρχεία με τις εντολές INPUT #, LINE INPUT # και GET. Δεν υπάρχουν εντολές για διαγραφή εγγραφών, ενώ η τροποποίηση υπαρχόντων εγγραφών συνίσταται στην ανάγνωσή τους, τον υπολογισμό των νέων τιμών και την επικάλυψη με τις νέες τιμές των παλαιών. Ο χώρος της στήλης δεν μας επιτρέπει να επεκταθούμε περαιτέρω, άλλωστε το εγχειρίδιο χρήσης της GW-BASIC περιέχει μία εισαγωγή στη χρήση των αρχείων από τη γλώσσα αυτή.

2. Η GW-BASIC δεν είναι η πιο κατάλληλη γλώσσα για την υποστήριξη ποντικιού, μια και απουσιάζουν από αυτήν οι απαραίτητες δομές και διαδικασίες (π.χ. κλήση διακοπών). Το ποντίκι μπορεί να χρησιμοποιηθεί βέβαια, σε περιορισμένο όμως βαθμό και με "περίεργο" τρόπο (βλέπε πρόγραμμα "mouse.bas" στη δισκέτα του τεύχους 30).

3. Τα τελευταία τεύχη περιείχαν (στήλη "Programming") υποδείγματα χρήσης αρχείων γραφικών μέσα από γλώσσες προγραμματισμού. Τα προγράμματα για αρχεία BMP και PCX είναι σχετικά απλό να μεταφραστούν σε GW-BASIC, αν και θα είναι απελπιστικά αργά (εδώ κυριολεκτούμε). Το πρόγραμμα για ανάγνωση αρχείων TIFF θα είναι λίγο πιο δύσκολο, αλλά μην επιχειρήσετε να μεταφράσετε το πρόγραμμα για αρχεία GIF (αν πάντως τα καταφέρετε, στείλτε μας το αποτέλεσμα!).

4. Τα εικονίδια είναι απλώς γραφικά που εμφανίζονται στην οθόνη. Αν εννοείς τα τυποποιημένα εικονίδια των Windows (αρχεία .ICO), υπάρχουν πολλές εφαρμογές με τις οποίες μπορείς να τα δημιουργήσεις.

5. Αναδημοσιεύουμε από το τεύχος 45, στήλη HOW TO, ένα απλό πρόγραμμα GW-BASIC, το οποίο ζωγραφίζει ένα ανθρωπάκι στην οθόνη και στη συνέχεια το μετακινεί. Ενδιάμεσα, το ανθρωπάκι έχει αποθηκευτεί σε πίνακα μέσω μιας εντολής GET, ενώ η εμφάνισή του γίνεται με εντολές PUT.

```
10 SCREEN 1
15 REM Κατασκευή
  φιγούρας
20 CIRCLE (7, 7), 5
30 LINE (7, 12)–(7, 22)
40 LINE (7, 22)–(2, 27)
50 LINE (7, 22)–(12, 27)
60 LINE (7, 14)–(3, 18)
70 LINE (7, 14)–(11, 18)

75 REM αποθήκευση της
  φιγούρας σε πίνακα
80 DIM a%(100)
90 GET (1, 1)–(24, 29), a%

95 REM Αρχικοποίηση και
  καθάρισμα της οθόνης
100 x = 150
110 y = 100
120 CLS

130 IF INKEY$ <> "" THEN
  GOTO 1000
135 REM Τυχαία
  μετακίνηση της
  φιγούρας.
140 x = x + INT(RND * 3 – 1)
150 y = y + INT(RND * 3 – 1)
160 IF (x < 1) THEN x = 1
```

```
170 IF (x > 290) THEN x =
  290
180 IF (y < 1) THEN y = 1
190 IF (y > 170) THEN y =
  170
195 REM Τοποθέτηση της
  φιγούρας στη νέα θέση.
196 REM Ταυτόχρονα
  σβήνεται και η παλιά
  φιγούρα.
200 PUT (x, y), a%, PSET
210 GOTO 130
1000 END
```

● ● ● ● ● ● ● ● ● ●

TOP TEN

Αγαπητό PC MASTER,

Εχω ένα 386SX-33 MHz με μονόχρωμη οθόνη. Χρησιμοποιώ τη γλώσσα QBasic και έχω μερικά προβλήματα όπως:

α) Εχω φτιάξει ένα παιχνίδι με το όνομα QF10 και θέλω να γράφεις στο τέλος το όνομά σου σε μια λίστα με σκορ. Πώς μπορώ να τη φτιάξω;

β) Μπορώ να φτιάξω ένα .EXE αρχείο που να εκτελεί ένα πρόγραμμα της QBasic; Αν ναι, πώς;

γ) Θέλω να πάρω τα Windows 3.1 της Microsoft (τα ελληνικά). Μήπως ξέρεις πόσο κάνουν;

α) Στο πρόγραμμα που ακολουθεί δίνεται ένα υπόδειγμα δημιουργίας πίνακα κορυφαίων επιδόσεων.

```
10 DIM n$(15), s(15) 'Ο
  πίνακας χωράει 15
  καταχωρίσεις
20 GOSUB 9000
  'Αρχικοποίηση του
  πίνακα
30 GOSUB 9500 'Τύπωμα
  του πίνακα
40 REM Στο σημείο αυτό
  μπαίνει ο κώδικας του
  παιχνιδιού. Η επίδοση του
50 REM παίκτη πρέπει να
  καταχωρίζεται στη
  μεταβλητή newscore.
60 GOSUB 9300 'Ελεγχος αν
  η επίδοση έχει θέση
  στον πίνακα
70 GOSUB 9500 'Τύπωμα
  του πίνακα
80 REM Στο σημείο αυτό
  ελέγχεται αν ο χρήστης
  επιθυμεί να ξαναπαίξει ή
85 REM όχι. Στην πρώτη
  περίπτωση η μεταβλητή
  again θα πρέπει να πάρει
86 REM την τιμή 1, ενώ στη
  δεύτερη την τιμή 0.
90 IF again = 1 THEN GOTO
  40
110 END

9000 REM Γέμισμα του
  πίνακα με εξ ορισμού
  τιμές
9010 FOR f = 1 TO 15
9020 n$(f) = "Κανένας": s(f)
  = 0
9030 NEXT f
9140 RETURN

9300 REM Ελεγχος για
  εισαγωγή ονόματος
  στον πίνακα κορυφαίων
  επιδόσεων.
9310 REM Η νέα επίδοση
  περιέχεται στη
  μεταβλητή newscore.
9320 IF (newscore < s(15))
  THEN PRINT "Η επίδοσή
  σας δεν είναι αρκετά
  καλή. "; : GOSUB
9600: RETURN
9330 f = 15
9340 WHILE ((f >= 2) AND
  (s(f – 1) <= newscore))
9350 s(f) = s(f – 1)
9360 n$(f) = n$(f – 1)
9370 f = f – 1
9380 WEND
9390 PRINT
  "Συγχαρητήρια!
  Μπήκατε στη θέση "; f;
  "του πίνακα κορυφαίων
  επιδόσεων!"
9400 INPUT "Δώστε το
  όνομά σας: "; n$(f)
9410 s(f) = newscore
9420 RETURN

9500 REM Τύπωμα του
  πίνακα κορυφαίων
  επιδόσεων
9510 CLS
9520 PRINT "Κορυφαίες
  επιδόσεις": PRINT :
  PRINT
9530 FOR f = 1 TO 15
9540 PRINT f; : IF f < 10
  THEN PRINT "  "; ELSE
  PRINT " ";
9550 PRINT n$(f); : FOR
  space = LEN(n$(f)) TO 30:
  PRINT "."; : NEXT space
9560 PRINT s(f)
9570 NEXT f
9580 PRINT : PRINT : GOSUB
9600: CLS
9590 RETURN

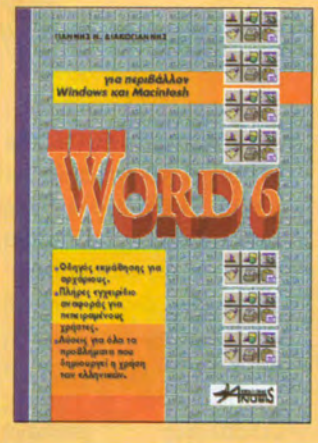
9600 REM Αναμονή για
  κάποιο πλήκτρο
9610 PRINT "Πατήστε
  κάποιο πλήκτρο...";
9620 WHILE (INKEY$ = ""):
  WEND
9630 RETURN
```

β) Για να μεταγλωττιστεί ένα αρχείο Basic σε .EXE, πρέπει να χρησιμοποιηθεί κάποιος μεταγλωττιστής BASIC, όπως η Quick Basic (όχι QBasic), η Turbo Basic κ.λπ.

γ) Η τιμή τους κυμαίνεται μεταξύ 30.000 και 35.000 δρχ.

● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●

κ. R. Νάνου - De Witte: Η "επιστημονική" εξήγηση είναι η ακόλουθη: η Turbo Pascal μπορεί να ρυθμιστεί, ώστε σε κάθε είσοδο σε διαδικασία ή συνάρτηση να ελέγχει εάν η στοίβα είναι αρκετή για να αποθηκευτούν οι τοπικές μεταβλητές (επιλογή Options/Compiler/Stack checking). Σε ένα κανονικό πρόγραμμα, οι καταχωρητές τμήματος στοίβας και δείκτη στοίβας (SS και SP αντίστοιχα) μεταβάλλονται υπό τον πλήρη έλεγχο της Pascal, οπότε ο έλεγχος είναι ακριβής. Στο πρόγραμμα CLOCK.EXE, όμως, κατά την είσοδο στη διαδικασία TimerInt, οι καταχωρητές αυτοί έχουν κάποια τυχαία τιμή και έτσι, όταν καλείται η συνάρτηση ToTwoDigits, εμφανίζεται το πρόβλημα. (Το πρόβλημα δεν εμφανίζεται στη διαδικασία TimerInt, γιατί η Turbo Pascal δεν εισάγει κώδικα για έλεγχο της στοίβας στις διαδικασίες που έχουν δηλωθεί ως Interrupt.) Η μετακίνηση του κώδικα της συνάρτησης ToTwoDigits μέσα στη διαδικασία TimerInt έχει ως αποτέλεσμα να μην καλούνται διαδικασίες ή συναρτήσεις (μια και η TimerInt είναι η μόνη διαδικασία ή συνάρτηση που καλείται) και κατά συνέπεια να μη γίνεται έλεγχος. Η εξάλειψη του προβλήματος μπορεί να επιτευχθεί, επίσης, με τη ρύθμιση του μεταγλωττιστή έτσι, ώστε να μην πραγματοποιεί ελέγχους για τη στοίβα.



WORD 6

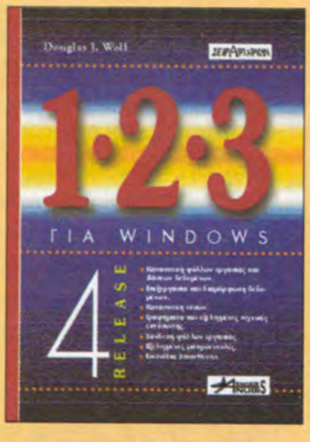
ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Γιάννης Ν. Διακογιάννης
ΕΚΔΟΣΕΙΣ: Anubis
ΣΕΛΙΔΕΣ: 434
ΤΙΜΗ: 4.600 δρχ.

Ενας πλήρης οδηγός του Word 6 της Microsoft, για αρχάριους και προχωρημένους, που απευθύνεται τόσο στους χρήστες των Windows όσο και στους χρήστες του Macintosh.

Το Word 6 της Microsoft δεν χρειάζεται ιδιαίτερες συστάσεις. Μπορούμε να πούμε απλώς ότι είναι ο ισχυρότερος, αυτή τη στιγμή, επεξεργαστής κειμένου για το περιβάλλον των Windows, αλλά και για το περιβάλλον του Macintosh. Ο νέος τίτλος των εκδόσεων Anubis, τον οποίο παρουσιάζουμε, ασχολείται με τη χρήση του Word 6 και στα δύο προαναφερθέντα περιβάλλοντα εργασίας, επισημαίνοντας -όπου χρειάζεται- τις διαφορές που υπάρχουν από το ένα περιβάλλον στο άλλο. Συγγραφέας του βιβλίου είναι ο κ. Διακογιάννης, από τους πολυγραφότερους συγγραφείς των εκδόσεων Anubis, βιβλία του οποίου έχουμε παρουσιάσει κατά καιρούς από τη στήλη αυτή.

Η δομή του βιβλίου ακολουθεί τη φυσιολογική πορεία δημιουργίας ενός εγγράφου. Κάθε κεφάλαιο ασχολείται με μια ενότητα συγγενών λειτουργιών, έτσι ώστε ο χρήστης να μπορεί εύκολα να ανατρέχει στη λειτουργία που θέλει και να βρίσκει οποιαδήποτε εργασία σχετίζεται με αυτή.

Το πρώτο κεφάλαιο του βιβλίου, όπως άλλωστε συνηθίζεται, αποτελεί μια εισαγωγή στο Word 6. Στην ενότητα αυτή παρουσιάζονται τα στοιχεία που αποτελούν την οθόνη του προγράμματος, ενώ αναλύονται λεπτομερώς οι δυνατότητες παραμετροποίησης του προγράμματος. Στη δεύτερη ενότητα περιγράφεται η ολοκληρωμένη διαδικασία της δημιουργίας του κασέ ενός εντύπου, από τον προσδιορισμό των διαστάσεων της σελίδας μέχρι τη δημιουργία πρότυπων σελίδων και το χειρισμό πολύστηλων εγγράφων. Στη συνέχεια, το βιβλίο ασχολείται με τη "βασική" λειτουργία του Word 6, την επεξεργασία κειμένου. Στην ενότητα αυτή, εκτός από την πληκτρολόγηση και την επεξεργασία του κειμένου, περιλαμβάνονται και θέματα όπως η αναζήτηση και η αντικατάσταση, η διαμόρφωση κειμένου, ο ορθογραφικός έλεγχος, η αυτόματη διόρθωση και ο συλλαβισμός. Τέλος, το έβδομο και τελευταίο κεφάλαιο του βιβλίου ασχολείται με "εξειδικευμένες" λειτουργίες, όπως η ανταλλαγή δεδομένων με άλλες εφαρμογές, το Mail Merge, οι μακροεντολές και οι φόρμες.

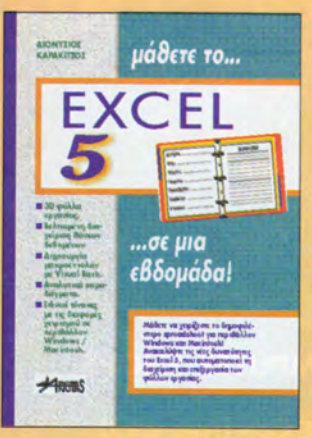


1-2-3 for Windows έκδοση 4

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Douglas Wolf
ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Στέφανος Γκίκας
ΕΚΔΟΣΕΙΣ: Anubis
ΣΕΛΙΔΕΣ: 256
ΤΙΜΗ: 4.600 δρχ.

Ενα "εργαλείο" εκμάθησης για την ισχυρότερη έκδοση του 1-2-3 της Lotus για το περιβάλλον των Windows, από τις εκδόσεις Anubis.

Η έκδοση 4 του Lotus 1-2-3 για το περιβάλλον των Windows ενσωματώνει ένα νέο περιβάλλον εργασίας, το οποίο διευκολύνει σε μεγάλο βαθμό την εκτέλεση των λειτουργιών και την εκμετάλλευση των δυνατοτήτων του ισχυρού αυτού spreadsheet. Το βιβλίο που παρουσιάζουμε εδώ αποτελεί έναν οδηγό εκμάθησης για το νέο αυτό περιβάλλον και απευθύνεται κυρίως σε αρχάριους χρήστες. Σε κάθε κεφάλαιο, 13 συνολικά, το βιβλίο προσφέρει λεπτομερείς οδηγίες βήμα προς βήμα για κάθε λειτουργία που παρουσιάζει. Στο τέλος κάθε κεφαλαίου υπάρχουν ασκήσεις, με τις οποίες ο χρήστης μπορεί να ελέγξει τις γνώσεις του για το αντικείμενο με το οποίο ασχολήθηκε το συγκεκριμένο κεφάλαιο, καθώς και εργασίες εξάσκησης. Η εκμάθηση του 1-2-3 Rel. 4 αρχίζει με μια περιγραφή των στοιχείων από τα οποία αποτελείται η οθόνη του προγράμματος και συνεχίζει με τις απλές εργασίες ενός spreadsheet, όπως η εισαγωγή δεδομένων και η κίνηση μέσα στο φύλλο εργασίας. Μετά τα "Βασικά", το βιβλίο εκπαιδεύει το χρήστη στις συναρτήσεις τύπου "@", δημιουργώντας ένα απλό φύλλο προϋπολογισμού. Οι δύο επόμενες ενότητες ασχολούνται με τη μορφοποίηση και τη διαχείριση των cells, καθώς και με τον τρόπο διευθυνσιοδότησής τους. Στη συνέχεια, παρουσιάζονται οι δυνατότητες charting του Lotus 1-2-3, ο τρόπος δημιουργίας τους, η μορφοποίηση και η εκτύπωσή τους. Μετά τα γραφήματα, το βιβλίο αναλαμβάνει να διδάξει στο χρήστη τη δημιουργία και τη διαχείριση βάσεων δεδομένων, καθώς και τη σύνδεση ενός φύλλου εργασίας με εξωτερικά αρχεία βάσεων δεδομένων, τα οποία μπορεί να έχουν δημιουργηθεί από διαφορετικά προγράμματα. Τα δύο τελευταία κεφάλαια του βιβλίου είναι αφιερωμένα στη δημιουργία και την εκτέλεση μακροεντολών.



EXCEL 5.0 ΣΕ ΜΙΑ ΕΒΔΟΜΑΔΑ

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Σάκης Καρακίτσος
ΕΚΔΟΣΕΙΣ: Anubis
ΣΕΛΙΔΕΣ: 170
ΤΙΜΗ: 2.800 δρχ.

Ο νέος τίτλος της σειράς "σε μία εβδομάδα" των εκδόσεων Anubis φιλοδοξεί να διδάξει στον αρχάριο χρήστη τη νέα, ισχυρή, έκδοση του Excel της Microsoft σε... μία εβδομάδα.

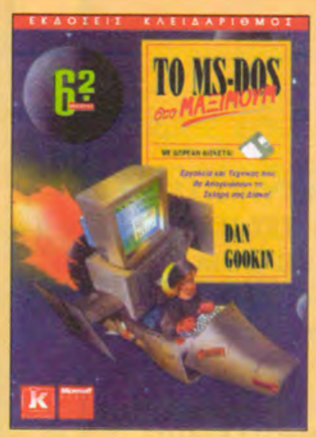
Το βιβλίο "Excel 5.0 σε μία εβδομάδα" απευθύνεται σε εκείνους τους χρήστες που θέλουν να μάθουν το Excel 5.0 και θέλουν να το μάθουν ΤΩΡΑ!

Το έργο της εκμάθησης αρχίζει τη Δευτέρα με την περιγραφή των βασικών στοιχείων της οθόνης του Excel 5.0, καθώς και των βασικών λειτουργιών του.

Αφού εξοικειωθεί με το χειρισμό του περιβάλλοντος, την Τρίτη ο αναγνώστης εισάγεται στη δημιουργία και τη χρήση συναρτήσεων και functions, που θα τον βοηθήσουν στην αυτοματοποίηση της εργασίας του και θα τον απαλλάξουν από χρονοβόρες, κυρίως, μαθηματικές πράξεις. Την ίδια ημέρα παρουσιάζονται και οι λειτουργίες μορφοποίησης του φύλλου εργασίας.

Η Τετάρτη είναι ολοκληρωτικά αφιερωμένη στη δημιουργία γραφημάτων και αντικειμένων γραφικών μέσα στο Excel 5.0. Εδώ περιγράφονται οι τρόποι δημιουργίας ενός γραφήματος, η ενσωμάτωσή του σε ένα φύλλο εργασίας, η προσθήκη τίτλων και σχολίων και η βελτίωση της εμφάνισης του γραφήματος με αντικείμενα γραφικών όπως οι κύκλοι και τα τόξα. Την Πέμπτη ο χρήστης εισάγεται στην έννοια των βάσεων δεδομένων και στον τρόπο διαχείρισής τους από το Excel. Παρουσιάζεται επίσης η μέθοδος διασύνδεσης του φύλλου εργασίας με εξωτερικά αρχεία βάσεων δεδομένων, καθώς και η χρήση του Pivot Table για την εμφάνιση των δεδομένων από διαφορετικές οπτικές γωνίες. Την επόμενη ημέρα ασχολείται με ένα από τα κυριότερα, ίσως, σημεία ενός spreadsheet, την αριθμητική ανάλυση και την επίλυση οικονομικών και άλλων προβλημάτων, ενώ το Σάββατο είναι ημέρα... ανάπαυσης, καθώς παρουσιάζεται η αυτοματοποίηση των διαδικασιών του Excel 5.0 με τη χρήση μακροεντολών.

Οι τελικές "πινελιές" των δυνατοτήτων του Excel 5.0 περιγράφονται την Κυριακή. Την ημέρα αυτή παρουσιάζεται ο τρόπος εκτύπωσης ενός φύλλου εργασίας, καθώς και η διασύνδεση του Excel 5 με άλλες εφαρμογές.



ΤΟ MS-DOS ΣΤΟ ΜΑΞΙΜΟΥΜ έκδοση 6.2

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Καλλιρρόη Μαστιχιάδου
ΕΚΔΟΣΕΙΣ: Κλειδάριθμος
ΣΕΛΙΔΕΣ: 344
ΤΙΜΗ: 4.900 δρχ.

Ενα βιβλίο για εκείνους τους χρήστες που δεν συμβιβάζονται με τα "βασικά" του MS-DOS και θέλουν να εξερευνήσουν σε βάθος τις δυνατότητές του.

Με αρκετό χιούμορ, το βιβλίο αυτό φιλοδοξεί να διδάξει στο χρήστη, ο οποίος είναι εξοικειωμένος, σε κάποιο βαθμό, με το MS-DOS, να ανακαλύψει τις κρυφές "χάρες" και δυνατότητές του. Συγκεκριμένα, το βιβλίο είναι δομημένο σε δώδεκα κεφάλαια, καθένα από τα οποία ασχολείται με ένα διαφορετικό αντικείμενο ενδιαφέροντος του MS-DOS 6.

Τα πρώτα δύο κεφάλαια περιγράφουν τα αρχεία AUTOEXEC.BAT και CONFIG. SYS και παρουσιάζουν διάφορες εντολές, τις οποίες μπορείτε να χρησιμοποιήσετε σε αυτά για τη βελτίωση της απόδοσης του υπολογιστή σας. Τα επόμενα κεφάλαια ασχολούνται με την καλύτερη οργάνωση των εφαρμογών και των αρχείων σας στο σκληρό δίσκο σας, καθώς και με το χειρισμό των αρχείων χρησιμοποιώντας τις νέες εντολές του MS-DOS. Το κεφάλαιο 6 παρουσιάζει τρόπους για να χρησιμοποιήσετε τους οδηγούς δίσκων κάποιου άλλου υπολογιστή, με τη βοήθεια του προγράμματος Interlink, ενώ το επόμενο κεφάλαιο παρουσιάζει τα εργαλεία του MS-DOS 6 για τη βελτίωση της απόδοσης του συστήματός σας. Το όγδοο κεφάλαιο είναι αφιερωμένο στο πρόγραμμα DoubleSpace, το οποίο σας επιτρέπει να συμπιέσετε τα δεδομένα του σκληρού δίσκου σας, αφήνοντας έτσι περισσότερο ελεύθερο χώρο. Στη συνέχεια, περιγράφονται η διαμόρφωση και η εγκατάσταση νέων οδηγών δίσκου, συμπεριλαμβανομένων των σκληρών δίσκων, των οδηγών δισκέτας και των CD-ROMs.

Το κεφάλαιο 10 ασχολείται με τη διαμόρφωση του hardware του υπολογιστή σας, ενώ το επόμενο κεφάλαιο παρουσιάζει τα βοηθήματα που προσφέρει το MS-DOS 6 για την προστασία από τους ιούς. Τέλος, το δωδέκατο κεφάλαιο ασχολείται με τα υπόλοιπα βοηθητικά προγράμματα που έχει συμπεριλάβει η Microsoft στη νέα έκδοση του DOS όπως, για παράδειγμα, το MSBACKUP.

Το βιβλίο συνοδεύεται από μία δισκέτα που περιέχει τα προγράμματα που αναφέρονται στο βιβλίο.

PC Market

τηλεαγορα

MAIL ORDER SERVICES



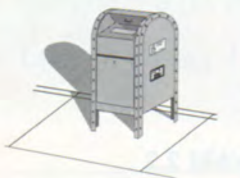
Η αναζήτηση τελείωσε εδώ.
Απλοποιήστε τις αγορές σας!

ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΣΕΛΙΔΕΣ ΤΗΣ Τηλεαγοράς ΑΠΟΚΤΗΣΤΕ ΑΜΕΣΑ ΤΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΠΟΥ ΣΑΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΝ...



ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΑ

μέσω της τηλεφωνικής γραμμής 3601761
ή μέσω γραμμής fax: 9216847



ΜΕ ΤΟ ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟ

απλώς ταχυδρομήστε το δελτίο παραγγελίας σας



ON LINE

μέσω της CompuLink.
Από το επίπεδο main, απλώς πληκτρολογήστε join agora
τηλέφωνα σύνδεσης:

9244301-5	14400 bps, v. 32 bis, MNP5		9241518	2400 bps,	MNP5
9242218	9600 bps,	MNP5	9227606	2400 bps,	MNP5
9242220	9600 bps,	MNP5	9227665	2400 bps,	MNP5
9242227	9600 bps,	MNP5	9229128	2400 bps,	MNP5
9242247	9600 bps,	MNP5	9244306-11	2400 bps,	v. 42, MNP5
9241747	2400 bps,	MNP5	9245910-13	2400 bps,	v. 42, MNP5
9241478	2400 bps,	MNP5			

ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΥΝΔΕΣΗΣ ΜΕΣΩ HELLASPAC: 315 0202100

ΤΩΡΑ, ΔΩΡΕΑΝ ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΓΙΑ ΑΓΟΡΕΣ ΑΝΩ ΤΩΝ 15.000 ΔΡΧ.

ΜΕ ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΚΑΡΤΕΣ

EUROCARD MasterCard ΕΘΝΟΚΑΡΤΑ VISA

Ο πιο σύγχρονος τρόπος αγορών τώρα στη διάθεσή σας!

Αποστολές σε όλη την Ελλάδα

ΒΙΒΛΙΑ • ΒΙΒΛΙΑ • ΒΙΒΛΙΑ • ΒΙΒΛΙΑ • ΒΙΒΛΙΑ • ΒΙΒΛΙΑ • ΒΙΒΛΙΑ ΒΙΒΛΙΑ • ΒΙΒΛΙΑ •

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ

ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΑ

ΚΩΔ.	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΤΙΜΗ
Ε1.	**COMPUTERS ΑΠΛΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ** Σελίδες 230	2.500
Ε2.	**ΤΟ "ΧΡΥΣΟ" ΒΙΒΛΙΟ ΤΩΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ** Σελίδες 242	2.100
Ε3.	**ΛΕΞΙΚΟ ΟΡΟΛΟΓΙΑΣ Η/Υ** Σελίδες 146	1.500
Ε4.	**ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟΥΣ PERSONAL COMPUTERS** Σελίδες 284	4.100
Ε5.	**ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΑ COMPUTER GRAPHICS** Σελίδες 256	4.100
Ε6.	**ΤΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ** Σελίδες 206	3.400
Ε7.	**ΠΟΙΟΣ ΦΟΒΑΤΑΙ ΤΑ WINDOWS;** Σελίδες 350	4.100
Ε8.	**MS-DOS 6.0 σε μία εβδομάδα** Σελίδες 214	2.800
Ε9.	**ΠΟΙΟΣ ΦΟΒΑΤΑΙ ΤΑ COMPUTERS;** Σελίδες 376	4.100
Ε10.	**WINDOWS 3.1 σε μία εβδομάδα** Σελίδες 198	2.800
Ε11.	**ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΑΝΑΛΥΣΗΣ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ** Σελίδες 224	3.900
Ε12.	**EXCEL 5.0 σε μία εβδομάδα**	2.800

ΓΝΩΡΙΜΙΑ ΜΕ...

ΚΩΔ.	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΤΙΜΗ
Γ1.	**VIDEOTEX** Σελίδες 182	2.400
Γ2.	**ON LINE ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ** Σελίδες 184	2.600
Γ3.	**VIRTUAL REALITY** Σελίδες 200	2.900
Γ4.	**FRACTALS** Σελίδες 216 συνοδεύεται από δισκέτα 3.5" 720KB	3.600
Γ5.	**MULTIMEDIA Β' έκδοση** Σελίδες 176	2.600
Γ6.	**ΔΙΚΤΥΑ** Σελίδες 180	2.600

ΓΙΑ... POWER USERS

ΚΩΔ.	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΤΙΜΗ
Ρ1.	**WINDOWS 3.0 POWER TOOLS** Σελίδες 670 συνοδεύεται από δισκέτα 1.44MB	6.800
Ρ2.	**LOTUS 1-2-3 ΓΙΑ WINDOWS** Σελίδες 1.056	9.300
Ρ3.	**WINDOWS 3.1 POWER TOOLS** Σελίδες 1.136 συνοδεύεται από δισκέτα 1.44MB	9.300

ΓΛΩΣΣΕΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ

ΚΩΔ.	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΤΙΜΗ
Π1.	**VISUAL BASIC** Σελίδες 422	5.100
Π2.	**CLIPPER 5.01** Σελίδες 192	2.500
Π3.	**BORLAND C++ 3.0 & 3.1** Σελίδες 592	5.100
Π4.	**TURBO PASCAL ΓΙΑ WINDOWS** Σελίδες 302 συνοδεύεται από δισκέτα 3.5"	5.100
Π5.	**SQL** Σελίδες 240 συνοδεύεται από δισκέτα 720 KB	3.900
Π6.	**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΣΕ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ WINDOWS** Σελίδες 304	5.100
Π7.	**CA CLIPPER 5.2** Σελίδες 256	2.800

ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ & ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ

ΚΩΔ.	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΤΙΜΗ
Λ1.	**DOS 5** Σελίδες 394	4.100
Λ2.	**WINDOWS 3.1** Σελίδες 426	4.100
Λ3.	**UNIX** Σελίδες 826	7.400
Λ4.	**NOVELL NETWARE 2.2** Σελίδες 332	4.600
Λ5.	**AUTOCAD 12** Σελίδες 480	5.800
Λ6.	**ACCESS MICROSOFT** Σελίδες 304	4.600
Λ7.	**QUARK XPRESS 3.1 ΓΙΑ WINDOWS** Σελίδες 260	4.600
Λ8.	**MICROSOFT WORD 2 ΓΙΑ WINDOWS** Σελίδες 468	4.600
Λ9.	**AMI PRO 2.0** Σελίδες 594	5.200
Λ10.	**AMI PRO 3.0** Σελίδες 610	6.100
Λ11.	**COREL DRAW! 3.0** Σελίδες 278	4.600
Λ12.	**VENTURA** Σελίδες 300	4.100
Λ13.	**COREL DRAW! 4.0** Σελίδες 430	5.100
Λ14.	**QUATRO PRO ΓΙΑ WINDOWS** Σελίδες 344	4.600
Λ15.	**PAGEMAKER** Σελίδες 320	4.600
Λ16.	**PHOTOSHOP 2.5** Σελίδες 176	3.900
Λ17.	**DEFACTO** Σελίδες 575	7.300
Λ18.	**WORD 6.0** Σελίδες 454	4.600
Λ19.	**LOTUS 1-2-3 Rel. 4**	4.600
Λ20.	**Η ΕΚΜΑΘΗΣΗ ΤΟΥ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ UNIX** Σελίδες 128	1.800

• ΒΙΒΛΙΑ • ΒΙΒΛΙΑ • ΒΙΒΛΙΑ • ΒΙΒΛΙΑ ΒΙΒΛΙΑ • ΒΙΒΛΙΑ • ΒΙΒΛΙΑ • ΒΙΒΛΙΑ • ΒΙΒΛΙΑ

POCKET GUIDES

ΚΩΔ.	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΤΙΜΗ
G1.	**DOS 5.0 Β' έκδοση** Σελίδες 182	2.100
G2.	**DR DOS 6.0** Σελίδες 208	2.100
G3.	**MS-DOS 6.0 & 6.2 Γ' έκδοση** Σελίδες 256	2.100
G4.	**WINDOWS 3.1 Γ' έκδοση** Σελίδες 330	2.100
G5.	**WORDPERFECT 5.1 Β' έκδοση** Σελίδες 314	2.100
G6.	**WORDPERFECT 5.1ΓΙΑ WINDOWS** Σελίδες 284	2.100
G7.	**EXCEL 3.0** Σελίδες 164	2.100
G8.	**WINDOWS 3.0** Σελίδες 256	2.100
G9.	**WINDOWS NT** Σελίδες 464	2.100
G10.	**WORD 6.0** Σελίδες 280	2.100
G11.	**WORDPERFECT 6 ΓΙΑ DOS** Σελίδες 368	2.100
G12.	**MS-DOS 6 Γ' έκδοση** Σελίδες 250	2.100

HOME COMPUTING

ΚΩΔ.	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΤΙΜΗ
H1.	**ADVENTURES** Βιβλίο Δεύτερο Σελίδες 266	4.100
H2.	**NINTENDO NES** Σελίδες 122	1.800
H3.	**NINTENDO GAME BOY** Σελίδες 88	1.500
H4.	**ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΗ ΜΕΤΡΗΣΗ** Σελίδες 280	3.200
H5.	**ΠΡΟ-ΠΟ & ΛΟΤΤΟ** Σελίδες 263	2.900
H6.	**ADVENTURES** Βιβλίο Τρίτο Σελίδες 336	4.500
H7.	**Η ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΤΗΣ MICROSOFT** Σελίδες 416	3.600
H8.	**VIRUS SCAN** Σελίδες 80 Συνοδεύεται από δισκέτα 1.44 MB	2.600

BUSINESS/MANAGEMENT

ΔΥΝΑΜΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΤΟΥ MANAGEMENT

(Σειρά BUSINESS INSTITUTE OF MANAGEMENT)

ΚΩΔ.	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΤΙΜΗ
B1.	**ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΟ MARKETING** Σελίδες 80	1.600
B2.	**ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΕΣ ΔΗΜ. ΣΧΕΣΕΙΣ** Σελίδες 100	1.600
B3.	**ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΕΣ ΠΩΛΗΣΕΙΣ** Σελίδες 100	1.600
B4.	**ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΟ PROJECT MANAGEMENT** Σελίδες 112	1.600
B5.	**ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΕΣ ΔΙΑΠΡΑΓΜΑΤΕΥΣΕΙΣ** Σελίδες 104	1.600
B6.	**ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΙΝΗΤΡΩΝ** Σελίδες 112	1.600
B7.	**ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΟΣ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ** Σελίδες 104	1.600
B8.	**ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ** Σελίδες 104	1.600
B9.	**ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΗ ΕΡΕΥΝΑ ΑΓΟΡΑΣ** Σελίδες 104	1.600
B10.	**ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΧΡΟΝΟΥ** Σελίδες 104	1.600
B11.	**ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΗ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ ΤΟΥ STRESS** Σελίδες 112	1.600

ΓΕΝΙΚΑ

ΚΩΔ.	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΤΙΜΗ
M1.	**ΧΡΗΜΑΤΟΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ** Σελίδες 320	4.300
M2.	**ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ** Σελίδες 226	3.000
M3.	**Ο ΠΕΤΥΧΗΜΕΝΟΣ MANAGER** Σελίδες 340 *Γ' έκδοση*	2.700
M4.	**DIRECT MAIL** Σελίδες 234	2.700
M5.	**MANAGEMENT ΚΑΙ ΜΙΚΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ** Σελίδες 210	2.700

τηλεαγορα

MAIL ORDER SERVICES

SOFTWARE

ΚΩΔ.	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΤΙΜΗ
S1.	**ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ 6ΑΡΙ** διατίθεται σε δισκέτα 3.5" ή 5.25"	12.000
S2.	**ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ 13ΑΡΙ** διατίθεται σε δισκέτα 3.5" ή 5.25"	12.000
S3.	**ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΣ ΟΡΘΟΓΡΑΦΟΣ**	
	για PC/XT	15.000
	για AT/286	25.000
	διατίθεται σε δισκέτα 3.5" ή 5.25"	
S4.	**ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ AGENDA** διατίθεται σε δισκέτα 3.5" ή 5.25"	12.000
S5.	**ASTROCHART** διατίθεται σε δισκέτα 3.5" ή 5.25"	12.000
S6.	**COMPUTALK** διατίθεται σε δισκέτα 3.5" ή 5.25"	12.000
S7.	**HITPACK 13** διατίθεται σε δισκέτα 3" για Amstrad 6128 & Plus	9.000
S8.	**VISUAL DOMINUS (win)** διατίθεται σε δισκέτα 3.5"	19.700
S9.	**LOTTOWIN (win)** διατίθεται σε δισκέτα 3.5"	39.000

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ SOFTWARE

ES1.	**ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ** (ΕΜΒΑΔΑ)	9.900
ES2.	**ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ** (ΜΟΝΑΔΕΣ ΜΕΤΡΗΣΗΣ) διατίθεται σε δισκέτα 3.5" ή σε 2 5.25"	9.900

GAME SOFTWARE

ΚΩΔ.	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΤΙΜΗ
GS1.	**MIND BLASTER** (compilation) διατίθεται σε δισκέτες για PC 3.5" ή AMIGA	6.000
GS2.	**DEFENDER OF THE GALAXY** διατίθεται σε δισκέτα για AMIGA	4.000
GS3.	**TARTA**	
	για AMIGA	4.000
	για PC 3.5"	5.500
GS4.	**Ο ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΣ ΥΠΕΡΑΣΠΙΣΤΗΣ** διατίθεται σε δισκέτα για PC 3.5"	5.900
GS5.	**ΟΙ ΔΕΚΑ ΔΟΚΙΜΑΣΙΕΣ** διατίθεται σε δισκέτα για PC 3.5"	5.500
GS6.	**THE CLUB HOUSE (compilation)** διατίθεται σε δισκέτα AMIGA	6.000
GS7.	**SILVER BALL** διατίθεται σε δισκέτα για PC 3.5"	5.500
GS8.	**ΝΑΥΜΑΧΙΑ** διατίθεται σε δισκέτα AMIGA	4.000
GS9.	**DECATHLON (win)** διατίθεται σε δισκέτα για PC 3.5"	5.900

VIDEO
ΣΕΙΡΑ ΤΕΧΝΟΓΝΩΣΙΑ

ΚΩΔ.	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΤΙΜΗ
V1.	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ	3.990
V2.	ΤΟ SOFTWARE ΚΑΙ ΟΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΤΟΥ	3.990
V3.	Η ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΩΝ MULTIMEDIA	3.990
V4.	ΣΕΙΡΑ ΤΕΧΝΟΓΝΩΣΙΑ (V1+V2+V3) Διάρκεια εκάστης 60'	9.900

ΔΕΛΤΙΟ MAIL ORDER
ΣΤΕΙΛΤΕ ΤΟ ΣΤΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: Λ. Συγγρού 44, 117 42 Αθήνα, με την ένδειξη: ΤΗΛΕΑΓΟΡΑ

ΟΝΟΜΑ:........................ ΕΠΩΝΥΜΟ:........................ ΗΛΙΚΙΑ*:..........
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:........................ Τ.Κ.:.................. ΠΟΛΗ:.................. ΤΗΛ.:..................
ΥΠΟΓΡΑΦΗ:........................ ΗΜ/ΝΙΑ:........................
Αν επιθυμείτε τιμολόγιο, συμπληρώστε επιπλέον
ΕΠΩΝΥΜΙΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ:........................ Α.Φ.Μ.:.................. Δ.Ο.Υ.:..................

ΚΩΔ.	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΠΟΣΟΤΗΤΑ	FORMAT			ΚΟΣΤΟΣ
			3.5"	5.25"	Amiga	

ΣΥΝΟΛΟ ΔΡΧ..................................

• Παρακαλώ στείλτε μου αντικαταβολή, τα πιο πάνω είδη. • Τα έξοδα αποστολής επιβαρύνουν τον παραλήπτη

❑ Χρεώστε την προσωπική μου κάρτα: ❑ Χρεώστε την εταιρική κάρτα: EUROCARD ❑ MASTERCARD ❑ ΕΘΝΟΚΑΡΤΑ ❑ VISA ❑

ΑΡ. ΚΑΡΤΑΣ |_|_|_|_| |_|_|_|_| |_|_|_|_| |_|_|_|_| ΗΜ. ΛΗΞΗΣ |_|_| |_|_| ΥΠΟΓΡΑΦΗ..................

** ΗΛΙΚΙΑ: Για άτομα ηλικίας κάτω των 18 ετών η παραγγελία πρέπει να υπογράφεται και από τον κηδεμόνα τους.*

ΠΡΟΣΟΧΗ: Οι παραγγελίες εξωτερικού προεξοφλούνται με επιταγή προς την COMPUPRESS AE, η οποία θα συμπεριλαμβάνει και τα έξοδα αποστολής 2.000 δρχ.

PCM

τηλεαγορα
MAIL ORDER SERVICES

ΚΟΥΠΟΝΙ
ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ

Θα ήθελα να εγγραφώ συνδρομητής στο περιοδικό PC MASTER για ένα χρόνο (11 τεύχη). Τιμή τεύχους: 800 δρχ.

- ❑ ΙΔΙΩΤΗΣ: 7.900 δρχ.
- ❑ ΦΟΙΤΗΤΗΣ: 7.000 δρχ. (Αρ. Δελτ. Φοιτ. Ταυτ.: ____________)
- ❑ Ν.Π.Δ.Δ. ή ΕΤΑΙΡΙΑ ή ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ: 12.000 δρχ.
- ❑ Εστειλα την επιταγή Νο________ με το ποσό των ________ δρχ.
- ❑ Χρεώστε το ποσό των ____________ δρχ. στην κάρτα μου.
  - ❑ VISA ❑ DINERS ❑ ΕΘΝΟΚΑΡΤΑ
  - ❑ EUROCARD ❑ MASTERCARD

(Αριθμός κάρτας ____________ Ημ/νία λήξεως ____________)
Υπογραφή ____________________

ΕΚΠΤΩΣΗ 10%

ΟΝΟΜ/ΜΟ ____________________

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ____________________

Τ.Κ.__________ ΤΗΛΕΦΩΝΟ ____________

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ____________ ΗΛΙΚΙΑ ____

Η ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΝΑ ΑΡΧΙΖΕΙ ΑΠΟ ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ

Νο ____________________

ΚΟΥΠΟΝΙ
ΚΑΤΑΧΩΡΙΣΗΣ ΑΓΓΕΛΙΑΣ

Γράψτε την αγγελία σας στον παρακάτω πίνακα. Σε κάθε τετράγωνο αντιστοιχεί ένα γράμμα. Στο διάστημα που μεσολαβεί ανάμεσα σε δύο λέξεις αφήνετε ένα κενό τετράγωνο. Γράφετε με πεζά, χρησιμοποιώντας κεφαλαία μόνο για κάποιες λέξεις που θέλετε να ξεχωρίζουν. Σε περίπτωση που κάποια αγγελία είναι γραμμένη ολόκληρη με κεφαλαία, θα δημοσιεύεται με πεζά, αλλιώς θα επιβαρύνεται με προσαύξηση 50%. Αγγελίες μέχρι 15 λέξεις χρεώνονται 3.000 δρχ. η καθεμία. Για κάθε λέξη επιπλέον, το κόστος επιβαρύνεται με 300 δρχ. Οι αγγελίες με πλαίσιο και φόντο επιβαρύνονται με αύξηση κατά 100% της αρχικής τους τιμής, ενώ αγγελίες που ξεχωρίζουν απ' όλες τις άλλες, κατά 400%. Στείλτε τις αγγελίες σας μέχρι τις 15 του προηγούμενου μήνα (σφραγίδα ταχυδρομείου). Το κουπόνι πρέπει να συνοδεύεται απαραίτητα από ταχυδρομική επιταγή που να καλύπτει το ποσόν.

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ:

- ☐ **Computers** ☐ **Software**
- ☐ **Περιφερειακά** ☐ **Γενικά**

Συμπληρώστε με x το τετράγωνο της κατηγορίας όπου επιθυμείτε να δημοσιευθεί η αγγελία σας.

Προς το περιοδικό PC MASTER (τμήμα αγγελιών) Λ. Συγγρού 44, 117 42 Αθήνα

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΚΟΣΤΟΣ ΑΓΓΕΛΙΑΣ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΛΕΞΕΩΝ ΤΗΛ. ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΗΣ ΕΠΙΤΑΓΗΣ ΗΜ/ΝΙΑ

❑ Χρεώστε το ποσό των ____________ δρχ. στην κάρτα μου.
❑ VISA ❑ DINERS ❑ ΕΘΝΟΚΑΡΤΑ ❑ EUROCARD ❑ MASTERCARD

(Αριθμός κάρτας __________ Ημ/νία λήξεως________)
Υπογραφή ____________________

Οι αγγελίες του PC MASTER υπάρχουν και σε ηλεκτρονική μορφή στην On-Line Βάση δεδομένων της CompuLink

SOFTWARE

***** GREEK-SOFT *****
PC SOFTWARE - AMIGA
Συλλογή 8.000 δισκετών από GAMES - UTILITIES. Εισαγωγή από εξωτερικό.
1. PC GameDisk από 350 δρχ.
2. AMIGA GameDisk από 200 δρχ.
3. Συνδρομή από 5.000 δρχ.
4. Αυθημερόν παράδοση.
5. Δισκέτες 3.5'' από 95 δρχ.
6. Κατάλογος ΔΩΡΕΑΝ!

Ακόμα, ΑΝΤΑΛΛΑΓΕΣ - ΠΩΛΗΣΕΙΣ - ΑΓΟΡΕΣ computers & περιφερειακών. Νάσσιος Βαγγέλης, Πραξιτέλους 268, Πειραιάς, Τ.Κ. 185 36 Πασαλιμάνι. Τηλ.: 4185693.

PC CLUB. ΣΥΝΔΡΟΜΗ 250 DISKS ΜΗΝΙΑΙΩΣ 7.500 ΔΡΧ. (30 ΔΡΧ./DISK)!!! ΗΛΙΑΣ, ΠΕΙΣΙΣΤΡΑΤΟΥ 31, ΤΖΙΤΖΙΦΙΕΣ. ΤΗΛ.: 9424940.

EPIC SOFTWARE PC & AMIGA GAMES. ΧΙΛΙΑΔΕΣ GAMES, ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΕΣ ΠΑΝΤΟΥ, ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ. GAMEDISK PC = 390. AMIGA = 190. ΔΑΝΙΚΑΣ ΧΑΡΗΣ, ΚΟΖΑΝΗΣ 1, ΚΑΛΛΙΘΕΑ. ΧΑΡΗΣ - ΝΤΙΝΟΣ, ΤΗΛ.: 9569171, 4960296.

TOP PC GAMES-programs
Gamedisk = 375. Κάθε 10 + 3 δώρο. Συνδρομή 10.000. Προσφορές. Αντικαταβολές. Πικάκης Νίκος, Λ. Κατσώνη 50, 114 71 Αθήνα. Τηλ.: 6456426 (5-11).

Νίκος Λυμπερόπουλος
PC WORLD GAMES. Αντικαταβολές, κατάλογοι κ.ά. Ορεστιάδος 20, 567 28 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, ΤΗΛ.: 031 - 243907.

PC GAMES + UTILITIES
Ανανέωση κάθε εβδομάδα. Ακυκλοφόρητοι τίτλοι. Αντικαταβολές σε όλη την Ελλάδα. Συνδρομές, κατάλογος δωρεάν. Gamedisk 390. Θήρας 19, Γιάννης - Τηλ.: 4320396, Sotos - Τηλ.: 4919385.PC

DREAM TEAM. GAMES, PROGRAMS, UTILITIES. ΚΑΤΕΥΘΕΙΑΝ ΑΠΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ. ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΤΙΤΛΟΙ. ΔΩΡΕΑΝ ΑΝΑΛΥΤΙΚΟΣ ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ. ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΕΣ ΠΑΝΤΟΥ. ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ ΚΩΣΤΑΣ, ΨΗΛΟΡΕΙΤΟΥ 25. ΤΗΛ.: 9829739 (ΚΩΣΤΑΣ), 9827329 (ΧΡΗΣΤΟΣ).

GAMES + UTILITIES
Ολα τα τελευταία παιχνίδια και προγράμματα. Τώρα παραλαβές κάθε εβδομάδα από τρία γκρουπ. Game + Disk = 500 δρχ. Αντικαταβολές παντού, παράδοση κατ' οίκον. Κωνσταντάτου Μαίρη, Γρ. Κυδωνίων 17, Αιγάλεω. Τηλ.: 5983717, 5987587.

PC CLUB. ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΠΑΡΑΛΑΒΗ ΑΠΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ. ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΕΣ - ΔΙΑΝΟΜΕΣ - ΦΟΒΕΡΕΣ ΤΙΜΕΣ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, ΣΤΑΣΙΝΟΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ 2, ΚΑΛΛΙΘΕΑ. ΤΗΛ.: 9411268 (10:00 - 18:30).

COMPU SOFT!!! Ολα τα τελευταία προγράμματα. Εισαγωγή παιχνιδιών από εξωτερικό. GAME + DISK = 450 δρχ. Παραδόσεις κατ' οίκον. Ολα δοκιμασμένα 100%. Νικολάου Σπύρος, Αίαντος 89, 131 22, Ν. Λιόσια. Σπύρος - Γιάννης, τηλ.: 2626571, 2612185.

PC GAMES CENTER.
Μεγάλη συλλογή από GAMES, UTILITIES, CD SOFTWARE. Νέες παραλαβές κάθε εβδομάδα. Games + Disk = 400 δρχ. Αντικαταβολές παντού. Δωρεάν κατάλογος. Νάκος Σωτήρης, Τ.Θ. 26831, Τ.Κ. 100 22, Αθήνα. Sotos, τηλ.: 4965213.